

॥ ॐ अहम् ॥

જવાહિર - જ્યોતિ

શ્રીમદ્ જૈનાચાર્ય
પૂજ્ય શ્રી જવાહિરલાલજી મહાગજના
મામાનિક જાહેર વ્યાખ્યાન

[રાજકોટ ચાતુર્માસ]



પ્રકાશક
શ્રી મહાવીર જૈન જ્ઞાનોદય સોમાયત્રી
રાજકોટ

પ્રીતમ ૭ આના

પ્રકાશક
શ્રી મહાવીર જૈન જ્ઞાનોદય સોસાયટી
રાજકોટ

પ્રથમાવૃત્તિ
ચિત્રમ સવત્ ૧૯૯૩

પ્રત ૧૧૦૦
વીર સવત્ ૨૪૧૩

મુદ્રક
શાહ બ્રધર્સ પ્રી ટી ગ પ્રેસ
લલુભાઈ બિલ્ડીંગ
રાજકોટ

પ્રસ્તાવના

જૂજરાત-કાઠિયાવાડની ભૂમિએ હિંદમા જૈનધર્મને ટકાવી રાખવા માટે ઘણો હિસ્સો આપેલ છે અને આજે આ પુણ્યભૂમિમા જૈનજનતાની લગભગ અડધી સંખ્યા સુખરૂપે અને શાન્ત સ્વરૂપે વસવાટ કરી, વેપાર ઉદ્યોગ વડે સમાજમા માનનીય અને ઉચ્ચ મ્દ્યાન લોગવી રહેલ છે

આ પુણ્યભૂમિના મદ્દલાગ્યે સ્થા જૈનસમુદાયના પરમ ગૌરવસમા ધર્મનાયક શ્રીમદ્ જૈનાચાર્ય પૂજ્યશ્રી જવાહિર લાલજી મહારાજશ્રી જેવા એક વયોવૃદ્ધ અને જ્ઞાનવૃદ્ધ મહર્ષિ પુરુષનું આ ભૂમિમા આગમન થતા સ વત્ ૧૯૯૨નું આતુર્ભાસ રાજકોટ થયું

આ આતુર્ભાસ દરમ્યાન પૂજ્યશ્રીએ જૈનધર્મની વ્યાપકતા, સસ્કારિતા અને ઉદ્ધારતાને વ્યક્ત કરતા જૈનતત્ત્વવિષયક જે અમૃતભાષિ અને ક્ષીર માગરના મોળા જેવા ઉત્તમવળ અને જ્યોત્સ્વી વ્યાખ્યાનો ફરમાવેવ તેની પ્રમાદીરૂપે તેમાના કેટલાક સામાજિક વ્યાખ્યાનોનો આ શુભ મગ્નહ, જનસમાજ સમક્ષ આ પુસ્તકદ્વારા મૂકવાનું યોગ્ય ધાયુ છે

આ પુસ્તકમા મગ્નહિત વ્યાખ્યાનો પૈકીના શરૂઆતના પાંચ વ્યાખ્યાનો રાજકોટ સીવીલ સ્ટેશનમા અપાએવા બહાર વ્યાખ્યાનો છે અને તેમાનું પહેલું વ્યાખ્યાન પ્રભુ-ભક્તિ-પ્રાર્થના ઉપરનું છે પ્રાર્થનાનું જીવનવિહાસમા કેટલું

બધું મહત્ત્વનું ધ્યાન છે તે તો પ્રાર્થનાનું જેમને વસન જ પડ્યું હોય તેજ માત્ર કહી શકે જીવનને આર્થિક અને પ્રભુમય બનાવવામા પ્રભુ પ્રાર્થના એક અમોઘ સાધન છે, અને તેથી પૂજ્યશ્રી વ્યાખ્યાનના આરભમા હમેશા પ્રાર્થના ઉપર હૃદયસ્પર્શી મૌલિક વિચારોદ્ધાર સચોટ ઉપદેશ આપી પ્રભુભક્તિ તરફ જનતાને દોરવા પ્રયત્નશીલ રહે છે, અને એ રીતે પ્રાર્થનાનું મહત્ત્વ સમજાવે છે પૂજ્યશ્રીના આ વિચારોનું મનન કરી જીવનસાક્ષ્ય કરવા માટે અમે સૌ કાંઈને સાચું અનુરોધ કરીએ છીએ

જી ૧ આર વ્યાખ્યાનોમા ‘જનસેવા’ ઉપર પ્રકાશ પાડવામા આવ્યો છે અત્યારે જનસેવા કેવી ઉપરછલી જાતી ગઈ છે! વાસ્તવિક જનસેવા કેવી હોય! અને સેવા પાછળ આત્મસમયજીની ભાવના અને ધગશ કેટલી હોવી જોઈએ વગેરે વાતોને ગગાના પ્રવાહ જેવી પોતાની શીતળ અને સ્વચ્છ વાળીથી તેમજ સમર્થ વાકપટુતાથી સત્ય સ્વરૂપમા પ્રત્યક્ષ કરી જતાવી જનસેવાનો સાચો આદર્શ કેવો હોવો જોઈએ તે માટે જનનેવક ‘મધા’નું પ્રાચીન દ્રષ્ટાંત આપવામા આવ્યું છે

‘માનવધર્મ’, ‘બ્રહ્મચર્ય’ અને ‘સતતિનિયમન’ નામના વ્યાખ્યાનોમા આજના સમાજના અને વર્તમાન સમયના એ મળગતા પ્રશ્નોનો વિચાર કરવામા આવ્યો છે એ વ્યાખ્યાનોમા મહાત્મા ગાંધીજીએ ‘બ્રહ્મચર્ય’ અને ‘સતતિનિયમન’ વિશે જે વિચારો દર્શાયા છે તે વિચારોનો મુ ર મુખેજ ધએલો જોઈ શકાશે

અને અતમા જૈનદ્રષ્ટિએ ખાદીવિષયક વ્યાખ્યાનોનો સાર આપવામા આવેલ છે ખાદી, સયમ, સાદગી, સેવા વગેરેને જીવનમા ઉતારવા માટે કેટલી બધી સાધનભૂત છે તે વિષે જૈનદ્રષ્ટિએ વિચાર કરી, જૈનોએ ખાદીને શા માટે અવશ્ય અપનાવવી જોઈએ એ સ્પષ્ટ કરવામા આવ્યું છે

આ રીતે આ પુસ્તકમા જે વ્યાખ્યાનો સંગ્રહવામા આવ્યા છે તે ઉપરથી પૂજ્યશ્રીની મમર્થ વ્યાખ્યાનશૈલી અને પ્રતિપાદનશૈલી કેટલી યુગાનુસારી અને મચોત્ અસર કરનારી છે તેનો ખ્યાલ આવી શકશે

આ વ્યાખ્યાનો રતલામ શ્રાવક હિતેચ્છુ મહાજ્ઞાપક પ શકરપ્રભાદજી દીક્ષિતે પૂજ્યશ્રીના વ્યાખ્યાનની લીધેલ હિંદી નોંધ રૂપે ઝીંવેના તેનો ગુજરાતી અનુવાદ શ્રી શાન્તિવાલ વનમાળી શેઠ (ન્યાયતીર્થ) દ્વારા કરાવવામા આવેલ છે એ અનુવાદદ્વારા ભાઈ શાન્તિવાલે પૂજ્યશ્રીના મૂળ ભાવોને જાળવી રાખવા બનતુ કરેલ છે તેવી નોંધ લેતા બહુ આનંદ થાય છે તેમ છતાં કોઈ જગ્યાએ દ્રષ્ટિદોષથી ભૂલ રહેલી માલુમ પડે તો તે માટે પ્રકાશક દ્વારાર્થી છે

રાજકોટ
અષાઢ શુદ્ધી ૨
૧૯૯૩

ચુનીલાલ નાગજી વોરા
વ્યવસ્થાપક

વિષયાનુક્રમ

રાજકોટ સહગ્રા અપાયેલા જાહેર વ્યાખ્યાનો

વ્યાખ્યાનક્રમ	વિષય	પૃષ્ઠાક
વ્યાખ્યાન ૧ હુ	પ્રાચીના અભોધ	૧
વ્યાખ્યાન ૨ હુ	જન સેવા (૧)	૨૦
વ્યાખ્યાન ૩ હુ	જન સેવા (૨)	૩૬
વ્યાખ્યાન ૪ હુ	જન સેવા (૩)	૫૧
વ્યાખ્યાન ૫ હુ	જન સેવા (૪)	૭૧

રાજકોટ શહેરગ્રા અપાયેલા જાહેર વ્યાખ્યાનો

વ્યાખ્યાન ૧ હુ	માનવધર્મ	૧૦૦
વ્યાખ્યાન ૭ હુ	સામાજિક	૧૩૦
વ્યાખ્યાન ૮ હુ	સામાજિકનિયમન	૧૫૧

ખાદી વિષયક વ્યાખ્યાનો

ખાદી અને જૈનદ્રષ્ટી	૧
ખાદી વિષે પ્રચલન	૧૫
વસ્ત્રાભાષણ પદોનુ પ્રવચન	૨૦
મહાત્માજીનું મિલન	૨૫

॥ असिआउसाय नमः ॥

જવાહિર - જ્યોતિ



[શાજકેડ શ્વાતુર્માસ
મ વત ૧૯૬૨]

નોંધ

આ પુસ્તકની પ્રસિદ્ધિ અર્થે રાજકોટનિવાસી
શ્રીયુત્ ગોપાલજી ભીમજી પારેજી
રૂા ૧૦૧૫ ની આર્થિક સહાયતા આપી છે

शुद्धिपत्र

पातुं	पक्षि	अशुद्ध	शुद्ध
१७	१८	मददिय	मदद्विय
८७	१३	तततो	तता
१०३	२२	तस्याया	तस्य अय
१२०	३	आत्मज्ञान	आत्मज्ञान
१२१	२४	तादृद्र	तायद्वद्र
१२३	१२	आपदामा पतनेतानाम	आपदामापतन्तीनाम्
१२५	१३	स्थमे भवति	स्थमीभवति
१२६	२१	धुरान्	धारान्
१२७	१६	परार्थ	परार्थ
१२८	१६	सम्तत्त	सम्मत्त
१४६	५	द्वयाप	द्वयाप
१५२	११	जुधति	जुहति



વ્યાખ્યાન પહેલું



પ્રાર્થના

વિશ્વસેન નૃપ અચલા પટરાનીછ, તસુ સુત કુવ સિધ્ધાર હો સુભાગી ।
જન્મતા શાંતિ કરી નિજ દેશમે, મૃગી^૧ માર^૨ નિવાર હો સુભાગી
શી શાન્તિ જીનેશ^૩ શાલજ સોલમા ॥

શ્રી શાન્તિનાથ ભગવાનની આ પ્રાર્થના છે પરમાત્માની પ્રાર્થના વિરે જે કાઈ હુ બોલી શકું છું, તે ઘણીવાર બોલું છું અને યથાપ્રમાણે હૃદયના ભાવ પણ પ્રગટ કરું છું પછી ભરે આ મોઢને અનુકૂળ આવે કે ન આવે અથવા આ વિષયને પુનરુક્તિ જ માને પણ આ પ્રાર્થના વિષય જ મને જુ પ્રિય છે એટલા માટે પ્રાર્થના વિરે થોડુંક કહી કરું છું

ભગવાન શાન્તિનાથની જે પ્રાર્થના કરવામા આવી છે તેમા ભક્ત કહે છે કે — 'હે' પ્રભો' ઉપાધિઓને લીધે આ આત્મા અશાન્તિ અનુભવી રહ્યો છે એ અશાંતિને દૂર કરવા માટે મે અનેકાનેક પ્રયત્નો કર્યો અને અનેકની મરણે પણ મર્યો તોપણ

• શ /કોટ સીવીલ રજીસ્ટ્રારના જુબિલિ દરબાર હોલમા તા ૧-૧૨-૧૯૩૬
ના રોજ પૂજ્ય ત્રીજે કરમાવેશ વ્યાખ્યાન ૧-વાઇનો રોગ ૨-મરણ

જ્યારે શાંતિ પ્રાપ્ત ન થઈ ત્યારે મને એવો વિચાર આવ્યો કે મારા પ્રયત્નમાં અવશ્ય કોઈ પ્રકારની ખામી હોવી જોઈએ કે જેથી મને શાંતિ મળતી નથી મારા પ્રયત્નમાં શું ખામી હશે? એ વિષય વિશેષ વિચાર કરવાથી મારી સમજમાં એ આવ્યું કે, “હે પ્રભો! મેં તમારી પ્રાર્થના કરી નથી અને એના જ માટે મારો આત્મા અશાંતિ અનુભવી રહ્યો છે ત્વે એ અશાંતિને દૂર કરવા માટે હે પ્રભો! તું તારી પ્રાર્થના કર છું અને તારા શરણે આવ્યો છું તું મને શાંતિ આપ

પરમાત્મા પાસેથી શાંતિ મેળવવા માટે પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે પણ પરમાત્મા પાસે કેવી શાંતિની પ્રાર્થના કરવી જોઈએ એ વિશેષ વિચાર કરવો આવશ્યક છે કારણ કે સમારમાં બિન બિન પ્રકારના લોકો બિન બિન પ્રકારની શાંતિ માટે છે જેમની પાસે ધન નથી તે ધનની પ્રાપ્તિમાં, જેમને પુત્ર નથી તે પુત્રની પ્રાપ્તિમાં અને જેમનો ઘેટાંમાં કેસ ચાલતો હોય છે તે કેસ છૂટવામાં શાંતિ માંગે છે બે સાંઢે પરસ્પર લડતા હોય ત્યારે તે પણ પરસાંઢી દાર યાય અને પોતાની છૂટ યાય એમાં પોતાની શાંતિ માને છે આ પ્રમાણે બિન્ન બિન્ન વ્યક્તિઓ બિન બિન્ન કાર્યની મકનતામાં શાંતિ માને છે પણ વાસ્તવિક શાંતિ શામાં છે એ વિશેષ અત્રે વિચાર કરવો જોઈએ

પરમાત્મા પાસે ધન, પુત્ર આદિની પ્રાપ્તિમાં શાંતિ માની એવી શાંતિની પ્રાર્થના કરવી એનો અર્થ એ થયો કે, પોતપોતાની ભાવનાની પૂર્તિ માટે ભાવનાની સાથે ભગવાનને પણ શુધ્ધ લેવા એ છે આ સાચી શાંતિ નથી અને આ પ્રકારની શાંતિ પરમાત્મા પાસેથી મળી પણ ન શકે

બે ભાઈઓ પરસ્પર લડતા હોય ત્યારે માતા કોની છૂટ અને મની દાર માટે? તે તો એ જ છૂટે કે, મને ભાઈઓ પરસ્પર

લડવાનુ જલ કરી દે એમા જ મારી શાન્તિ છે અને આ પ્રમારની શાન્તિ જ હુ આપી શકુ છુ આ જ પ્રમાણે પરમાત્મા પણ જલના છે એટલા માટે પરમાત્મા પાસે એવી પ્રાર્થના કરવી જોઈએ કે, "હે 'ત્રો' સસાગ્મા નહેના જલ પ્રાણીઓ તારા પુત્રો છે, એટલા માટે હુ જલ પ્રાણીઓ પ્રતિ પ્રેમભાવ રાખુ, વરભાવ ન રાખુ આ પ્રમારની શાન્તિ હુ આપુ છુ જે તોમ આ પ્રમારની શાન્તિ મેળવવા માટે પરમાત્મા પાસે પ્રાર્થના કરે છે તેઓ પરમાત્માને પ્રાણી સહ્યા છે બાળી પ્રાર્થનાના નામે, ધર્મના નામે સસાગ્મા દોમ પણ ચાલે છે

આજના કેટલાક યુવકો કહે છે કે, "સસાગ્મા ધર્મ અને ઈશ્વરની જગ્ગ નથી કારણ કે ધર્મ અને ઈશ્વરને માનવાથી જ મ સારને ધણી દાનિ થઈ છે જે લોભે આવુ માનતા નથી તેઓ આવી માન્યતાવાળા યુવાનને બ્રહ્મ ધર્મના માને છે પણ આ વિશે વિચાર કરવાથી જણાય છે કે, ધર્મ અને ઈશ્વરને મહિમાર કરનારા યુવાનોના જ અપગ્રહ નથી, પણ જે લોકો પોતાને ધર્મના પાળનારા અને રક્ષક માને છે પણ ધર્મનું જગજગ્ રીતે પાલન કરતા નથી એ લોકોનો પણ અપગ્રહ છે જે લોકો ધર્મનું જગજગ્ પાલન કરે તે યુવકો ધર્મ અને ઈશ્વર વિરુદ્ધ કશુ કહી શકે નહિ મ જ કે જે લોકો સમદષ્ટિ છે અને ધમ અને ઈશ્વરના સાચા ભક્ત છે તે લોકોનો ઉપદેશ તો દૂર રહ્યા પણ તેમની આખોની અમીઝરી દષ્ટિ જ બીજા ઉપર પ્રભાવ પાડ્યા વગર રહેતી નથી

વાતવિવાદ દ્વારા એકને જીતવો અને એકને પ્રેમભાવ દ્વારા જીતવો એ બંને લિખ વસ્તુ છે વર્તમાન સમયમા જે કે પ્રેમભાવ દ્વારા બીજાને જીતવાથી દેવી ભાવના ઓછી જોવામા આવે છે પણ તેમ છતાં એ દેવી ભાવના વધતા ઓછા પ્રમાણમા પ્રગટ કે

અપ્રમદ રૂપે સસારમા અવસ્થા પ્રવર્તતી હોય છે અને આ વિશાળ હોવાના બધા બારીબારણુ બધ કરી દેવામા આવે તો હવાનો પ્રવેશ થઈ ન શકે અને બધાનો શ્વાસ પણ રૂધિરા લાગે પણ બારીબારણુ બધ હોવા છતાં શ્વાસ રૂધિરા નહિ તો એમ કહેવું જોઈએ કે, પ્રમદ કે અપ્રમદ રૂપે આ હોવામા ઝાડ ઠેકાણેથી અવસ્થા હવા આવે છે આ જ પ્રમાણે અત્યારે ભક્તે પ્રમદરૂપે દૈવી ભાવના જોવામા આવતી ન હોય તોપણ અપ્રમદરૂપે એ દૈવીભાવના મમારમા અવસ્થા પ્રવર્તે જ છે જો મમારમા દૈવીભાવના પ્રવર્તતી ન હોય તો જેમ હવા વિના શ્વાસ રૂધિરા લાગે તેમ દૈવીભાવના વિના મમારમા મહા અશાન્તિ ફેલાય જાય મમારમા અત્યારે એવી ધોર અશાન્તિ પ્રવર્તતી નથી એટલા માટે દૈવીભાવના અવસ્થા પ્રવર્તે છે એમ માનવું જોઈએ દૈવી ભાવનાનો વિકાસ કરેા જો એ માટે પરમાત્માનું ચરણ હો

આ જુમિતિ હોવામા હવાની આવ-જા માટે અનેક બારીબારણુ છે, છતાં વધારે હવા માટે પહેલેથી ગોઠવવામા આવેલા પખાનો હતું એ હોવા જોઈએ કે, જેમને બારી બારણુમાથી આવતી હવા ઓછી જણાય છે તે હોમ પખાની હવા પણ લઈ શકે? છે આ જ પ્રમાણે જો તમારામા દૈવી ભાવના રૂપી હવા ઓછી છે તો તમારે ભગવાન શાંતિનાથની પ્રાર્થનારૂપી હવાનો વિશેષ ઉપયોગ કરવો જોઈએ કે જેથી તમારામા દૈવીભાવના વિશેષ વધવા પામે

પ્રાર્થનાનું આટલું મહત્વ સમજમા આવી જાય તો વધારે કહેવાનું કાઈ બાકી રહેતું નથી. પણ ધન પુત્ર આદિ સામારિક કામોની સિદ્ધિ માટે કરવામા આવતી પ્રાર્થના સાચી શાંતિ આપી શકતી નથી એટલા માટે હું એટલું જ કહું છું કે, સસારના પ્રમુખપણુ કામમા શાન્તિ માની એ શાંતિ મેળવવા માટે જ પરમાત્માની

પ્રાર્થના કરવાનું ઊંડો અને એવી સાચી શાન્તિ મેળવવા માટે પરમાત્માની પ્રાર્થના કરો કે જેથી હૃદયની જડી ઉપાધિઓ દૂર થાય અને આત્માને સાચી શાન્તિ અને સાચો આનંદ મળે જ્યારે સાચી શાન્તિની પ્રાપ્તિ થશે ત્યારે તેનું જ્ઞાન તમને ન્વત્ત થશે જે પ્રમાણે થમામીટર દ્વારા પોતાનો તાવ માપી શકાય છે તેમ પોતાની અંદર રહી શાન્તિને માપી શકાય છે જ્યારે સાચી શાન્તિનો અનુભવ તમને થશે ત્યારે સસારની કોઠપણું ઉપાધિ તમને ગમશે નહિ તેમ તમારું હૃદય પણ સગારની કોઠપણું ઉપાધિ તરફ જોવાશે નહિ. એટલા માટે ઉપાધિ રહિત જનાવવા માટે મર્ત પ્રથમ તમારામાં કયા પ્રકારની અશાન્તિ છે તેનું મૂળ સોધો અને પછી પૂર્ણ પરમાત્માની પ્રાર્થના દ્વારા એ અશાન્તિને જડમૂળથી નાબૂદ કરી પૂણું શાન્તિ મેળવવા માટે સક્રિય પ્રયત્ન કરો અને જ્ઞાતિથી પૂણું શાન્તિ પ્રાપ્ત ન થાય અને તમે પોતે પણ પૂણું શાન્તિ ન મનો ત્વાસુથી પરમાત્માની પ્રાર્થના દ્વારા પૂણું શાન્તિ પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન ચાલુ રાખો ઉપનિષદનો મત્ર છે કે —

પૂર્ણાત્ પૂર્ણમાદાય પૂર્ણમેવાયશિષ્યસે ।

અર્થાત્-પૂર્ણ પુરુષની પ્રાર્થના કરી પૂર્ણ જનો અને જ્ઞાતિથી પૂર્ણ ન જનો ત્વાસુથી પૂણું પુરુષની પ્રાર્થનાનું સાધન ઊંડો નહિ

પરમાત્માની પ્રાર્થના, ચિત્તશુદ્ધિનું એક સાધન છે પ્રાથનાથી ચિત્તની શુદ્ધિ થાય છે આજે તમારું ચિત્ત અને તમારો આત્મા ખોલે છે તે જરામગ્ તપાસો પ્રમદ ચંદનની લાકડી જ્યારે પાણીમાં પડી જીની થઈ જાય છે અને જીની હોવાથી અશુચિ આદિ દુર્ગન્ધરાગા પતાથેની સાથે જોડી જાય છે ત્યારે સુગંધ દેનારી ચંદનની લાકડી પણ દુર્ગન્ધ ઊંડો છે વાસ્તવમાં આ દુર્ગંધ ચંદનની નથી પણ

ખરામ પાથોની સગતિથી દુર્ગન્ધયુક્ત બની જવાથી દુર્ગન્ધ છોડે છે જ્યારે ટ્રાઇ વિવેખી પુરુષ ચદનની લાકડીની આવી અવસ્થા જુએ છે ત્યારે તે એમ જ કહે છે કે “આ દુર્ગન્ધ ચદનની નથી પણ ખરામ પાથોની છે ચદનમાં તો સુગન્ધ જ હોય છે જો ચદનની લાકડીને ઘસવામાં આવે અને તેની ઉપર લાગેલી ખરામ પદાર્થને દૂર કરવામાં આવે તો આ જ ચદનની લાકડી સુગન્ધ આપે આ સુગન્ધ ત્રાઇ બહારથી આવી નથી પણ તે તો તેમાં જ હતી પણ ત્યાંસુધી બહાર ની ચોટેલી ખરામ ચીજને દૂર કરી એ ચ નની લાકડીને ઘસવામાં ન આવે ત્યાંસુધી તેમાંથી સુગન્ધ પ્રગટતી નથી જ્યારે ચદનને ઘમવામાં આવે છે ત્યારે તેમાંથી સુગન્ધ જ પ્રગટે છે

જાનીજનો કદ છે કે, આ આત્મા પણ ચદનની સમાન સુગન્ધી છે, પણ દુઃખને લીધે એમાં અશાંતિરૂપ દુર્ગન્ધ પેદા થવા પામી છે તે દુઃખ ગુ છે? આ પ્રશ્નના જવાબમાં જૈન મિદ્ધા ત કહે છે કે દુઃખ ગ કર્મજનિત પાપ છે વેાન્તીએ એને ‘માયા કહે છે અને મજ્જ લોભ એને ‘પ્રકૃતિ કહે છે આ પ્રમાણે ભિન્ન ભિન્ન દાર્શનિકોએ દુઃખ વિા ભિન્ન ભિન્ન ક પનાઓ કરી છે પણ એ બધાનો સાર માત્ર એટલો જ છે કે, આત્મા પોતે તો સુગન્ધમય જ છે પણ સગને લીધે તેમાંથી દુર્ગન્ધ આવે છે અર્થાત્ આત્મામાં તો શાંતિ જ છે પણ કર્મયોગને લીધે શાન્ત આત્મા પણ અશાંત બની ગયો છે અને દુઃખ અનુભવી રહ્યો છે કર્મસંયોગને લીધે જ આત્માને અશાન્તિ ભોગવવી પડે છે

ટ્રાઇ કહે કે, દેવોની વાત એક ગાંધુ મૂકીએ તોપણ મનુષ્યોમાં પણ એવા ટ્રાવાક મોળ મોટા માણસો છે કે જેઓ અહીં શાન્તિ

અનુભવી રહ્યા છે જેમકે આ હૃદયમા જે રાગઓના ફોટા સદમનેના છે તે રાગઓ ભને અત્રે આત્મે આ પોશાક કે રીતભાતમા મહેતા ન હોય તોપણ તેઓ સુખી જ હોય છે શુ આ પ્રકારના સુખી આત્માઓને પણ દુઃખવાળા કહી શકાય? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર એ છે કે, અન્દન ઉપર જ્યારે દુર્મન્ધવાળા ચીજો ચોટેલી હોય ત્યારે દુર્મન્ધ આપે છે જ્યારે રાગન્ધી ચીજો ચોટેલી હોય ત્યારે સુમન્ધ આપે છે ઉપર ચોટેલા પદાર્થને લીધેલલે તે સુમન્ધ આપે કે દુર્મન્ધ પણ તે દુર્મન્ધ કે સુમન્ધ પ્રકૃત નથી પણ વિકૃત જ છે આ જ પ્રમાણે આત્મા ઉપરથી ભને પાપપુણ્યના ફલસ્વરૂપ સુખી દેખાતો હોય પણ એ પાપ કે પુણ્ય બને વિકૃતિ જ છે, પ્રકૃત નથી. મગ માનત્વાજ્ય છે પગી ભત્રે તે સત્સમ હોય કે દુઃસમ હોય' જ્યારે દુઃસમ કે પાપ છોડી જ શકાતા ન હોય ત્યારે જ સત્સમ કે પુણ્ય આ સ્વીકૃત બને છે સમ માત્ર તમજા ચોજ્ય છે એટલા માટે પાપ-પુણ્ય એ બને વિકૃતિઓને દૂર કરવી જોઈએ વિકૃતિ દૂર થાય તો જ આત્મા અચાન્તિથી છૂટકારો મેળવી શકે, નહિ તો તે જિખારી જ જ થો રહેશે આ આત્મા સુખી તો ત્યારે જ થઈ શકે કે, જ્યાર વાગ્તરિક અવસ્થામા આવે આ વાન એક ઉત્તરણ દ્વારા સમગ્રવુ છુ —

એક કરોડપતિ શેઠને એક પુત્ર હતો મોઢે મરતા પહેલાં પુત્રને એવી શિક્ષા આપી કે, “હે' પુત્ર' તુ મુનીમ જેવા સારા માણ્યોની સમતિ કરજો અને એમનું કલ્પુ માનજો ખરાબ લોકોની સમતિમા પડીશ નહિ.” આ પ્રકારની શિક્ષા આપી શેઠ મૃત્યુ પામ્યો પુત્ર યુવાન હતો એટલે યુવાનીના નશામા શેઠની શિક્ષા ખૂબી મથો મનુષ્યો યુવાનીના નશામા પડી જઈ મોજમજા માણે છે અને કિતૈરીઓએ આપેલી દિતશિક્ષા પણ ખૂબી ગમ્ય છે આ

નિયમાનુસાર તે પુત્ર પણ પિતાની દિતશિક્ષા જૂની ગયો અને સાતસગતિ છોડી ખરાબ સગતિમાં પડી ગયો. હવે એને મુનિમ જેવા દિતૈષીઓની પણ સગતિ ખટવા નાગી એટલું જ નહિ પણ જ્યારે મુનિમ વગેરે ઓછા ખરાબ સગતિ છોડી દેવાની દિતસનાહ આપતું ત્યારે તે એમ વિચારતો કે, 'આ મારા લોભ મારી મોજમજામાં બાધા બીધી કરવા ચાહે છે જ્યાર મનુષ્ય વિષયની લાનસામાં પડી, પિતાની દિતશિક્ષાની અવહેનના કરે છે ત્યારે મુનિમ આની દિતમનાહની તેને ત્રી પરવા હોય? વિનયી પુત્રની તો જે વિષયમોગની વાત કહે તે જ પ્રિય લાગે છે અને જે તેનો વિરોધ કરે કે તે અપ્રિય લાગે છે શેઠના પુત્રની આવી અવસ્થા જોઈ, ગ્વામીબક્ત મુનિમ વગેરે તેની નોકરી છોડી ચાલ્યા ગયા.

શેઠનો પુત્ર વિષયવામનામાં પડી જઈ ધનને ઉડાડવા લાગ્યો થોડા દિવસોમાં તો તેનું બધું ધન ઉડી ગયું અને પરિણામે મકાનો વગેરે સ્થાવર મિલકત પણ ગિરવે મૂકવા પડ્યા શેઠના પુત્રની દશા બિખારી જેવી થઈ ગઈ ત્યારે તેના મોજશોખના માથીઓ પણ તેને છોડીને ચાલ્યા ગયા. જ્યારે શેઠના પુત્રને ખાવાના પણ સાસા પડ્યા લાગ્યા ત્યારે તેને બિહ્વા માગીને ખાવાનું માથે આવી પડ્યું બીજાનું કરજ સુખનામાં મોકુ કરીએ તો ચાની સડે પણ પેનું કરજ તો સુકવવું જ પડે છે હવે બિહ્વા માગીને પેટ ભરવા સિરાય બીજાને રત્નો ન હતો શેઠનો પુત્ર બિખારી બની ગામમાં ભટકવા લાગ્યો ઓઠવાર તેને પકવાન જેવું સારું ખાવાનું મળતું તો ઓઠવાર રોટલીનો ટૂકડો પણ મળતો નહિ જ્યારે સારું ખાવાનું મળતું ત્યારે તે પ્રમદ્ધ થતો અને જ્યારે લૂખોસૂળો રોટલાનો ટૂકડો મળતો ત્યારે તે દુઃખી થતો આ પ્રમાણે શેઠના પુત્રના દિવસો પમાડ થવા લાગ્યા એક દિવસ તે બિખ માગતો માગતો મુનીમને

ઘેર આવી ચડે તો મુનીમને તો ઓગળી ન શકે. પણ મુનીમ પોતાના શેઠના પુત્રને પાગળી ગયા કે, ‘ આ મારા શેઠના પુત્ર છે અને મારા માનિક છે’

મુનીમે શેઠના પુત્રને ઉપર બોનાવ્યો પહેલા તો તે મુનીમની પામે જતા ગઝગથો પણ જ્યારે મુનીમે તેને આશ્વાસન આપ્યું ત્યારે તે તેની પાસે ગયો મુનીમે તેને પૂછ્યું કે, તું મને જાણે છે ? શેઠના પુત્રે કહ્યું કે, ‘તમે તો મોટા માણસ છો એટલે તમને ગણુ ન જાણે’ ? મુનીમે કહ્યું કે ‘ એ કહેવું વ્યર્થ છે તું તો મને જૂની ગયો છે પણ હું તને જૂઓ નથી હું તારો મુનીમ છું મેં તને ખગમ માણસોની સગતિથી દૂર રહેવા ખૂબ કહ્યું પણ તે માટું કહેવું માન્યું નહિ એટલે હું તાગ ધરને છોડી આવ્યો આવ્યો છું તો પણ પૂર્વ સમ્મ ધને કારણે તું મારો છે અને હું તારો છું

શેઠના પુત્રે મુનીમને ઓગળ્યો તે મુનીમની પાસે પોતાના દુષ્કૃત્ય માટે રોવા લાગ્યો લોકો કષ્ટમકટો ચા માટે પડતા હશે ? એમ કહી નિશ્વાસ નાખે છે પણ કષ્ટ-સકોળતુ પડતું પણ ઘણીવાર લાભમર્તી નીચડે છે જ્યારે શેઠના પુત્ર જવાનીના નશામા મગ્ત હોવા ત્યારે તેણે મુનીમની વાત માની નહીં, પણ જ્યારે તેને માથે મકટો પડ્યા ત્યારે તે મુનીમની વાત સામગ્રવા તત્પર થયો આ પ્રમાણે સકટો પણ યાદને યાદ સુધાગને નિમિત્તે માથે આવી પડે છે

શેઠના પુત્ર, રૂબ કરે તો મુનીમને કહેવા લાગ્યો કે, ‘ મેં આપનું કહેવું માન્યું નહિ એટલે મારી આવી અવસ્થા યર્ષ છે મેં મારી પામે જે કાંઈ હતું તે જુધુ સુમાવી નાખ્યું છે અને અત્યારે ગિખારીની અવસ્થામાં બીજા માટે ઘેર ઘેર જાનું છું

મુનીએ તેને આશ્વાસન આપતા કહ્યું કે, 'તું ગમરાજ્ય નહિ તારી જહારની જાડી વસ્તુઓ ચાલી ગઈ છે પણ હજી તારા ઘરમાં માએલુ નુ બાળી છે તે તું જાણતો નથી એ તું જાણ્યું હું, પણ તું મારા કહેવા પ્રમાણે તો ચાલીશને ?

શેઠના પુત્રે જવાબ આપ્યો કે, 'આટલી ખરાબ ગિયનિએ પટોચ્યા પછી પણ જો આપની હિત સલાહ ન માનું તો મારા જેવો બીજો મેલ્યું હતભાગી હોય ? હું આપના કહેવા પ્રમાણે અવશ્ય ચાલીશ અને આપ જે કહેશો તે પ્રમાણે વતીશ '

મુનીએ કહ્યું કે, 'જો તું મારા કહેવા પ્રમાણે ચાલીશ તો તો આજે પણ શ્રીમન્તજી છે મુનીએ શેઠના પુત્રને સ્નાનાદિ કરાવી નવા કપડા પહેરાવ્યા અને પોતાના ઘરે તેને રાખ્યો થોડાક દિવસ માથે રહેવાથી જ્યારે મુનીમને પાકો વિશ્વાસ થઈ ગયો કે, શેઠના પુત્ર હવે મારું કહેલું માનશે અને ખરાબ માણસોની સગતિ નહિ કરે ત્યારે તેણે પોતાની પુછીથી તેનું ઘર ગીરવીમાંથી છોડાડ્યું અને તે ઘરમાં જ્યાંએના રત્નો કાઢી શેઠના પુત્રને સોંપ્યા અને તેને તેના પિતાની પૂર્વ સ્થિતિએ પહોંચાડ્યો આ પ્રમાણે મુનીએ શેઠના પુત્રને સુધારના માર્ગે ચડાવ્યો તો તે મુનીમનો ઉપકાર માનશે કે નહિ ?

આ તો દષ્ટાન્ત છે આ દષ્ટાન્તની પાછળ રહેતો હેતુ તપાસો અને એ દષ્ટા તને તમાગ જીવનમાં ઉતારો

આપણે જ્યાં ભગવાનના પુત્રો છીએ ભગવાન શાન્તિનાથ કોના છે ? જ્યાં પોતપોતાના કહેતો પણ શાન્તિનાથ ભગવાન જેમના છે અને જેઓ શાન્તિનાથ ભગવાનના છે તેમનો વ્યવહાર કેવો હોવો

જોઈએ? ભગવાન શાન્તિનાથના સેવકે પોતાનું જીવન કેવું મનાવવું જોઈએ? એને ધર્મનું પાનન કેવું કરવું જોઈએ? એ વિશે શાસ્ત્રોમાં જે કાંઈ કહેવામાં આવ્યું છે, જો તેને તમે હૃદયમાં ધાણ કરો—આચારમાં ઉતારો—તો તમે ધર્મના માયા નેતા બની શકો એમ છે.

એક કમુતગ્ની જીવનગ્ધા માટે પોતાના શરીરનું બનિદાન આપવાની તત્પરતા બતાવવાથી જ શાન્તિનાથ ભગવાન બન્યા છે તેઓ પૂર્વાપર એસો વિચાર પણ કરી શકતા હતા કે, ‘એક કમુતર જીવિત રહીને શું કરી શકે અને હું જીવિત રહીશ તો કેવું કામ કરી શકીશ?’ પણ આ પ્રશ્નનો જુ વિચાર કરવો એ જ માયા અથવા વિકૃતિ છે ‘હું ને માનવું, પોતાના પ્રાણને મહત્વ આપવું એ વિકૃતિ છે જાનીજનો તો એમ કહે છે કે ‘હું-તું’ નો સંબંધ તો શરીરનો છે આપણે કેવળ શરીરને જ જોવું ન જોઈએ પણ આત્માને જોવો જોઈએ અને ખીડીથી લઈ કુન્દર સુધી બધા નાના-મોટા પ્રાણીઓનો આત્મા મમાન જ છે આ પ્રકારના ઉત્તર વિચારને કારણે જ ભગવાન શાન્તિનાથે પોતાના પહેલા ભવમાં ‘આ તો કમુતર છે અને હું મનુષ્ય છું આ પ્રકારનો ક્ષુદ્ર વિચાર ન કર્યો તેમને એ પણ ખબર ન હતી કે, આ દેવની માયા છે તો પણ ‘જેવો મારો આત્મા છે તેવો જ આત્મા આ કમુત નો છે’ એ વિશ્વાસ દાહવાને લીધે તેઓ પોતાના શરીરનું બનિદાન આપવા પણ તત્પર થયા હતા.

ભગવાન શાન્તિનાથે આત્મમનિર્ણયની તત્પરતા બતાવી હતી એટલા માટે જ તેઓ આપણને પ્રિય લાગે છે તમે પણ તેમના મહાન કાર્યને ધ્યાનપૂર્વક અનુભવો તો તેમાં તમારું કલ્યાણ જ છે કહેવાનું તત્ત્વ એ છે કે, જે પ્રમાણે તે હોકરો એક કરોડપતિનો

પુત્ર હતો તે જ પ્રમાણે આપણે પણ ભગવાનના પુત્રો છીએ પરંતુ જેમ તે ખરાય માણુમોની સગતિમાં પડી જઈ આખરે દુખી બન્યો તેમ આપણે પણ કર્મની મગતિમાં પડી જઈ દુખ અનુભવી રહ્યા છીએ ભગવાનના પુત્રોએ ખરાય સગતિમાં પડતું ન લેઈએ પણ ભગવાનની જિજ્ઞાસુનાર ભગવાનને પ્રાપ્ત કરવાના પ્રયત્નમાં મલગ્ન મહેલુ જોઈએ અને આચાર્ય ગુરુશ્રી મુનિમનુ કહેલું માનતું જોઈએ પણ આ આત્મા કામ, ક્રોધ, લોભ, આદિ દુષ્ટોની સગતિમાં પડી જઈ આચાર્ય મુનીમશ્રી સદ્ગુરુનું કહેલું માનતો નથી જેમ મેના પુત્રે હિતમનાહ માની નહિ એવે મુનિમ તેના ધરમાથી નીકળી ગયા પણ મજાજગરી જરા પણ કરી ન શક્યા તેમ ગુરુ પણ મેમના ઉપર જાજગરી કરતા નથી જ્યારે જાણ કહેલું માનતા નથી ત્યારે ગુરુ ત્યાથી આચાર્ય જાય છે મુનીમની હિતમનાહ ન માનનાથી જેમ શેનો પુત્ર દુખી થઈ ગયો અને તેને બિખારી થઈ ભટકવાનો વખત આવ્યો તેમ ગુરુની હિતમનાહ ન માનનાથી આ આત્મા પણ દુખી થઈ ગયો છે અને બિખારીની માફક અહોતહો ભટકી રહ્યો છે જેમ બિખારી સારું ખાવાનું મળવાથી નમ્ર થાય છે અને લુપ્તસૂક મળવાથી દુખી થાય છે તેમ આ આત્મા પણ ઇન્દ્રિયભોગના પદાર્થો મળવાથી પ્રસન્ન થાય છે અને જ્યારે એવા ભોગના પદાર્થો મળતા નથી ત્યારે દુખી થાય છે

આ પ્રમાણે મહાગુરુની શિક્ષા ન માનનાથી અને દુષ્ટ મામટતિની સગતિમાં પડવાથી આ આત્મામાં આવું બિખારીપણુ આવી રહ્યું છે લોભ, ફોનોઆદ, રેડિયો, અથવા નગી આદિના ગાયનો સાંભળવા આહો છે પણ આ તેમનું બિખારીપણુ છે કે નહિ? જો બિખારીપણુ નથી તો એમ વિચારો કે તમે જે કાનો દ્વારા ગાયનો સાંભળવા આહો છો તે મનો ઉપર પણ તમે તમારું આધિપત્ય રાખી શકો

છો? કાંઈ બહેરા માણસને તમે ગાયન સાલગવાનું કહો તો તે શુ કહેશે? તે એ જ જણાવશે કે, 'મારે મન જ નથી તો સાલગવુ શુ?' એમ કહી તે રોવા લાગશે અર્થાત્ કાન ઉપર પણ તમારું આધિપત્ય નથી એટલા માટે જે કાનનો પણ કાન છે તે આત્માને ઓળખો લોમે કાનના પણ મનને ઓળખતા નથી અને ઇન્દ્રિયોના વિચયના બિખારી-વાસ બની રહ્યા છે ઇન્દ્રિયો ઉપર પણ આત્માનું આધિપત્ય ગ્રંથું નથી, અરે! ફોનોગ્રાફ આદિ પદાર્થો ઉપર પણ આધિપત્ય રહ્યું નથી ફોનોગ્રાફ પણ સ્વ ટકતું નથી, તે પણ તૂટી જાય છે અને તે મમથે પણ કુખ થાય છે આ બિખારીપણું નથી તે શુ છે?

જો તમે આના બિખારીપણાને છોડી સ્વતન્ત્રતા પ્રાપ્ત કરવા ચાહો છો તો આત્માને સદ્ગુરુ સૂચવે એના આત્મસુધારના શુભ કામમા પરાવો સદ્ગુરુ તો એમ કહે છે કે, "જો તમારાથી કાંઈ ન જ જની શકતું હોય તો એટલું તો અવશ્ય કરો કે, તમારા કાનનો બીજની નિદા સાબળવામા દુરપયોગ કરો નહિ પણ તેનો પરમાત્માના ગુણગાન કરવામા સદુપયોગ કરો જો આટલું કરો તોય તમારો આત્મા મ માર્ગે છે એમ કહી શકાય

તમે તમારા માટે એ પણ ધ્યાનમા રાખો કે, તમારા કાન બીજની લકાઈ, નિદા સાબળવા ઉત્સુક રહે છે કે પરમાત્માના ગુણગાન સાબળવા પ્રેરાય છે? જો તમારા કાન બીજની નિદા સાબળવા ઉત્સુક રહેતા હોય તો તમે હજી કુમાર્ગ ઉપર હો એમ સમજવું જોઈએ

આખોનો બરાબર લાભ લેવો હોય તો આખો દ્વારા બધા પ્રાણીઓને પ્રભુમય જોવા જોઈએ વ્યારે બધા પ્રાણીઓ પ્રભુમય

હે એવી ભાવના પ્રગટશે ત્યારે, પગી જાતે તે સ્ત્રી હોય કે પુરુષ હોય, તે દુખી હોય કે સુખી હોય મવામાં પરમાત્માનું રૂપ જોવામાં આવશે આખો દાગ પરમાત્માના કપનું વર્ણન થાય એ જ આખનો સાચો લાભ છે પણ આખનો આ દુર્ગંધ જામ ન લેતા લોકો મધ સુન્દરી તરફ કામદષ્ટિ ફેકે છે અને આખોને દૂષિત કરે છે

‘હા જન બધુ મા ગાંધીજીએ એક અગ્રનેષ લખ્યો છે તેમાં એક બાધએ તેમની પાસે ફરિયાદ કરી છે કે, ‘આજમાન સ્ત્રીઓના એવા અસ્તિત્વ વિશે વિસ્તારન માટે પ્રયત્નિત કરવામાં આવ્યા છે કે સ્ત્રીઓ જાતે એ માટે જ સર્વ ગાંધ ન હોય? વાસ્તવમાં આજકાલ દૈનિક પત્રોમાં પુસ્તકોમાં અને વિસ્તારનેમાં સ્ત્રીઓના જ ફાટાઓ આપવામાં આવે છે આવું કરનારા લોકો પુરુષોમાં નીચ વિચાર જાગ્રત કરી પોતાની ઇષ્ટ માવના કરવા ચાહે છે પણ તેઓ એટલું જાણતા નથી કે અમારી જન્મ ત્રી માતા પણ સ્ત્રીઓમાંની એક છે એ માતાની આ પ્રમાણે અવહેનતા કરવી એ શુ પુત્રને માટે યોગ્ય છે? પણ લોકો એ વસ્તુ જોતા નથી આ આખોનો દુરુપયોગ ખરાબ ચિત્રો જોઈ અગ્રમજ થવું અને સારા ચિત્રો જોઈ પ્રમજ થવું એ પણ મારી ખાવાની ચીજ મળવાથી પ્રમજ થવું અને ખરાબ ચીજ મળવાથી ખિન થવા જેવું બિખારીપણ છે

શ્રી ઉત્તરમધ્યમ સૂત્રમ જતાવવામાં આયુ છે કે પ્રત્યેક ઇન્દ્રિયોનો દુરુપયોગ કરવાથી આત્મા ધ્વીરીતે બિખારી બને છે અને સસારમાં ભટકે છે? જ્યારે સદ્ગુરુ મને છે ત્યારે તેને આત્મજ્ઞાન થાય છે માત્રા સદ્ગુરુ તો તે જ છે કે જે માનપૂજને ચાહતા ન હોય પણ એમ ચાહતા હોય કે એ મને માને કે ન માને અથવા તે નાસ્તિક પણ હોય તો પણ પતિતાત્માને પોતાના આત્મા સમાન

મળી તેના ઉદ્ધા કરવાનું પોતાનું કર્તવ્ય સમજે શ્રી દશરથમહિક
મૂત્ર અધ્યય ચોથામા કહ્યું છે કે—

મદ્યમૂયલ્પમૂયસ્મ સમ્મ મૂયાર્ પામઓ
પેદિયા સદ્યસ્મ દતસ્મ પાવયમ્મ ન વંધર્દ્દ ॥

અર્થાત્—જે બધા છવેને પોતાના આત્મા મમાન માને છે
તેને પાપકર્મનો બંધ યેના નથી ગીતામા પણ કહ્યું છે કે—

આત્મોપમ્યેન સર્વથ સમ પશ્યતિ ચોડર્જુન । —ગીતા

અર્થાત્—જે બધા પ્રાણીઓને પોતાના આત્માની મમાન માને
છે તે જ પરમાત્માનો બકા છે આ પ્રમાણે જે પાપી, દુષ્ટ અને
કુરાત્માઓનો પણ પોતાના આત્માની માફક ગણી ઉદ્ધાર કરે છે
તે જ માયા મદ્યુરુ છે માયા યુરનું પ્રેમ માને કે ન માને પણ
તેઓ તો એમ જ કહે છે કે, “હે’ બાપ’ તુ ગમરાધ્વ નદિ તે
જે કાંઈ થુમાવ્યુ છે તે ઉપરનું જ થુમાન્યુ છે તારી આન્તરિક
સ્થિતિ તો પરમાત્માની જેવી છે મારે જો તુ અમારુ મ્હુ માની
ખરાબ માગને છોડી સમાર્ગ ઉપર આવીશ તો તુ તે સ્થિતિને
પણ પ્રાપ્ત કરી શકીશ ”

સદ્યુરના સદ્યમ્યેને માની જ્યારે આત્મા કર્મરૂપી દુસંગ
છોડી દે છે ત્યારે તે ‘સત્યમસિ’ અથવા અનન્દક બની જાય
છે કે નહિ? ઇશ્વરની સમાન બની જાય છે કે નહિ? શાસ્ત્રમરો
કહે છે કે—

સિદ્ધા સિદ્ધિ મમ દિશતુ

જ્યારે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ જાય છે ત્યારે તે સિદ્ધ જ ગની જાય
છે ત્યાર જગપણ અતર મેનુ નથી એટલા મારે યાનીજનો

કહે છે કે તુ બહારની સુગન્ધનો ભિખારી કેમ બની ગયો છે? જો તુ તારા આત્માને પ્રાર્થનાદ્વારા કર્મક્રમેનં ફર કરી નામે તો, તારામાં જ સુગંધ બરેલી છે તારી એ સુગંધ પોતાની મેળે જ પ્રગટ થઈ જશે એટલા માટે ઘેર ઘેર ન ભગ્વતા સદ્ગુરુ ઉપર વિશ્વાસ રાખો અને આત્મામાં જે શક્તિ રહેલી છે એ શક્તિને પ્રકટ કરવા માટે મક્કિમ પ્રયત્ન કરો તો તેમાં કંઈ પણ જ છે આત્માની શક્તિને પ્રકટ કરવાનું માધન પરમાત્માની પ્રાર્થના જ છે એટલા માટે આત્માની શક્તિને પ્રગટ કરવા માટે પરમાત્માની પ્રાર્થના કરો, પણ સાસારિક ધ્વજાની પૂર્તિ માટે પરમાત્માની પ્રાર્થનાનો ખરાબ ઉપયોગ ન કરો.

આ વાત મેં કહી અને તમે બધાએ સામગી હવે તો એ પ્રમાણે આચારમાં ઉતારવાનું જ માફી રહે છે યાદ્યકિત પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે આ વિષયમાં ખીન પ્રકારની કંપના પણ કરી શકે એમ છે પણ આ વિષય બુદ્ધિવાદનો નથી આ તો આત્મવિશ્વાસનો વિષય છે માટે બુદ્ધિવાદને એક બાબત મૂળી જો વિશ્વાસપૂર્વક આ આ પ્રાર્થનાને હૃદયમાં ઉતારો તો અપૂર્વ શાંતિ મળશે.

ભગવાન શાન્તિનાથની જે પ્રાર્થના કરામાં આવી છે તેમાં આ જ ત્રિવિધી ચયા છે.

ભગવાન શાન્તિનાથ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે માતાના તેજથી સસાલો મળામરી રોગ પણ નાથ પામ્યો હતો જો તમને આ વાત ઉપર વિશ્વાસ હોય તો તમે પણ ભગવાન શાન્તિનાથને તમારા હૃદયમાં ધારણ કરો તમે કહેશો કે શુ ભગવાન મોક્ષમાથી અમારા હૃદયમાં જન્મવા આવશે? આ પ્રશ્નનો જવાબ એ છે કે જે રાત્રે ભગવાન ગર્ભમાં આવે છે તે રાત્રે તીથ કરની માતાને ૧૮ વ્યખો

જેવામા આવે છે આ સ્વપ્નો તીર્થંકર તેમજ આખા જગતના કયાણના દોષ છે જે તેથી કેવળ તીર્થંકરનું જ કયાણ થતુ હોય અને આખા જગતને કશુ કયાણ પમેયતુ ન હોય તો, માતાને પણ ૧૮ અપ્નો જેવામા ન આવે એ અપોથી અજ્ઞ ભગવાનનું નહિ પણ મમસ્ત જગતનું પણ તેમા કયાણ રહેતુ છે આખા જગતમા આપણો પણ મમાવેશ થાય છે જે પ્રમાણે સૂચ જ્ઞાને માટે દોષ છે તેમ ભગવાનની માતાને જે અપ્નો આવે છે તે પણ જ્ઞાનાના કયાણ માટે હોય છે આ સ્વપ્નો આખા જગતનું કયાણ કુન્નાર પુત્ર પ્રમવગે તેની સૂચનારૂપ હોય છે જે સમયે આ સ્વપ્નો આવે છે ત્યારે તો ભગવાન પૂર્ણ પણ હોતા નથી પણ હવે તો પૂર્ણ છે જ્યારે અપૂર્ણને પણ હૃદયમા ધારણ કરીએ છીએ તો, પૂર્ણને હૃદયમા શુ ધારણ કરી ન શકાય? અને જ્યારે અપૂર્ણ ભગવાન ગર્ભમા આવ્યા ત્યારે જગતમા શાન્તિ થઈ તો શુ પૂર્ણ ભગવાનને હૃદયમા ધારણ કરીએ તો શાન્તિ નહિ થાય?

ભગવાન હૃદયમા આવ્યા છે એની નીશાની એ છે કે, ત્યારે દષ્ટિ એકદમ સા ત થઈ જાય છે જેના હૃદયમા ભગવાન આવે છે તેની દષ્ટિ ચારે માણુ શાન્તિ જ ફેલાવે છે કીરીતે શાન્તિ ફેલાવે છે? એને માટે કંતુ છે કે—

ચક્ષુઃ ભારહવામ ચક્રવર્તીમદદિય ।

માર્તિં સાન્તિ કરે લેણ પત્તો ગદમણુત્તર ॥

૩ સુગ અ ૧૮

ભગવાન શાન્તિનાથે, શાન્તિ માટે ચક્રવર્તી ગમ્મર પણ તથા હીધુ ત્યારે શાન્તિનાથ ભગવાન જ થા એમ મણુધર મદાગજ મહે છે તેમને ચક્રવર્તીનું ગમ્મર મળ્યુ હતુ પણ તેમને લાગ્યુ કે, રાજ્યથી

સંસારને શાન્તિ આપી શકીશ નહિ તેમ મને પણ તેથી શાન્તિ મળશે નહિ જે કે ચક્રવર્તીનું રાજ્ય બહુ શાન્તિ આપનારું હોય છે પણ જેમ જેકુતો પામે દેવાનું હોય છે ત્યાંમુખી આપે છે, ન હોય તો દસથી આપે. પણ ચક્રવર્તીના અર્થની પૂર્તિ તો ગૌદ રત્ન અને નવ નિહાથી થાય છે અને તે રત્ન અને નિદાનના બગે રાજ્ય આપે છે એટલે ભગવાનને ત્યાંયુ કે આ રાજ્યથી સંસારની શાન્તિ થઈ શકશે નહિ કલચિત્ રાજ્યમઆવનથી મારું પોતાનું કે સાચુ તો કરી રાખીશ પણ મમરન સંસારને માટે ત્યાગનો આદર્શ ઉપચિત્ થઈ શકશે નહિ આ પ્રમાણે વિચાર કરી ભગવાન શાન્તિનાથે શાન્તિ માટે રાજ્યનો ત્યાગ કર્યો જૈન શાસ્ત્રની એ જ વિશેષતા અને એ જ મૌનિકતા છે કે, જે માર્ગ જગતના કે સાચુનો હોય છે તે માર્ગે મહાન પુરુષો પોતે પણ જાય છે એટલા જ માટે ભગવાન શાન્તિનાથે જ બહુની સપદાનો ત્યાગ કરી જગતના લોકોને ઉપદેશ આપ્યો કે, સંસારની સપદાથી શાન્તિ મળી શકતી નથી માટે શાન્તિ મેળવવા માટે સંસારના ૬ માની છૂટી જવુ શાસ્ત્રકારોએ ભગવાન શાન્તિનાથને જગતના શાન્તિ તાત ત્યારે જ માન્યા જ્યારે તેમણે જગતની શાન્તિ માટે જ બહુની સદ્વિસિદ્ધિનો ત્યાગ કર્યો

ભગવાન શાન્તિનાથે, શાન્તિનો જે રાજમાર્ગ ચલાયો છે તે માર્ગે આપણે જઈએ તો અવશ્ય શાન્તિ મળે અને ખીજને પણ શાન્તિ પહોંચાડી શકીએ માટે તમારી પાસે જે બળ, જે શક્તિ છે તેનો ખીજની શાન્તિ માટે ઉપયોગ કરો ભગવાન શાન્તિનાથ ખીજને શાન્તિ પહોંચાડવાને કારણે જ ભગવાન મન્યા છે માટે તમે પણ ખીજની શાન્તિ માટે યથાશક્તિ ત્યાગ કરો

મોઘ જગ્યાએ ફુકાલખીડિતો માટે ૬૩ એકત્રિત થવું હતું તેમા એક વ્રદ સ્ત્રીએ એક પૈસો આપ્યો ત્યારે આ ૬૩મા જેમણે

હમરો રૂપિયા ભરા દત્તા તે લગ્નાધિપતિ અને કોડપતિ ધનિકો કહવા નાગ્યા કે, 'એક પૈમાની આટલા મોગા ફરમા લી કિમત છે?' આમ મ્હી તે યોગે એક પૈમાની અવલેનના કરવા નાગ્યા તે રખને ત્યા એક મત્પુર દાગ્ગ દત્તા તેમણે કહ્યું કે, 'ભાઈઓ' આ વૃદ્ધ સ્ત્રીને એક પૈસો પણ તમાગા હમરો રૂપિયા કે તો પણ વિશેષ મદત્ત ધરાવે છે કાણુ કે, તમારી પામે તો લાખો અને કરોડો રૂપિયા છે ત્યારે તમે હમરો રૂપિયા ફરમા ભરી શક્યા છો. ત્યારે આ વૃદ્ધ સ્ત્રીને તો તરોગતી કેવળ ગણુજ પૈમાની આવક છે, તોપણ તેણે એક ટકનું બોગન ડોડીને, એક પૈસો ગમાવી આ ફરમા આપ્યો છે આ વૃદ્ધ સ્ત્રીની માથેક તમે પ્રાઈએ ત્યાગ કયો નથી.

આ પ્રમાણે શક્તિ અનુમાર કરેલા ત્યાગનું મદત્ત કાંઈ જોાધુ નથી. માટે યથાશક્તિ ત્યાગ કરી ભગવાન શાન્તિનાથે નિર્દિષ્ટ કરેલા શાંતિના માર્ગે ચાલશે તો તેમા તમારુ બધાનું કલ્યાણુજ છે.



વ્યાખ્યાન બીજું



પ્રાર્થના

કુશ્વ વિવરા / તુ જોસો નહી કોઈ દેવ તો જોએ ।

નિરોડીનાથ તુ કહીએ હમારી બાદ હ' જડિએ ॥ કુશ્વ ॥

શ્રી કુન્થુનાથ ભગવાનની આ પ્રાર્થના કરવામા આવી છે આજે મનુષ્યમા જોઈએ તેવી શાન્તિ નથી એટલે જોલવામા અપૂર્ણતા રહી જાય એવો સભવ છે પણ પરમાત્માની પ્રાર્થનાનો વિચાર એવો છે કે તેમા અપૂર્ણતા કે ન્યૂનતાને રચાવ જ નથી ગમે તેવી તપીયત, યોગ્યતા કે શક્તિ હોય તો પણ પરમાત્માની પ્રાર્થના હમેશા થઈ શકે છે એવું જ્ઞાનીઓનું કથન છે, અો એ ઉપર મારો પણ વિશ્વાસ છે

પ્રાર્થના કરવા વિશે આ તો વાત થઈ પણ પરમાત્માની પ્રાર્થના શ્રી રીતે મની જોઈએ' એ વિશે પણ વિચાર કરવો જોઈએ

વિચાર મુદ્ધિ અને દષ્ટિમિ ડુની ભિન્નતા હોવાથી પરમાત્માની પ્રાર્થના પણ ભિન્ન ભિન્ન રીતિએ થઈ શકે છે પણ જ્ઞાનીઓનું કથન છે કે આ ભિન્નતામા પણ એકતા રહેતી છે મિત્રવાચ્યતામા

● ૨૪૧-૨૪૨કો / મુખિવિ દરબાર પાલ તા ૨-૧૨-૩૬

પણ એકવાક્યના ગદેરી છે અથવા રહી શકે છે એ વાતને તો જ્ઞાનીજનો જ જરાગર સમજાવી શકે તોપણ હું મારી શક્તિ અનુમાર એ વાતને જતાવનાનો પ્રયત્ન કરું છું

પ્રાર્થનાની કડીઓમાં જે કાષ્ટ કહેવામાં આવે છે તે ઉપગ્રી એમ જણાય છે કે એક મિદ્ધ છે અને બીજા સાધક છે સાધક સિદ્ધ થવા માટે સાધનનો ઉપયોગ કરે છે કારણ કે, સાધનની દ્વાન જ સિદ્ધ થવાય છે મિદ્ધોની સાધના જોઈ આપણે પણ મમજી શખીએ છીએ કે, આપણે સાધક પણ જરાગર સાધન મળે તો સિદ્ધ થઈ શકીએ છીએ જેઓ મિદ્ધ થઈ ગયા છે તેઓ આપણા માટે સાધનનો જે આ શ વારમાં છોડી ગયા છે તે આદર્શ માટે આપણે ચાલીએ, વિપરીત માટે ન જઈએ, તો આપણે પણ મિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી શકીએ

સિદ્ધોએ આપણા માટે કયો આદર્શ માગે જતાનો છે? આ પ્રશ્નના જવાબમાં હું એટલું જ કહું છું કે, તે માર્ગ પરમાત્માની પ્રાર્થના કરવાનો છે

જો ૫ માત્માની પ્રાર્થના જરાગર કરવામાં આવે, તેમાં મોટા પ્રકારની દુઃખાઈ કરવામાં ન આવે તો આત્મા મોટા વખત સમારની જૂનજૂનામણીમાં બંદકે નહિ પણ આત્માની અશુદ્ધિ દૂર કરવા જતા બીજી અશુદ્ધિ આવી ન જાય તેનો પરમાત્માની પ્રાર્થના કરતી વખતે સતત ખ્યાન રાખવો જોઈએ કારણ કે પરમાત્માની પ્રાર્થના આત્માની અશુદ્ધિ દૂર કરવા માટે કરવામાં આવે છે

આ આત્મા મસારની સ્થિતિ જોઈ પ્રતોભનોમા પડી જાય છે અને પત્રી પ્રતોભનો પાછળ ભગ્નકૃતો ફરે છે સમારનું એક દુઃખ દૂર કરવા જતા તે બીજું દુઃખ વહેરી ને છે તે એટલું જોતો

નથી કે 'જે કંઈને હું દૂર કરવા ચાહું છું તે કંઈ અન્યાયા કયાથી' અને તેનો નાશ કેમ થઈ શકે? જેમ માણસો જૂઞ્ઞનું કંઈ દૂર કરવા માટે બોજનનું ગળુ રે છે, પરંતુ જૂઞ્ઞનું કુખ ગિજુ કેમ થયું તેનું મરણ વિચારતા નથી, અને વિચારે છે તો તેમા જૂન કરી નાખે છે અને પરિણામે એક કંઈને દૂર કરવા જતા બીજું કંઈ માગી લે છે પરમાત્માની પ્રાર્થના નવા કંઈને માગી લેવા માટે નહિ પરંતુ જે કંઈ ગિજુ થાય છે તે કંઈનું મૂળ કાઢી તપાસી, કંઈથી મુક્ત થવા માટે અને અશુદ્ધિ દૂર કરવા માટે પ્રાર્થનાનો હેતુ છે.

આજનો યુગ બુદ્ધિવાદનો છે એના માટે પ્રત્યેક કાર્ય પ્રારંભતા પહેલાં બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવામા આવે છે પણ જીવનસિદ્ધાન્ત અને બુદ્ધિસિદ્ધાન્ત બન્ને બિન્ન બિન્ન વસ્તુ છે એના માટે બુદ્ધિના મિદ્ધા તની માથે જીવનમિદ્ધાન્તનો પણ ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

જીવનસિદ્ધાન્ત આત્માને લગતો છે જ્યારે બુદ્ધિવાદ બુદ્ધિને લગતો છે આત્મા જૂન, ભવિષ્ય અને વતમાનરૂપ ત્રિકાનમા એકરૂપ રહે છે જ્યારે બુદ્ધિ કોઈ વખત કેરી અને કોઈ વખત ટ્રેડી એમ અનેક રૂપધારણ કરે છે આત્મા તો નિત્ય છે જ્યારે બુદ્ધિ અનિત્ય છે આત્મા જનાનો એક સરખો છે પણ બુદ્ધિ બધાની એક સરખી હોતી નથી પાપી કે ધર્માત્મા, શાંતી કે અશાંતી વીર કે કામર, સ્ત્રી કે પુરુષ બધાની બુદ્ધિ સુકુપ્તિ અવસ્થામા પ્રેરુ જાણે કયા લીન થઈ જાય છે! પણ તે અવસ્થામા જનાનો આત્મા તો સ્વસ્થાને જ હોય છે ગાન નિઃશ્વાસે બુદ્ધિ વિતીન થઈ જાય છે ધર્મનો અને મનનું સુખ જવું એને જ સુકુપ્તિ અવસ્થા કહેવામા આવે છે અને સુકુપ્તિ અવસ્થામા બુદ્ધિ પણ શાન્ત થઈ જાય છે પણ જ્યારે આત્મા જાગે છે ત્યારે જેમ કોઈ વીર પુરુષ જંગમીને

પોતાના દષ્ટિવારોની સભાજી તે છે, તેમ આત્મા પણ પોતાના સરકારો પ્રમાણે જુદીની સભાજી લે છે પણ સુદૃષ્ટિ અવગ્યામ તો જુદી મ્યા આલી જાય છે તેની ખજાર રહેતી નથી, પરંતુ આત્મા તો તે વખતે પણ જન્યત હોય છે એના માટે જીવનસિદ્ધાન્ત આત્મા આમજી જુદિવાદને વિશે મદત્ત આપવું ન જોઈએ

આને આપણા તોકની જુદિ બદિમુખી થઈ ગઈ છે જુદિ દસ્પમાન પદાર્થોને પકડવા દોડે છે પણ જાણ પદાર્થોને પકડનાર્યા આત્માની ગોષ થઈ શકતી નથી, તેમ તેથી આત્માનું કન્યાથુ પણ થઈ શકતું નથી

પાશ્ચાત્ય દોષએ જુદિદારા જાણ પદાર્થોનો ખૂબ વિકાર સાધ્યો છે રેડિઓ દ્વારા અમેરિકાનું ગાયન અહીં બેગ મલમલુ એ કાષ એાગી જુદિ છે ? આ પ્રમાણે જાણ પદાર્થોની શોધમા અને તેનો વિકાસ સાધવામા જુદિને ઉપયોગ કરવાથી જુદિ બદિમુખી થઈ ગઈ છે, અને તે કાણે બદિમુખી જુદિવાળાઓ આત્માની શોધ કરી શક્યા નથી એટલું જ નહિ પણ કેટલાકે બદિમુખી જુદિના તેજમા અજાણ જાણ આત્મા જેવી મધ વસ્તુ જ નથી એમ કહવા તૈયાર થઈ જાય છે તે કોમે જુદિદારા જાણ પદાર્થોના સાચિખ્યા એટલા બધા આવી ગયા છે કે, તેમની નજરમા જાણ પદાર્થો સિવાય બીજી કોઈ વસ્તુ જ નથી આ જમ, બદિમુખી જુદિ હોવાને કારણે જ પેલ થયો છે જે જુદિને બદિમુખી ન જનાવતા અન્તમુખી જનાવવામા આવે તો તે જ જુદિ આત્મા મુખ મની શકે છે જુદિને અન્તમુખી કરનારા મહાત્માઓ ભારતમા આને પણ દયાત છે જે જુદિને અન્તમુખી કરનારા મહાત્માઓ ન હોય તો કામે કેર જ વતાઈ જાય ને ? પ્રાચીન

મમયના મહાત્માઓએ બુદ્ધિને બાલ્ય પદાથોથી દૂર રાખી અન્તર્મુખી બનાવી કહ્યું છે કે, 'અગ આ દરયમાન બાલ્ય પાથોં જ નથી પણ આ બાલ્ય પાથોંથી પર એક બીજી વસ્તુ છે, તે આત્મા છે અને તે શાશ્વત-નિત્ય છે આ મહાત્માઓના કથન ઉપર વિશ્વાસ રાખી તમે પણ તમારી બુદ્ધિને મહિર્મુખી ન બનાવતા અન્તર્મુખી બનાવો અને પત્રી પરમાત્માની પ્રાર્થના કરો બુદ્ધિ પોતે નકામી નથી બુદ્ધિની સ્થાયતા વિના આગળ વિકાસ પણ થઈ શકતો નથી પણ એ બુદ્ધિ બર્તિર્મુખી હોવી ન જોઈએ બુદ્ધિ અન્તર્મુખી હોય તો જ આત્માની ઓળખાણ જ થઈ શકે.'

આપણે બુદ્ધિને મરજો જ મનુષ્ય કહેવાઈએ છીએ આત્માની દૃષ્ટિએ તો મનુષ્ય અને પશુમા કાઠ અતર નથી જે કાંઈ ભેદ છે તે બુદ્ધિનો છે પશુમા બુદ્ધિનો વિકાસ જરાયર થયો ન હોવાને કારણે તે જૂતકાળ કે ભવિષ્યકાળનો વિચાર કરી શકતા નથી પણ મનુષ્યમા બુદ્ધિનો વિકાસ થયો હોવાથી તે પૂર્વાપર વિચાર કરી શકે છે જેમકે, મધ્ય પશુએ દુષ્કાળના મમને ધામચારો ન મળવાને કારણે દુઃખ મઝટો સજા હોય પણ જો તેને ધાસની ગાડી મળી જાય તો તે જૂતકાળના દુઃખ સકટોને યાદ કરી તે ધાસને સભાળપૂર્વક ખાતો નથી પણ એક સાથે બહુ ધાસ ખગલ કરી નાખવાની ઇચ્છા રાખે છે આ ત્રમાણે પશુ જૂતકાળનાં સકટોને યા રાખી ભવિષ્યમા કાંઈ સુધાર કરી શકતા નથી એટલા માટે તે પશુ હેરાય છે જ્યારે મનુષ્યમા જૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાનની પરિસ્થિતિ વિશે વિચાર કરવાની બુદ્ધિ હોવાથી મનુષ્ય કહેવાય છે

ઇતિજામ વખવાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ જૂતકાળ ગતાગતાનો હોય છે પ્રાચીન મમયમા જેવા જવા બુદ્ધિમાન માણુઓ હતા અને તેમણે

કેવા કેવા શુભ કાર્યો કરા દેતા તે આપણને ઇતિદામ ઉપગ્રી માનુષ પડે છે. જૂનકાળનું વૃત્તાન્ત ઇતિદામદ્વારા જાણી, આગળ નરી સમય છે. અર્થાત્ જૂનકાળને જોઈ જાણ્યું જીવન સુખી મનાવવું એ મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે. જો સિવેકમુષ્ટિને ધાગણ કરનાર મનુષ્યો જૂનકાળો જોઈ જાણ્યું જીવન સુખમય ન મનાવે તો મનુષ્ય અંશે પશુમા શુ અ તર રહ્યું ? માટે પ્રત્યેક મનુષ્યે, જીવિતે સદુપયોગ કરી જાણ્યું જીવન સુખમય અને શાન્તિમય બનાવવો. પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

જીવનને સુખી બનાવવો. માર્ગ ઉપાય છ? એવો પ્રત્ન ધણીશા પૂજ્યમા આવે છે. આ પ્રજ્ઞના જવાબમા એમ કહી શકાય કે, જો માર્ગ ઉપાય ન હોય તો 'જીવન સુખી બનાવો' એવો ઉપદેશ જ મહાત્માઓ શા માટે આપત? સમારમા બધા જીવો દુઃખસંકોચમાથી મુક્ત થવા માટે પ્રયત્ન કરતા રહે છે. પણ તેમા મનુષ્ય જોડની સદૃશતા મેળવી શકે છે તેટલી સદૃશતા બીજા કોઈ જીવને મળતી નથી.

જીવનને સુખી બનાવવો. ઉપાય પરમાત્માની પ્રાર્થના છે. એટલા માટે પરમાત્માની પ્રાર્થના સાથે પ્રીતિસંબધ જોડો. એમ થતું ન જોઈએ કે, તમે અહીં હો ત્યાંસુ તો પરમાત્માનો યાદ કરો અને જહાર જતા જ પરમાત્માને જૂની જાઓ જેમ માર્ગ બાળક પાઠશાળામા પાઠને પાઠ દગ મળવાનું શીખ્યો, પણ પાઠશાળાની જહાર પગ મૂકતા જ તે અગિયાર મળ્યા લાગે તો તેની શિક્ષા માથી કહેવાની નથી તેમ અહીંથી જહાર પગ મૂકતા જ પરમાત્માને જૂની જાઓ તો આપે વ્યાખ્યાન સામર્થ્ય શુ? એટલા માટે અહીંથી જહાર જહારને પણ પ મત્માને જૂનો નહિ, કિન્તુ પરમાત્માની પ્રાર્થનાદ્વારા, આ મસારના જ મ-મૃત્યુ અદિ લાયથી મુક્ત થવું

અમૃત મનવાનો પ્રાપ્ત કરા આ મુખ્ય નિર્ણય તમારે જીવન ન જોઈએ

કોઈ એમ કહે કે, અમે અમારા સસાર પવનને ચલાવીએ કે ભાવનાને અમૃતમય બનાવીએ? આ પ્રમાણે મૈત્રેનારાઓની સમજ એવી છે કે, શૂદ્ધતા ભાવનાને અમૃતમય બનાવી શકતા નથી. જો કે સાધક શામા મસારાવચ્ચા બાધક છે પણ જે અમૃત ભાવનાનો અગ્રાસી બની જાય કે તેને મસારાવચ્ચા મર્ચ્યા બાધક થતી નથી એટલા જ માટે જ એવું જ કહી શકાય કે પરમાત્માની પ્રાર્થનાના ભાવનાને અમૃતપર મનાવવાનો અભ્યાસ કરો તમે પ્રાથના વિશે ઘણા દિવસથી સાબળી રહ્યા છો તો તેની અમર હૃદય ઉપર પડી કે નહિ? જ્યારે દ્રવ્ય ચીજની અમર પડે છે તો ભાવ ચીજની અમર શું નહિ પડે? જો તમે ઉપદેશને તમારા હૃદયમાં ધાતણ કરો તો તેની અમર તમારા જીવન ઉપર અવરુદ્ધ પડશે અને તેથી તમારું ક'પાલ્ય પણ થશે

ભાવનાનો અમૃતમય બનાવવામાં અને ન બનાવવામાં શું અન્તર છે? મોઈ એક જ કામ એક પાપી પુરુષ કરે, અને બીજો ધાર્મિક પુરુષ કરે તો એ બન્નેના કામમાં જે અતર રહે છે, તેજ અતર ભાવનાને અમૃતમય બનાવવામાં અને ન બનાવવામાં રહે છે

એક જ કામ કરવા છતાં પાપી અને ધાર્મિકના કામમાં જે અતર પડે છે તે અતર ધાર્મિક પુરુષમાં રહેલી અમૃત ભાવનાને જ લીધે છે જેમના હૃદયમાં ભક્તિનો અને અમૃતભાવનાનો પ્રસાદ સતત વહે છે તેમની આખો જીવો તેમનું મુખ જીવો, અને તેમની દરેક પ્રવૃત્તિ જીવો અને જે ધર્મથી દૂર દૂર ભાગે છે તેમની પણ

આખો જુઓ અને તેમની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિ જુઓ તો, જ નેમા શું અંતર છે તે સ્પષ્ટ જણાઈ આવશે

તમે પણ તમારા હૃદયમાં ભક્તિનો અને અમૃતમય ભાવનાનો પ્રવાહ નફાની રીતે છો પણ તમે જાણ પ્રપંચોમાં એના મધ્ય પની મના છો કે, તે પ્રવાહ બીજે માટે આ પો જાય કે તેનું તમને જ્ઞાન નથી. એના માટે તમે તમારી મુદ્દિને ગદિમુખી ન જનાવના અન્તર્મુખી મનાવો તો તમારા હૃદયમાં પણ ભક્તિનો અને અમૃતમય ભાવનાનો પ્રવાહ વહેવા લાગશે

જે જાનીઓએ પોતાની મુદ્દિને અન્તર્મુખી મનાવી છે તેમજ મુખ્ય જોઈશું તો જણાશે કે, અમૃતમય ભાવનાને લીધે તેમનું મુખ કેટલું બધું પ્રકૃતિત અને આનંદિત જણાય છે. જુનિયા જે પઢાડ જેટલું દુઃખ માને છે તે પઢા જેટલા દુઃખો માથે પડ્યા છતાં પણ જે ભાવનાને આધારે તેઓ પ્રમત અને આનંદિત રહે છે તે ભાવનાની તપાસ કરો. જેમના હૃદયમાં આ અમૃતમય ભાવનાનો પ્રવાહ વહે છે તે દુઃખને પણ મુખ્ય માનતો થઈ જાય છે તે ભાવનાશાળી થવો હોય છે તે માટે એક પ્રાચીન ગ્રન્થમાં અશ્વેની એક વાત સંભળાવુ છું જે વાત માન્યોને તમે એ સમજી શકશો કે, એક અમૃતમય ભાવનાવાળો મનુષ્ય ધીરોતે અપરનો બેઠ જૂની જાય છે અને આપત્તિના મમયે પણ કેટલો મધો નિશ્ચલ અને પ્રસન્ન રહી શકે છે

મધાનું પ્રતાનતઃ

મગધ દેશના એક ગામમાં એક ખેડૂતો ત્યાં પુત્રનો જન્મ થયો આ પુત્ર મધા નમ્રતા જ મધો હોવાથી તેનું નામ મધો મખવામાં આવ્યું પહેલાના લોકો જે નમ્રતા જન્મ થયો હોય તે નક્ષત્રના

આધારે નામ પાડતા એક જૈન મહિત્યમા આવેલા ઉપરથી જણાય છે આજે જે કે નામ પાડવાની પ્રથા જુની પડી ગઈ છે, પણ પહેલાની પ્રથા જુની પ્રમાણની હતી.

મોડે પૂર્વજન્મનો સમ્બારી માળક હતો એટલે તેની આકૃતિ-પ્રકૃતિ પારખાગ લોમ એમ મહેતા કે, આ માળક ઘણો જ મરકાડી છે, એટલે તેની દ્વારા ભવિષ્યમા મર્ધ સારુ કામ થવાનું છે આકૃતિ પૂર્વ સમ્બારોની લક્ષ્યતાનો પરિચય આપે છે એટલા જ માટે કહેવાય છે કે પુત્રના બદલે પારણામાથી જ પગ્ગાય છે કહેવત તો પુત્રના બદલે પાણામા પરખાય એમ કહે છે, પણ માતાના ગર્ભમા પુત્ર હોય ત્યાંથી પણ પુત્રના હાલો પરખાય છે.

જેમ ચન્દ્ર કે કમલ જોઈને લાગેને આનંદ થાય છે તેમ આ મના માળકને જોઈને પણ લોમો આનંદ થવા લાગ્યો આ માળકને જોઈને લાવિષ્યવેતાઓ મહેતા લાગ્યા કે, 'લોમો જે તત્ત્વો જાણતા નથી તે તત્ત્વ આ માળક બધાને સમજાવશે.

મનાની બાનકીજા, તેના અસ્કારો પ્રમાણે સમાપ્ત થઈ હવે તે થોડો મોટો થયો એટલે તે પદા, ચંદ્ર, સૂર્ય, ની, તમાર વૃક્ષ આદિ પ્રાકૃતિક રચના જોઈ આનંદ પામવા લાગ્યો.

માની અને અમાની વચ્ચે આ જ મોડું અંતર છે કે, જે પદાર્થોને અમાની પોતાના વિશેષ અને મોજમજનું સાધન માને છે, તે જ પદાર્થોને માનીઓ પોતાના જીવનસાધનાનું કે-ચાણકારી સાધન માને છે જેમકે ઝરણાનો ઝરૂ-ઝરૂ અવાજ સાંભળી માધાગણ માણુમ તો તેને વિશેષ નું કાગળ માને છે, પણ માનીઓ એ ઝરૂ-ઝરૂ અવાજ સાંભળીને એવું વિચારે છે કે "આ ઝરણું, અહીં આ રોડ તે પહેલાં પણ ઝરૂઝરૂ અવાજ કરતું હતું, અત્યારે હવે એવો જ અવાજ કરી ન્યું છે અને મારા આ રોડના પડી પણ એવો જ અવાજ

કરતુ રહેશે આ જાણુ તો પ્રાણી નિદાની કે પ્રશ્નમાની પરવા પણ
કરતુ નથી પણ તે તો આ જ પ્રમાણે સંગીત કરતુ મનુષ્યને મળી
જાય છે જ્યારે પ્રકૃતિનો બાદશાહ મણતો '૮' તો લોગોની થોડી
પ્રશ્નમા માનણી કેમ કુવાઈ જાઉં છું ? અને થોડી નિદા માનતા
કેમ ગભરાઈ જાઉં છું ? આ પ્રમાણે જ્ઞાનીઓ પ્રકૃતિ પસંથી
મોખ મેળવે છે

મધો પણ પ્રકૃતિ પાસેથી આવે મોખ મેળવવા લાગે તો
મોની નદીઓ જોઈને એમ વિચારતો કે ' આ ગંગા-યમુના નેરે
નદીઓ એમ કહે છે કે, અમે પહાડમાંથી નીચી મનુષ્યને મળવા
જાય છે અને રસ્તામાં જેટલી ગંધી પડે તે દોષ છે તેને
અમારામાં મેળવી અમારૂં રૂપાળી બનાવી લાગે છીએ અમે
તેના જેવી બનતી નથી પણ તેને અમારા જેવી બનાવીએ છીએ
અર્થાત્ ગંધીને પણ અમે અમારા પાણીથી પવિત્ર બનાવી
લાગે છીએ '

માનવ છું કે, જનારમ, કનકતા નેરે શહેરોની ગટરો ગંગા
નદીમાં ઉતારવામાં આવી છે ગંગા નદી એ ગટરોની ગંધીને
પોતાના પવિત્ર જાનથી સાફ કરી પોતાનામાં મેળવી લે છે મદ્દા-
પુરોનો પણ એવો જ સ્વભાવ હોય છે તેઓ 'ગદા' માળખોને પણ
'મત' બનાવી દે છે તેઓ ગદાની સાથે ગદા બનતા નથી પણ
ગંગા માણુએ પોતાની પવિત્રતાના પાણીથી પવિત્ર કરી 'મત'
બનાવી દે છે મગજે આ પ્રમાણે પ્રકૃતિ પાસેથી ધણી
શિખા લીધી માનો કે, કુતરની ચ્યનાજ તેની પાંચાળા
બની મધ આજે તો શિખા મેળવવા માટે હાથ, પગ-પેદાજ આદિ
શાળાઓ જોડવામાં આવી છે પણ ત્યાં જીવનશિલા મળે છે કે
નહિ એની તરામ મેળુ રાખે છે ?

કે ન પાસેથી શિક્ષા મેળવી મધ્યએ નિશ્ચય કયો કે, 'કુ રત જેમ પોતાનું કર્તવ્ય ગમવે છે, તે કતવ્યપ નમા મોછ દીરમ જૂઠ કરતી નથી તેમ.' પણ મારું કર્તવ્ય ગામર બાળવીશ

આ પ્રમાણે નિશ્ચય કરતો મધ્ય મોગે થયો તે પોતાના કાયમા આનંદથી નહ પોતાનું આગત તેમ પાડોશીનું આગણુ વાળીને માફ કર્યો કરતો મધ્ય આ કામ કોઇની બાગરનીયી નહિ પણ નિષ્કામ મુખ્યએ કરતો હતો.

માનો કે, શહેરમા જવાના બે માર્ગો છે એક રસ્તો ગદડી વાળો છે અને બીજો માફ છે તમે સાફ રસ્તે જ જવાનું પાંદ કરતો, પણ જે ભેદ રસ્તો સાફ કરે છે તે તમને પમદ નહિ પડે આ જ મોગી ખરાબી છે.

મધ્ય કોઈ પ્રકારની આશાએ નહિ, પણ નિષ્કામભાવે પોતાનું અને પાડોશીનું આગણુ સાફ કરતો મધ્યાના આ કાયથી તેના ધરના લોભે તેની ઉપર નાગજ થતા અને કપકો પણ આપતા એટલું જ નહિ પણ વરના અભણુ માણસો તેને થપાટ પણ મારી લેતા આમ હોવા છતાં, મધ્યે તે પોતાના કામમા મશગૂલ રહેતો અને પોતે મેળવેલી શિક્ષાની પરીક્ષા થઈ રહી છે એમ માની બધા કષ્ટો શાન્તિપૂર્વક સહન કરતો પડેના તો તે પોતાનું અને પાડોશીનું જ આગણુ માફ કરતો પણ જેમ જેમ તેની શક્તિ વધતી ગઈ તેમ તેમ તે પોતાનું કાયક્ષેત્ર પણ વધારતો ગયો.

અત્યારે લોકોની અધિમત્ત શક્તિ તો, માનસિક ચિંતાઓથી નષ્ટ થઈ જાય છે આત્મામા અનત શક્તિ છે પણ લોકો એ આત્મિક શક્તિને વિકસારવાનો માર્ગ જૂની ગયા છે એ કારણે જ તે શક્તિ દુર્માર્ગ મળે છે અત્યારે જેટલા આરામના માધ્યમે ઉભા થયા

છે તેથી શક્તિનો પણ તેટલો જ હામ થયો છે મોટર, વાયુવાન આદિ સાધનોએ તમારી શક્તિ દરી લીધી છે તમે ટોકા રેડિયો દ્વારા ગાયન સાંભળવાનું પર્મદ કરો છો, પણ એ માનગતા તમે તમારો યુગ પણ જુલી ગયા છો

મધાની શક્તિ જેમ જેમ વધતી ગઇ તેમ તેમ તે દિવાત્મક કાર્ય વિશેષ કરવા લાગ્યો લોકો આધ્યાત્મિકતાને નામે દિવાની અવગણના કરે છે પણ માત્રુ જ્ઞાન તો તે જ છે કે, જે જ્ઞાન સક્રિય હોય મધાને જે જ્ઞાન હતું તે પ્રમાણે તે કાર્ય પણ કરતો મધો કહેવા કરતા કરી બતાવવામા માનતો હતો શરીરોમા કે રસ્તા ઉપર ફૂડો કચરો પડ્યો હોય તો, તે ઉપાડી બહાર ફેંકી આવતો અને ગદ્ગદાળા રથાનને એકદમ સાફ કરી નાખતા ધણીવાર શરીરોની સ્ત્રીઓ ગણી બોધને ફૂડો કચરો સાફ કરેલા રથાને ફેંકી આવતી પણ મધો સ્ત્રીઓ ઉપર કોષિત ન થતા, ફૂડો કચરો પાછો ઉપાડી જતો મધો તો એમ જ માનતો કે, આ સ્ત્રીઓ મારા કાર્યને વેગ આપી રહી છે મધાનો આવો નિઃસ્વાર્થ મેવાલાન બોધ સ્ત્રીઓ નિર્જનત થઇ જતી અને ફરી એવું અનુચિત કાર્ય ન કરતા ઉત્તરી મધાના કાર્યમા મદદ કરતી

આજની સ્ત્રીઓને મધાનુ આ કાર્ય પાપકારી કદાચ જણાતું હશે પણ તે ધર્મનું અજ્ઞાન જણાવે છે કચરાને મદદ ન ફેંકવો અને તેમા જીવોની ઉત્પત્તિ થવા દેવી એ અહિંમાધર્મની દૃષ્ટિએ ઠીક નથી અહિંમાધર્મ તો શુદ્ધ જીવોને ઉત્પન્ન થવા ન દેવાનું જણાવે છે એ જીવો તો કર્મવશાત્ પેતા થાય છે પણ મનુષ્યોમા વિવેકબુદ્ધિ છે એમને મદદની એકડી કરી તેમા શુદ્ધ જીવોને ઉત્પન્ન થવા ન દેવાનો વિવેક રાખવો બોધ્યો

મધો જેમ જેમ પોતાનું કાર્યક્ષેત્ર વધારતો ગયો તેમ તેમ તેની નિં 1 નું ક્ષેત્ર પણ વધતું ગયું હતા લોકોનું ટોણું મળતું ત્યાં પણ મધાની નિં 1 કરતાં આપની લોકો નિંદાથી ગભરાય છે પણ જો નિંદાથી ગભરાટ ન હોય તો પૌષ્ટિક પાર્થ જેમ શક્તિ આપે છે તેમ તે પણ શક્તિ આપે છે મધો નિંદાથી ગભરાતો નહિ તે એમ માનતો હતો કે, મારા વિશ્વમમા નિં 1 પણ એક માધન છે પોતાની નિં 1 માં મળીને મામા યત લોકોના મનમાં એક પ્રકારનો આવેશ આવી જાય છે પણ માનીઓ એ આવેશનો સારો ઉપયોગ કરી તે છે જ્યારે અનાનીઓ તેનો રૂપોગ કરે છે

મધો જ્યારે પોતાની નિં 1 તોડે પામેથી સાબળતો ત્યારે તે પોતાના મમની ૨ ૨ હવે થઈ જાય એમ મમ ૭ નિંદાથી ગભરાતો નહિ

મધાની લોભમાં નિંદા યતી સાબળી ત્યાંના જે નવધુરાનોને એવો વિચાર આવ્યો કે, 'મધાએ એવું શું કહ્યું કે પુ જે કે, લોભ તેની નિંદા કરે છે શું તે દાઝ પીએ છે? વેશ્યાગમન કરે છે? જુગાર મે છે? અથવા તુ હોમે ચનમ પીએ છે? અથવા વર્તમાન યુગની ભાષામાં બીડી પીએ છે? કે હોટલમાં જઈ આ કે સોડા લેમન દીને છે? મમાને તો આ વસનોમાનું એક પણ વચન નથી જતા લોભ તેની સા માટે નિં 1 કરે છે? આ ગામના પોમે મમાની નિં 1 જ રહે છે એટલે મધાના આરા માયની ત્રશ મા કોની પામે જઈ ૨૩ હવે આખું ગામ મધાના કાર્યને વખોળું હોય તે પણ જે મર્થ કરી લી છે તે વાસ્તવમાં લોભપયોગી છે માટે તેના સત્કાર્યને ગઈ પણ રીતે વેગ આપવો જોઈએ'

આ તમાણે જાને સુરામ મમાના કાર્યની કર કરતા લાખ્યા પહેના યુવકે કહ્યું કે, 'ભાઈ' મારો અંતે તારો મત એક ચત્તથી

અગિયાર ૧૧ જેવા મન્યા છીએ પણ જે આપણે મધ્યાની સાથે મળી નહીએ તો એકસો અગિયાર ૧૧૧ જેટલું કામ કરી રહીએ જે વુ મરાના કાર્યની હુ યપૂર્વક પ્રયત્ન કરે છે તો કેવળ વચનથી જ તેના કાર્યની પ્રયત્ન ન કરતા ચાલે આપણે તેમની સાથે મળી જઈને તે વચનને માર્યમા ઉતારીએ '

આજે ઘણા લોકો પ્રમુખ કાર્યને વાદવાહ ' કહી પ્રયત્ન કરે પણ વ્યારે તે જ કામ માથે આવી પડે છે ત્યારે દૂર ખસી જાય છે આ પ્રમાણે દોરગી નીતિરીતિ રાખવાથી કાર્યની પ્રિદિ થતી નથી માટે જે કાર્યને હુ યથી સારું માનતા હોઈએ તે કાર્યને હુ યથી ક્રિયામા ઉતારવું જોઈએ લોકોને ખુશ કરવા માટે જ જે વાદવાહ કરીએ તો તે લોકોને અને પોતાના હૃદયને છેતરવાની ચાનાખી છે ચાનાખીથી લોકોને ખુશ કરી શકાય છે, પણ પરમાત્માને ખુશ કરી શકાતા નથી

પહેના યુવકે જે કહ્યું તેના ઉત્તરમા ખીજ યુવકે કહ્યું કે મરાની ગાલે મરાવાનું શું કામ છે ? જે કામ તે કરે છે, તે જ કામ આપણે પણ શરૂ કરવું જોઈએ

પહેના યુવકે કહ્યું કે ત્યારે શું મધો આપણો ગુરુ મનશે ?

ખીજ યુવકે જવાબ આપ્યો કે હા

પહેના યુવકે કહ્યું કે, મે તો એમ સામંજસુ છે કે, જે ધરખારનો ત્યાગ કરી જગતમા રહે છે અને નિશ્ચાયરી મરી જીવનનિર્વાહ ચલાવે છે તે જ ગુરુપદને પામે છે મવાએ તો હજી ધરખારનો ત્યાગ કર્યો નથી એવી અવસ્થામા તેને ગુરુપદે કમ સ્થાપી શકાય ?

ખીન યુવકે જરામ આપ્યો કે જારે આપણે શ્રુત્યાગ કરી નિવૃત્તિ માર્ગે જવા ચાહતા હોઈએ ત્યારે ધ ગાંગા ત્યાગી પુર ને જ ગુરુ બનાવના જોઈએ પણ જ્યારે આપણે પ્રવૃત્તિમય જીવન સ્વીત કરના ચાહીએ છીએ ત્યારે મધા જેવા મત્ય નૃત્તિ કરનારા ગુરની જ જરૂર રહે છે મધા જેવા મત્યુર ને ગુરુ બનાવવાથી જ પ્રવૃત્તિ કરના છતા પણ અન્તરાત્માને પવિત્ર માર્ગે ૫) જઈ શકાય છે

આ પ્રમાણે વિચાર વિનિમય કરી મને યુવકે મવાની પાસે આ-યા તે વખતે મધો સંકાષ્ઠના મમમા લાગ્યો હતો મને યુવકોએ મવાને પ્રજ્ઞામ કયા મધાએ વિનવનૂરંક જવામ વાળ્યો કે લાઈઓ ' તમે માત્રા એવુ શુ જોડુ કે, તમે મને પ્રજ્ઞામ કયા? હું તો એક માધારણુ માણુમ છુ મારી પામે પહોરનાને પૂગના કપડા પાળુ નથી મારા જેવા ગરીબને તમે શા માટે નમ્ર ૧૨ કરો છો?

યુવકો મવાની આટલી બધી નમ્રતા જોઈ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા અને તેની નિરભિમાનતાની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા

માધીજી પણ થોડા ઓ મા ૧ કપ ૧ પહેરે છે અને તમે કીમતી કપડા પહેરો છો છતા તેમનો તમે ડાંગો મધો આદર કરો છો? તમે તેમનો જે આદરમત્કાર કરો છો તે તેમનુ મહત્કાર્ય જોઈને કરો છો આ પ્રમાણે તમારો આત્મા તો પરિવ્રતા ચાહે છે પણ બાહ્ય ટોળને લીધે આત્માની એ લાગના દગાએ ની રહ્યું છે લજ્જાની રક્ષા માટે કપડા પહેરવામા આવે છે, પણ એ મૂળ ઉદ્દેશ જૂની જઈ બાહ્ય શ્રુ મારને મત્ત આપવામા આવે છે, લજ્જાની રક્ષા માટે ૨૫ પહેરવા જોઈએ એ ઉદ્દેશ શુ આજ ની કોને તેમા મમલવવામા આવે છે?

મધ્યએ એ મને સુવચને ઉદ્દેશીને કહ્યું કે, 'જેવું મારું કામ છે તેવો મારો પરવેશ છે જો હું કોમતી કપડા પહેરી મારું કામ કરું તો મારું કામ પાર ન પડે કાચું કે કોમતી કપડા આગમ વધારે જ અને જે કપડા આગમ વધારનાગ જોય તે કોમતી કપડા કાર્યકનાઓને ગોઠવતા નથી એના માટે મેં, મારા કામ પ્રમાણે પરવેશ ગણ્યો છે

મનની આ માની અને સીધી વાત માનગી, મને સુવચ મિત્રો ખૂબ જ પ્રમત થયા અને પ્રમત ચિત્તે મધ્યને મેં લાગ્યા કે, 'અમે તમારા શિષ્ય થયા આપ્યા છીએ અમે તમારા કોરા પ્રમાણે વર્તીશ મનએ ઉત્તર આપે છે, 'જાણ્યો' મારી પામે શું છે કે, તમે મારા શિષ્ય થયા ચાહો છો ? હું તમને ખાસ માટે રોટલીનો ટૂકડો પણ આપી શકું એવી ગિયતિમાં નથી કાચું કે, મારા પોતાના ઘરનાગામો પણ મને મદદ મુશ્કેલીએ ખાવાનું આપે છે અને કહે છે કે, કામ તો પારખ કરું કરે છે અને ખાસ અહીં આવે છે આ પ્રમાણે કરું વચન મું છે પણ હું તો એમ જ મમળું છું કે, મારા ઘરનાગામો મને લૂખીમૂખી રોટલી જ આપતા નથી પણ આ વચનરૂપી ઘી પણ આપે છે મારા ઘરનાગામોને હું જે ઘરનું કામ કરું છું તે તો ગમે કે અગ હું પારખા ઘરનું કામ કરું છું તે તેમને મમનું નથી જ્યારે મને પોતાનું કે પાકાનું બનેનું કામ કરવું ગમે છે મારા અને મા. ઘરનાગામોના વિચારમાં આ જ મોટું અંતર છે મારી પાસે કાંઈ નથી છતાં તમે મારા શિષ્ય થા માટે જનસા ચાહો છો ?

સુવચએ કહ્યું કે, "આપે દમણા જે હાથની વાતો મંદી તે સા જો, અમે તમા. પગલે ચાલવાનો વિચાર કર્યો છે અમે એના જ માટે અમે તમારા શિષ્ય થયા ચાહીએ છીએ'

અહીં રાજપીટમાં આવેલા ફેટાક ઘર તો વીક છે પણ ફેટાક તો બહુ જ ગદા છે ન્યારે આવેલા ઘર ગદા જેહ છુ ત્યારે મને એવો વિચાર થાય છે કે શુ આવેલા ઘર ગા હોય ખરા ? ફેટાક આવકો એમ કહે છે કે, એ તો ભગીનો દોન છે પણ હું કહું છું કે, જે ગદી રનાવે છે તે તો દોષી નહિ ' પણ જે ગદી માફ કરે છે તે ગેપી કહેવાય ' એ કોના ઘરનો ન્યાય ? અહિં સાધમની મર્મ ન મમજસને લીધે જ ઘરમાં ગદી રહેવા પામે છે જેમના ઘરમાં લોટ, દાળ કે એવી બીજી ખાત્ર ચીજો મડેલી પડી રહે છે અને તેમાં જીરાત પડવા દે છે, તે લોખ અહિં સાધમની મર્મ સમજ્યા નથી એમ કહેવું જોઈએ

જે લોખ પોતાનું ઘર સાફસુદ રાખી શક્તા નથી તે લોખ પારકા ઘરને માફસુદ શુ કરી શકે ?

ફેટાક એમ કહે છે કે, જૈનધર્મ તો નિવૃત્તિપ્રધાન ધર્મ છે એટલે આવી પ્રવૃત્તિમાં શા માટે પડવું ? આ વીક છે ન્યારે સસારથી નિવૃત્ત થઈ બળ્યો ત્યારે નિવૃત્તધર્મનું પાનન કરો એ બરાબર છે પણ ન્યાયુધી તમે સસારથી નિવૃત્ત થયા નથી, પ્રવૃત્તિમાં પડેલા છો ત્યાયુધી તમે પરાવીન રહો અને પરાધીનતાને પોખ્યા કરો એમ જૈનધર્મ કહેતો નથી પ્રવૃત્તિમાં રહેવા છતાં પરાવીન રહો એમ જૈનશાસ્ત્ર કહેવું નથી

ભગવાન મહાવીરે શૃત્તધર્મનું જે વિધાન કર્યું છે એ વિધાન પ્રમાણે આય છુ કરવામાં આવે તો, શૃત્તધર્મના ઘરમાં અશુચિ કે અવિવરતા સલાવે નહિ પણ આજકાલ ફેટાક લોખ શૃત્તધર્મ હોવા છતાં સુદમ દિગ્માનો તો વિચાર કરે છે પણ મ અમરજો

જે મૂન દિસા થાય છે તેનો વિચાર સરખો પણ કરતા નથી
જે સૂન દિસા પરમ્પરાએ મનુષ્ય દિમા સુધીનું કપ ધારણ કરે છે
તેને સરકારના કાયદાને માન આપી બધ કરો છો તેના કગ્તા
ધર્મના કાયદાને માન આપી રહેઁછાએ એ મૂલ્ય દિસાને ગા માટે
અટકાવતા નથી? મનાએ યુવકોને કહ્યું કે, તમે મારા શિષ્ય ખરા
દિનથી થના ચાહો છો તો, હું જેમ મહુ તેમ કરવું પડશે, તે તમને
કયુન છે? યુવકોએ મનાની આગાનુમાર ચાનવાનું કયુન કર્યું

આમળ શુ થાય છે તે હવે પછી વિચારીશું



વ્યાખ્યાન ત્રીજું*



પ્રાર્થના

આરનાથ અવિનાશી , શિવ-સુખ લીધો

વિભવ વિજ્ઞાન-વિલાસી સાધન શીવો ॥ ૧ ॥

તૂ નેતન બજ અરુનાચન તે પ્રભુ ત્રિભુવનરાય

તાત સુ રાન દલી માતા તે નો ન દ કાચ ॥ સાધન ૦૨ ॥

શ્રી અરહનાથ ભગવાનની આ પ્રાર્થના કરામા આવી છે તેમને પ્રાર્થના ઉપર વિશ્વાસ છે અને જે પ્રાર્થનામાં શક્તિ રહેતી છે એમ માને છે તેમને માટે પ્રાર્થના એક અપૂર્વ વસ્તુ છે પ્રાર્થના એ વિશ્વાસની વસ્તુ છે માટે તેના ઉપર વિશ્વાસ રાખવાથી તો અપૂર્વ વસ્તુની પ્રાપ્તિ થાય છે પણ જો વિશ્વાસ વિના પ્રાર્થના કરામા આવે તો, તે પ્રાર્થના પણ મેગડપ બની જાય છે અને પરિણામે અપૂર્વ વસ્તુની પ્રાપ્તિ થતી નથી કે પટ્ટક્ષમા વર્ષ વસ્તુ રહેતી નથી ? મધી વસ્તુઓ રહેતી છે, પણ જોનામા એકપણ વસ્તુ આવતી નથી તોપણ કે પટ્ટક્ષને નીચે જેસી જે વસ્તુની કે પના

કરવામા આવે છે તે વસ્તુની પ્રાપ્તિ થાય છે આ પ્રમાણે ૨ પદ્ધતિ પોતે પણ ક પનાના આધારે વસ્તુ આપે છે જો ક પના ન કરવામા આવે તો વસ્તુ મળતી નથી આ જ પ્રમાણે ૫ માત્માની પ્રાથનામા રહેલી શક્તિ જોને પ્રત્યક્ષ દેખાતી ન હોય પણ તે ઉપર વિશ્વામ ગમ્ભિરમા આવે તો, તેમા મધી શક્તિઓ રહેતી છે એટલા જ માટે ઝાંતીજનો પરમાત્માની પ્રાર્થના આગળ ૨ પદ્ધતિ ૩ ચિંતામણિ રત્નની પણ પગલ કરતા નથી કાચુ કે તેઓ પરમાત્માની પ્રાથના આગળ એ વસ્તુની કશી કિંમત મણતા નથી જ્યારે આપણામા પણ પરમાત્માની પ્રાર્થના ઉપર આટલો મોટો દુ વિશ્વાસ પેદા થશે અને પરમાત્માની પ્રાર્થના આગળ ક પદ્ધતિ કે ચિંતામણિની કશી કિંમત નહિ રહે ત્યાર આપણને પરમાત્માની પ્રાર્થનામા રહેતી મધી શક્તિ રહેતી છે તે સ્પષ્ટ જણાશે એના માટે પરમાત્માની પ્રાર્થનામા દુ વિશ્વાસ ખો જ્યારે કોઈ સામાજિક પાર્થનો ઇચ્છાની પૂર્તિ માટે પરમાત્માની પ્રાર્થના કરવામા આવે છે ત્યારે તે માત્રી પ્રાર્થના નહિ પણ બહારના ટોગરૂપ બની જાય છે આ વિશે ભકત કેશવનાતે કીક કહ્યું છે કે, “ જો પરમાત્માની પ્રાર્થનામા પદર આના તો મન લાગેતું હોય પણ દેવ જ એ જ આ ૧૦ માસારિક પાર્થની ઇચ્છામા મન ચોટેતું હોય તો, તે પ્રાથના પણ ટોગ રૂપ જ છે

કોઈ એમ કહે કે, કોઈ સ્ત્રીજની આસ્થપકના પાર પાડના માટે અથવા કોઈ કષ્ટના નિવારણ માટે બીજા ઉપાયો ન કરતા પરમાત્માની પ્રાર્થનાનો ઉપાય હાથ ધરવામા આવે તો શું ખોટું છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા જણાવવાનું છે, જ્યારે કોઈ વસ્તુની આવશ્યકતા હતી થાય અથવા કોઈ મકદ માથે આવી પડે ત્યારે એમ વિચારવું જોઈએ કે પરમાત્માની પ્રાર્થના ન કરવાને લીધે જ

આવી ગિતિ ઉભી થવા પામી છે એના માટે જ મારે
પરમાત્માની પ્રાર્થનામા મન પરોવવું જોઈએ

આ પ્રમાણે માવ આવી પડેના મકટને પ્રાર્થનામા પ્રવૃત્ત
થવાનું કારણ બનાવવું જોઈએ, પણ તો યીજો મેળવવા માટે
અથવા મોઢ કષ્ટના નિરાગળાની ઇચ્છાએ જ પરમાત્માની પ્રાર્થનામા
કોઈ પ્રકારની તમારી કામના નહિ રહે, ત્યારે સકટો પણ તમારાથી
દૂર ભાગશે

ખેડુતને ધાસની પણ જરૂર રહે છે પણ તેઓ કાઈ ધારા જ
માટે ખેતી કરતા નથી પરંતુ તેઓ તો સારો પાક કેમ થાય
એ જ ઉદ્દેશથી ખેતી કરે છે છતાં ધાન્યની સાથે ધામ પણ પે
ચાલે જાય છે આ જ પ્રમાણે પરમાત્માની પ્રાર્થના કરતી વખતે
એમ વિચારવું જોઈએ કે, પરમાત્માની કૃપા મેળવવા માટે હું
પ્રાર્થના કરું છું કારણ કે પ્રાર્થના દ્વારા પરમાત્માની કૃપા
મેળવવામા આત્માનું કલ્યાણ રહેતું છે આવી ઉત્તમ ભાવના
રાખવાથી જેમ અતની સાથે યામ પણ ઊગી નીકળે છે, તેમ
સામારિક વસ્તુની પણ સહેજે પ્રાપ્તિ થઈ જાય છે પણ સસારની
બધી વસ્તુઓની પ્રાપ્તિ કરવા કરતા, આત્માનું કલ્યાણ સાધવું
શ્રેષ્ઠતમ છે, માટે પરમાત્માની પ્રાર્થના આત્માના કલ્યાણ માટે જ
કરવી જોઈએ જે પરમાત્માની પ્રાર્થનાદ્વારા આત્મકલ્યાણ સાધી
શકાય છે તો તુરંત વસ્તુઓની પ્રાપ્તિ માટે એ પ્રાર્થનાનો ઉપયોગ
કરવો એ તો ચણાના બનામા રત્ન આપવા જેવી મૂર્ખતા છે
આત્માનું કલ્યાણ ચાલનારે આવી મૂર્ખતા કરવી ન જોઈએ

પરમાત્માની પ્રાર્થના ગમે તે રથાને અને ગમે તેવી પરિ-
સ્થિતિમા કરી શકાય છે, પણ પ્રાર્થનામા આત્મમર્મપાણની અનિવાર્ય

આવશ્યકતા ગ્રહે છે, કારણ કે પરમાત્માને આત્મમર્પણ કરી વિના સાચી પ્રાર્થના થઈ શકતી નથી એવા માટે ભગ્ન લોકો કહે છે કે —

તન ધન પ્રાણ સમર્પી પ્રભુને હન પર વેગ રિદ્ધાસ્યા રાજ

અર્થાત્—પરમાત્માની પ્રાર્થના કરવામા હું તન, ધન અને પ્રાણનું પણ મર્પણ કરી હૃદય આવી ઉચ્ચત્વન ભાવના પૂર્વક તમે પણ પરમાત્માની પ્રાર્થના કરા તો, તમે જગત્ આત્મવ્યાણ સાધી મશ્શો પરમાત્માની પ્રાર્થના એક એવી વસ્તુ છે કે, જે મધાને માટે સુખ છે એટલા માટે આ સુખ વસ્તુનો આપણે સદુપયોગ કરી તેનો જોઈએ અને પરમાત્માની પ્રાર્થનાને જીવનમા વાલી લેવી જોઈએ આમ કરવાથી વહેલી કે મોટી આત્મમૃતિ અવસ્થા થાય.

આપણે કોઈ માણસ, મારે યશ્ચ રાગે કે ચાર રાગે વહેના હિંદુ છ એવો દા નિશ્ચય કરીને સુવે છે તે પગી લાતે મોટો પાગ સુવે તોપણ તે ધારેના મમથે અસ્થ જાગી ઉઠે છે આવો તમે પણ કોઈ દિવસે અનુભવ કરો તશે આપણામા એવી ર્શ શક્તિ કામ કરી રહી છે કે, જે લગ નિદામાથી પણ નિશ્ચય કયાં પ્રમાણે જાગત કરી શકે છે આત્માની આ શક્તિને જાગત કરવા માટે દા નિશ્ચયપૂર્વક પરમાત્માની આત્મીયીતે પ્રાર્થના કરો તો અસ્થ આત્મમૃતિ થશે લકત લોધે કહે છે કે —

પ્રાદ જતન કરતા નહીં પામે પચી મોટી મામ ।
તે જિનમક્તિ કરી ને લહિયે મુખિ અમોલક ધામ ॥

અર્થાત્—જે મુગ્ધ જીન અને ઉપાયો કરતા છતા પ્રાપ્ત થઈ શકતી નથી તે પરમાત્માની પ્રાર્થના દ્વારા પ્રાપ્ત થઈ શકે છે

જેમને આ વાત ઉપર વિશ્વાસ નથી તેમને માટે આ વાત નિર્ગર્થક છે પણ જેમને પ્રાર્થના ઉપર વિશ્વાસ છે તેમને માટે આ વાત તદ્દન સાચી છે

કો. એમ કહો કે પરમાત્માની પ્રાર્થનાથી આત્મિક રાજ કરવાનું કહ્યું છે પણ પરમાત્મા છે એની પ્રતીતિ ખૂબ થાય ? કાલ્પ કે પરમાત્મા તો અગમ્ય અજોચ્ય મહેશ્વર છે, એમને એમની પ્રતીતિ કેવી રીતે થાય ? એને માટે તું મા. એક અનુભવની વાત કહું છું -

મારો જે પ્રવેશમા ન મ થયો છે ત્યાં વરમા ખૂબ વ મે છે ત્યાં વપાત્સતુમા વાલ્પાએથી હમેશા આકાશ ઢાકાએલું રહે છે એમને સૂર્ય અમ્લ પામ્યો કે કે નહિ ? તેની કરી ખગર પ ની નહિ પણ પોરણાના કુનને જોઈને ખાર પ ની કે, હવે સૂર્ય અસ્ત પામ્યા છે તે પ્રવેશમા પોરણાના નામના એક જાતના કુન થાય છે તે કુન જ્યારે વિકસિત થતા ત્યારે સૂર્ય ઉયો કે તેમ અને જ્યારે કરમાતા ત્યારે સૂર્ય આશમ્યો છે તેમ ખાર પડતી હતી

અને એ વિચારવા જેની રાત છે કે એક કુનને સૂર્યના ઉપ અગ્નની ખાર પગી જન છે એ આરગુ જેના મનુ રોને ખગર પડતી નથી એ આરાતી કેની જની અપૂર્ણતા બતાવે છે ? એક કુનને સૂર્યના ઉપ-અગ્નની ખગર પડે છે, તો શું આપણને તેની ખગર પ ની નહિ હોય ? ખાર તો પ ની જો, પણ અમારની ખીજ ધમાનમા પગી જવાથી એ જાણેની વાતને પણ જૂનાઈ જાય છે અને પરમાત્માના વિષયમા પણ તેની પ્રતીતિ કેમ થાય ? આવા પ્રશ્નો પૂજારા લાગીએ છીએ આવા પ્રશ્નો ઉદ્ભવવાનું મુખ્ય કારણ પેતાનામા રહેલી શક્તિનું અસાનજ છે પેતાનામા રહેલી

શક્તિના આધારે પરમાત્માની પ્રતીતિ કરવા માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ પ્રયત્ન કરના છતાં પણ તે પરમાત્માની પ્રતીતિ ન થતો તેમ પેશચાના કુતરાગ સૂર્યના ઉદય-અસ્તની ખગર મેળીએ છીએ તેમ પૂર્વ મદાત્માએ કે જેમણે આત્મશક્તિ દ્વારા પરમાત્માની પ્રતીતિ કરી છે તેમના કહેવા પ્રમાણે આત્મશક્તિ યજ્ઞવી, પરમાત્માને જોળખવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ તમે પરમાત્માની પ્રતીતિ કરો એટલા માટે તમને આધ્યાત્મિક અને વ્યવહારિક વાતો હમેશા સંબંધિત રાખી આવે છે

દેવતા-દોષ એમ કહે છે કે, જે અને આધ્યાત્મિકતામાં પડી જઈએ તો અમારો વ્યવહાર જિવન જગતી કાય પણ આ માન્યતા બુદ્ધિરેડી છે

આધ્યાત્મિકતાથી તમારો વ્યવહાર કોઈ દિવસ જગતી રાકે નહિ હા એટલું અવગત થાય ? તમે જે વ્યવહારને નામે ધમાન કરો છો, તે ધમાનને પડી વ્યવહારમાં ધ્યાન હેના ન પામે જેમ રાત્રી પગવતી વખતે રોટલી જળી જાય એવો અગ્નિ મનેજ રાખવામાં આવતો નથી તેમ રોટલી પાકે પણ નહિ એવો ફરી ગએતો તાપ પણ રાખવામાં આવતો નથી પણ રોટલી જળે પણ નહિ તેમ કાચી પણ હ નહિ એવો સાધા છુ તાપ રાખવામાં આવે છે આધ્યાત્મિકતાને આરીતે જીવનમાં ઉતારવામાં આવે તો, જીવન-વ્યવહાર એવા મધ્યમ માર્ગે વ્યવસ્થિત થાય છે કે, જીવનમાં હેનગટાઉ જેવી ઉઠાડીરી આવતી નથી, તેમ કૃપણ જેવી કૃપણતા પણ આવતી નથી પણ મધ્યમ સ્થિતિ રહે છે મટે આધ્યાત્મિકતાને જીવન વ્યવહારમાં ધ્યાન આપવાથી, જીવન-વ્યવહાર ગગનર થાયતો નથી એ જમ કાઢી નાખવો જોઈએ આજકાલ દેવતાકે દોષે આધ્યાત્મિકતાના જોધે કૃપણ જની જન્ય છે જેઓથી નાની પણ વસ્તુનું મમત્વ

છોટી શમતુ નથી, જેઓને દિવસ રાત, કે ખાવાખાવનો પણ વિરોધ નથી અને જેઓ આધ્યાત્મિકતાને નામે કૃપણતા સેવે છે તે નામે આધ્યાત્મિકતાના નામને જ નામ કરે છે એમ કહેતુ જોઈએ

આધ્યાત્મિકતા એ કાઈ નાનીસૂની વસ્તુ નથી આધ્યાત્મિકતાને ગીતાએ ગંધી વિદ્યાઓમા પ્રથમ સ્થાન આપ્યુ છે જ્યાં ખીજના દિત માટે નાની ચીજનો પણ ત્યાગ થઈ શકતો નથી ત્યાં જ ના ' આધ્યાત્મિકતા ટ્રી રીતે નબી શકે ? જ્યાં લોભ યા હોય કે ત્યાં આધ્યાત્મિકતા ટપી જ શકતી નથી જ્યાં ખીજના નિત માટે પ્રાણ અર્પવાની પદ્ધતિ આનાકાની ન હોય ત્યાં આધ્યાત્મિકતા મહેજે આવે છે જેમકે, રાજા મેનરથે કયુતર માટે શરીરત્યાગ કર્યો હતો તુ તેમનામા આધ્યાત્મિકતા ન હતી ? તેમનામા આધ્યાત્મિકતા હતી અને જો ના જ માટે તેઓ ખીજના કે યાજ માટે શરીરત્યાગ કર્યો હતો મરણ પ તેઓ સારી રીતે ગણ્યતા હતા કે ખીજના કલ્યાણ માટે આત્મમર્પણ કરતુ એ જ આધ્યાત્મિકતા છે આ પ્રમાણે જે આધ્યાત્મિક હોય છે તે ખીજના નિતમા પોતાનું દિત માને કે ખીજના દિતમા પોતાનું દિત ટ્રીરીતે રહેતુ છે એ બતાવવા માટે મધાની વાત કહેવામા આવે છે —

મધાનુ વ્રતા ત

મગે ૩ ગત પાસેથી એ બોધપાઠ શીખ્યો હતો કે, જે વાત મને પોતાને અનુકૂળ હોય તે જ ખીજના માટે પણ કરી કુદરત પાસેથી જેવો બોધપાઠ મગે છે તેવો બોધપાઠ ખીજે કરાવથી મગતો નથી, એવુ જગતમા જૂતકાળના તેમજ વર્તમાનના અનેક દાખનાઓથી સ્પષ્ટ જણાય છે શાનીઓએ આખા જ્ઞાતાપુને પુરુષાર્થ ગનાવેન છે એટલા માટે જો એનુ ધ્યાન ધરવામા આવે તો આત્માને અપૂર્વ આન આવે

કુદરતના તત્ત્વનું જો બારીબારી અવલોકન કરવામાં આવે તો, તેમાંથી આત્માને અપૂર્વ શિક્ષા મળી શકે એ નાનકડા ફલની પાખડીમાં કયું તત્ત્વ રહેતું છે, તેની રચના ધ્વા પ્રકારની છે, તેમાંથી કેવી શિક્ષા મળે છે એ વિષે બહુ વિચાર કરવામાં આવે તો તે બહુ આશ્ચર્ય થશે.

મોટા મોટા કારીગરો, મોટા મોટા મહાનો મનાવવામાં જે કારીગરી વાપરે છે, તે કારીગરી કુનની નાખતી રચનામાં જે કારીગરી હોય છે તેના આગળ તુલ્ય છે કુદરત જે હિતકારી શિક્ષા આપે છે તેવી શિક્ષા બીજી મેળ આપતું નથી.

મનો પ્રકૃતિની શિક્ષાનુભાગ કામ કરવા લાગ્યો તે આગેશી પાડેલીનું આગણ તથા ગામનો રમ્મો પણ સાફ કરતો ગેરીઓની સ્ત્રીઓ મધાના આ કામની નિંદા કરતી એટલું જ નહિ પણ તેના કામમાં બાધા પહોંચાડના માટે સાફ કરેલી જગ્યાએ કચરો પણ ફેંચી આવતી આમ કરતા છતાં પણ મધો તો હમેશાની માફક પ્રસન્ન ચિત્ત રહેતો અને પ્રમતચિત્તે કચરાવાળી જગ્યાને વાળીને સાફ કરી નાખતો અને તે એમ વિચારતો કે, ખરેખર મારી બહેનોએ મારી ઉપર ઉપકાર કર્યો છે કે ધરમાં જે કચરો મડતો હતો તે બહાર મળીને માગ કાર્યમાં મને સહાયતા આપી છે.

તમને ઓઈ ગાંગો બાંડે ત્યારે તમારે પણ એવો ઉજ્જવલ વિચાર કરવો જોઈએ કે, એ તો બહુ સારું થયું કે તેના મોઝામાં ગાંગની જે ગદબી હતી તે બહાર આવી ગઈ અને પ્રેરિતે ગાંગ બાડનારનું જે થયું એટલા અશમા દુહ થયું.

ખેડુતો ગદબીનો ખાનર તરીકે ખેતીમાં ઉપયોગ કરી મારો પાક ઉત્પન્ન કરે છે તેવી રીતે તમે પણ આત્માના પાણીમાં એ ગાંગોનો પણ મહુપયોગ કરી તે.

મધો નિંદાથી જાણી ગમરાતો નદિ તે તો દમેશ પોતાના નિયત કરેના પ્રયત્ન મલગ્ન રહેતો મધાની આવી કાર્યપ્રણાલી જોઈ, એ મને યુરમો મરાશિષ્ઠ મનવા તૈનાર થરા મનાએ એ બનેલો કલ્પ ? મારે ત્યાં ખાવા પીવાનું કાઈ નથી પણ બિનદુ મારી સાથે કામ કરામ તમારે જોમોની નિદા ગાળી ગેરે મમતાભાવે સામગરાનું ? શું તમે મારા શિષ્ય થઈ જીવ ની નિ । કે ગાગો સમતાભાવે મામગવા તૈનાર છો ?

મવાનું આ મ્યન સામગી મને યુરમો પ મ્પર કહેવા સાગ્યા કે, “ગુરુ દોષ તો ખરેખર આવા હોવા જોઈએ કે જે શિષ્ય મનાવવા માટે જીવને મોગ પ્રયોગનો ન આપે આ પ્રમાણે પરસ્પર નિચાર નિમિત્ત કરી જત યુરમોએ મનાને કલ્પ કે, “તમારા મ્પષ્ટ કથનથી અમરી તમારા શિષ્ય થરાની ભાવના વધરા પામી છે માટે કૃપા કરીને આપ અમો ગુરમ ન સમગ્ર વો અને અમને શિષ્યીક્ષા આપો”

મનાએ ઉત્તર આપ્યો કે હું ભણેલો મણેલો નથી એમ્તે તમને શું ગુરમન્ત્ર સભગાનું ?

યુરમોએ કલ્પ કે અમે ભણેના મણેનાના મન્ત્રો તો ઘણીવાર મામળીએ છીએ પણ અમે તો તમારા જેના કર્તવ્યપાલ્ય વ્યમિત પામેની મન્ત્ર મામગવા ઠિસુક છીએ માટે તમારા કર્તવ્યનો મન્ત્ર અમને મભળાવો અર્થાત્ અમારે તમારા શિષ્ય થઈ શું કાર્ય મરાનું છે તે જણાવો અમે યથ શક્તિ આપના કર્તવ્યમન્ત્રનું અવનર્ત પા ન કરીશું”

મવાએ કલ્પ કે સામગો, તમારે શું કામ કરવાનું છે તે જણાવુ છું જોકે હું ભણેલો મણેલો તથી પણ રત પામેથી મે

એવી શિક્ષા મેળવી છે કે 'જે મામ પોતાને અનુકૂળ હોય તે બીજા માટે કરવું અને જે પોતાને પ્રતિકૂળ હોય તે બીજા માટે પણ ન કરવું' મંદોપમા તમારે આટલું કામ કરવાનું છે કે—

आत्मौपम्येन सर्वत्र समं पश्यति योऽर्जुन ! । गीता

ભાવાર્થ - પોતાના આત્માને જે અનુકૂળ હોય તે બીજા માટે કરવું, એ ઉપમા પ્રમાણુથી પ્રત્યેક કાર્ય કરવું જોઈએ એવું જ્ઞાનીઓનું પણ કથન છે

મધ્યાએ કહ્યું કે, પ્રકૃતિ પાસેથી મેં આ શિક્ષા મીઠી છે મને એમ લાગ્યું કે, મને સાધ કરેતો રમ્તો ગમે છે તો મીઠા બોકો એ ગદકીવાળા રસતાને સાધ કરે અને હું એ સાધ કરેન રમ્તો ઉપર ચાલુ, એના કરતા હું જ રસતો સાધ શા માટે ન કરું' કે જેથી હું અને બીજા બોકો સાધ કરેના રસતા ઉપર ચાલી શકીએ 'જે વાત પોતાને ગમતી હોય તે બીજાઓ માટે પણ કરવી' આ મારી પહેલી શિક્ષા છે અને 'પોતાના આત્માની માફક મીઠા શ્રવણે પણ મમાન માનવા એ મારી મીઠી શિક્ષા છે એમ ચલુ ન જોઈએ કે, પોતાને માટે તો પાચ અને પાચ દશ ગમે અને બીજાને માટે અગિઆર ગમે આમ જે આત્મવ્યવહાર કરે છે તે વિશ્વાસપાત તો કરે છે, સાથે માથે પોતાના આત્માને અપરાધી બનાવે છે માટે જે તમારા આત્માને ગમે, તે જ બીજાઓ માટે પણ કરો આ ગિવાય અનિચ્છનીય પ્રવૃત્તિ । કરવી મીઠાઓ ઉપર બગાડમરી ન કરવી કાગળુકે આમ કરવાથી મીઠાના આત્માને આઘાત પહોંચે છે માટે આવી ખરામ પ્રવૃત્તિઓથી બચતા રહેવું માનો કે તમારી પાસે બે કોટ છ તેમા એક નખમો છે ત્યારે જે તમારી સામે કોઈ ગરીમ માણુમ મખત હડીને લીધે થયરતો

હાય ત્યારે તમારી પામે જે નમ્રો કો હોય તે આપી દેવાની
 વચ્ચે પેદા થવી જોઈએ ને ગરીબને કોટ આપવાની ધરજ ન
 થાય તો ‘તમે હજી મીઠાના કપડે સમજી શક્યા નથી એ ગ્રહ
 જાણાય છે તમારું પેટ જોઈને તૃપ્ત થઈ ગયું છે તોપણ બનેલી
 રોટલી કોઈ ગરીબને આપવાની જાણના પે । ન થઈ, પણ રોટલીને
 રોળીને કે સુઝીને રીઝે રિમે ખાવા માટે રાખવાની જાણના
 થઈ તો તમે હજી મીઠાના આત્માને તમારા આત્મા મમાન
 માનવાનું સમજ્યા નથી

મરાએ યુગને ખુલ્લું કે “તમે જે માગ શિવ થવા ચાહો છો
 તો તમારે બધા જીવોને આત્માતુલ્ય માનના પ શે એટલુંજ નહિ
 તમારે કોઈ પ્રમાણુ જમન રાખવું નહિ જોઈએ કાગળુએ વ્યસનના
 નશામાં કર્તા યાત્રાત્રીનું જાન રહેવું નથી માટે જોઈ પણ પ્રકારના
 માદક પાણીના સેવનથી દૂર રહેવું પડશે જે મુદ્દિને બદલ કરે છે
 તે મવા માદક પાણી છે કેવું પણ છે કે—

બુદ્ધિ ડુમ્પતિ ચદય મદ્યારો તદુચ્યતે ।

જે પાણીને સુધરાથી ખારાથી કે પીવાથી મુદ્ધિ ગ્રહ કે નહ
 થાય તે માદક પાણી છે જે માદક પાણી છે તેમાં જોઈ મદ
 છે એમ નથી પણ હવેની જાણનામાં પણ મ હોય છે જેમકે
 યજમા રાજાને હજાર વિદ્યાવ્રજો વર્ણવામાં આવ્યો છે, છતાં
 સીતાને જોઈને તે જાન જૂની ગયો હતો આ પ્રમાણે જાન જૂની
 જવું એ હવેનો મ છે આ પ્રકારના મદ્યારો કે નશાથી તમારે
 હમેશા બચતા રહેવું પડશે

જાણના યુગમાના જેવાય પરજી જોઈને જાન જૂની
 જોવામાં આવે છે, એટલુંજ નહિ પણ રાજા અને મહત

કહેવ નતાગઓ પણ જાન જૂની ગ્વા છે આજે એવા લખનાઓ
કાઈ જોખ મળતા નથી '.

મધાએ એ સુવચને કર્તવ્યમોષ આપતા કહ્યું કે, “જે પાથોના
સેવનથી કૃત્તાકૃત્યનુ જ્ઞાન જૂનાઈ જતુ હોય એવા પાથોનું મેનન
ન કરવું એ મારો પહેલો મન્ત્ર છે આ મન્ત્ર યેગ આગમીના વે
ગણવાનો કે તેનો ગ્રંથ કરવાનો નથી પણ તેને ગરાગર યાદ કરી
ક્રિયામાં મૂકવાનો છે આ તો મે તમને નિવૃત્તિનો મન્ત્ર મમજાવ્યો
પણુ આ આથે પ્રવૃત્તિનો મન્ત્ર પણુ મમજવાનો છે એ મન્ત્ર એવો
છે કે, તમારે જનમભાજની સ્વામી તરીકે નહિ પણુ સેવક તરીકે
મેવા કવાની છે અને એ સેવા કરતા કરતા જે પ્રાણુનો પણ
ભોગ આપવો પડે તો આપવો પડશે તમને આ શરતો કમુન હોય
તો તમે મારા શિષ્ય થઈ શકો છો '.

મધાએ જે દિનશિક્ષા બતાવી છે એ શિક્ષા વિશે મધપિણુ ધર્મ
કે લ્હનને વિરોધ હોઈ શકે નહિ જે આ દિનશિક્ષા પ્રમાણે જીવન
પરવાર ચલાવે છે, તે જરૂર પોતાનું અને બીજાનું કન્યાણુ કરી શકે છે

મધાની આવી તાત્ત્વિક વાતો માબગી સુવચે કહેવા તાગ્યા કે,
“અમે એમ વિચારતા હતા કે, ઈશ્વર કયા છે? પરંતુ અત્યારે તો
ઈશ્વર તમારામાં દેખાય છે તમારામાં જે C 12 ભાવો રહેલા છે
તે ભાવોમાં ઈશ્વરનું દર્શન થાય છે

તમે લોકો બમણાથે બને મહા, મહીના, કાલી કે શતુજય
ગઓ પણુ હૃદયના શુદ્ધ ભાવ તરફ દૃષ્ટિ કરો તો, ત્યાં જવું તમને
વ્યથ જણાશે હૃદયમાં શુદ્ધ ભાવનાને સ્થાન આપવું અને સેરાને
પોતાના જીવનનો આર્થ મનાવવો એ માર્ગ તીર્થથી કાઈ C 12 નું
પત્ર નથી જે પ્રમાણે સુધ્ધિથી કુન દ્વારા સુધ્ધિના ઉત્પન્નની

પ્રતીતિ થાય છે તેમ ભાવનાઓ દ્વારા પોતાના હૃદયમાં ઈશ્વર છે કે નહીં તેની પ્રતીતિ થાય છે ક્લાસિકલ તમને તમારા આત્માની કે પરમાત્માની પ્રતીતિ થતી ન હોય તો, વિશુદ્ધ ભાવનાઓથી રમાએના પણ શૃંગારથી ગદિત એના ના પિંજરને છુટા કરો તો તમને જાણશે કે, વાસ્તવમાં વિશુદ્ધ ભાવનામાં જ ઈશ્વર રહેતો છે

મવાની હૃદયની વાત સામળી બન્ને પુરકો ખૂબ પ્રસન્ન થયા અને પગમાં પડી પ્રમત્તચિત્તે કહેવા લાગ્યા કે, “અમારા માયા ઉપર આશીર્વાદનો હાથ મૂકો. અમે આપના શિષ્ય થવા ચાહીએ છીએ અમે આપની આજ્ઞાનુસાર વર્તવાની પ્રતિજ્ઞા કરીએ છીએ”

મવાએ યુવકોને ઉભા કરી જાતી મરમા આપ્યા અને તેમને શિવ તરીકે ઓળખાયા આ પ્રમાણે મધ્યે મે સાથી મળવાથી તે હાથવાળો થયો

ઈશ્વરનું રૂપ ચતુર્ભુજ પણ કહેવાય છે તમે પણ વિવાદમાં જોડાઈને ચતુર્ભુજ બન્યા છો પણ વાસ્તવમાં તમે ચતુર્ભુજ છો કે ચતુષ્પાદ છો એ કોણ જાણે શકે? જોએ સાચા સ્ત્રી-પુરુષ હશે તેઓ તો ચતુર્ભુજ નથી પોતાનું કન્યાણુ કરવાની સાથે જગતનું પણ કાળુ કરશે

મરમાને મે સાથીઓનો સાથ મળ્યો છતાં તે પ્રમાદી બન્યો ન હતો પણ તે તો પહેલા કરતા વિશેષ કામ કરતો મરણ કે, તે સારી રીતે જાણતો હતો કે, જેવું હું કાર્ય કરીશ તેવું આ મારા શિષ્યો નામ કરશે આ પ્રમાણે વિચાર કરી તે આદર્શ કામ કરતો તેને ધારીવાર એવો વિચાર આવતો કે “હે પ્રભો” આ યુવકોના હૃદયમાં કોણે પ્રકાશના કિરણો ફેંક્યા કે તેઓ મારા સાથીઓ બન્યા? મને તો એમ નાગે છે કે હે પ્રભો! એ તરીકે પૂછાનું જ

પરિણામ છે આ બે સુવકોની માફક બીજા ૩૦ સુવકો મધાના સિધ્ધ બન્યા આ પ્રમાણે ૩૨ શિષ્યો અને એક પોતે એમ ૩૩ જણા થયા પ્રાતઃમનમાં વહેના હોય મધો પોતાના શિષ્યોની સાથે પરમાત્માની પ્રાર્થના કરતો અને પત્રી કામની રહેવાની કરી આપતો કોઈને એવું મમ મોપતો કે, દારૂ પીનારને અનુનય-રિનય કરી દારૂ પીવાથી ઈન્દુ નુશાન થાય છે તે મમજવવું અને એ રીતે દારૂ પીતા અટકાવવા કોઈને ગામના રોડી દુખી લોકોની સાર-મલાજી લેવાનું કામ સોપતો તો કાઈને ગામનો ગમેતો માફ કરવાનું તો મોઢેને ગામના લોકોને દિતકારી શિક્ષા આપવાનું કામ મોપતો

મધો કયું કામ કેવીરીતે કરતો હતો એ મધી વાતો વ્યાખ્યાનમાં કહી શકાય નહિ કારણ કે વાણીમાં એટલું મધુ મામર્થ્ય નથી, તે દ્વારા મધી વાતો મરામત મમજવી શકાય એવનગાની જ્ઞાનથી પણ જોટલું જાણે છે તેનાથી અનતમો ભાગ કહી શકે છે એમ શાસ્ત્ર કહે છે જ્યાં નિ કામભાવે અને સાચા હૃદયથી કામ કરામાં આવે છે ત્યાં તેનો પ્રભાવ પડ્યા વગર રહેતો નથી મધાની નિષ્કામ મેવા ભાવથી આખા ગામમાં એકપણ દારૂ પીનારો, વેલ્યાગમન કરનારો કે ચોર ગંધો નહિ

તે સમયે ચા-બીડીનો પ્રચાર હતો નહિ એટલે એ રીતે મરાને સુધાર કરવો પડ્યો ન હતો પણ વર્તમાન સમયમાં ચા-બીડીનો પ્રચાર બહુ વધી જવા પામ્યો છે પહેલાના શ્રીમન્તમાં અને આજના શ્રીમ તમા પણ ધણો ફેરફાર થઈ ગયો છે પહેલાની શ્રીમ તાર્ક જુ. પ્રકારની હતી અને આજની શ્રીમ તાર્ક પણ જુદા પ્રકારની છે પહેલાના શ્રીમ તો પોતાને ઘેર ગાય બેસો પાળતા હતા અને દૂધ-ધી પોતે પણ ખાના અને બીજાને પણ તેથી લાભ

પડેઆજ્ઞા હતા દૂધ-ધી નહિ તો કેવો ધરશ તો જરૂર જેને
 જોઈએ તેને મળી જતી પણ આજના શ્રીમંતોને ત્યાં તો આના
 પ્યાનાઓ તૈયાર હોય છે આવી દશામાં ખીમ લોકોને તેથી શા
 લાભ મળી શકે ? આના પ્યાનાથી ખીમને તો લાભ મળતો નથી
 પણ પોતાને પણ શારીરિક લાભ મળતો નથી, જિનની હાનિ થાય
 છે અને પરિણામે દાકતરના શરૂએ જવું પડે છે આજના શ્રીમંતો
 ખીમની મેવા કરવાનું તદ્દન ભૂલી ગયા છે તેઓ તો બગનામાં
 રહેવું, મોટર કે સાયકલ દ્વારા ફરવું એમાં જ પોતાની શ્રીમતાઈ
 માને છે ગાય-બેશને પાળવાથી મઝૂર વધે છે માટે બકારથી
 વેચાતું દૂધ ખરીદી લેવું એમાં પોતાની મોટાઈ માને છે પણ
 ગાયને પાળવાથી જ મઝૂર વધે છે એમ જોતા હોય તો ગાય ન
 રાખવા છતાં બગનામાં મઝૂર ક્યાથી આવે છે ? તમે શ્રીમંત
 છો તો તમારી શ્રીમતાઈના ખીમની સેવા કરવામાં ઉપયોગ કરો
 તો તો તમે સાચા શ્રીમંત અથવા મોટા છો નહિ તો તમારી
 શ્રીમતાઈ ધોડાના પૂછાની માફક શા કામની ? બને આજકાલ
 મોગ મોટા બગનાઓ મનાવવામાં, બે ચાર કુતરાઓ પાળવામાં
 કે મોટગાડી રાખવામાં અને તેને ચારે બાજુ ફરવી લોકો ઉપર ધૂળ
 ઉગવામાં શ્રીમતાઈ દેખાતી હોય પણ ઝાનીઓની દૃષ્ટિમાં એ
 સાચી શ્રીમતાઈ નથી પણ જે લોકો જનમમાંની વધારેમાં વધારે
 સેવા કરે છે તે જ સાચા શ્રીમંત છે અને તેમની આવી શ્રીમતાઈ જ
 લોકોને હિતકારી છે મવાના સતત પ્રયત્નથી તે ગામમાંથી દારૂ,
 પગ્ગીગમન ચોરી વગેરે પાપનું ભૂત નાસી ગયું મધ્યાએ ગામ
 લોકોને એ પથ શીખાવ્યું કે તમારે એટલો બધો ખર્ચ ન રાખવો
 જોઈએ કે જેથી તમારે કરગ કરવું પડે આવક પ્રમાણે જ ખર્ચ
 રાખવું. કદાચિત મગ કરવું પડે તો સમય પહેલાં તે કરજ ચૂકવી

આપણે જો તમે કરજ માથે ચડાવ્યું અને પડી યથા સમયે તે ન ચૂકવ્યું અને છેવટે લેણુદાર તમારી હિપજ દાવો કરે તો તેમા તમારું પતન છે માટે સમય પહેલાં ઘેરજાઈ કરજ ચૂકવી આપવાથી શુ લાભ છે તે પણ મધાએ મામના લોકોને મમજાવ્યું પતિણામે મામના લોકો પહેલાં તો કરજ માથે ચડાવતા જ નહિ અને કલ્પ કરજે પૈમા લઈ આવતા તો મુકરર રહેના સમય પહેલાં જ ચૂકવી આવતા એટલે કોઈને કોઈના ઉપર દાવો કરવાની તક સાપડતી નહિ આ સિવાય લોકોમા કોઈ પ્રકારનો ટ ટોરીમાદ ઉભો થવા પામતો તો મધો કે તેમના શિષ્યો વચમા પડી સમાધાન કરતા અને લોકો એ સમાધાનને માન્ય ગણતા.

આ પ્રમાણે મધાએ તેમ જ તેમના શિષ્યોએ વોકસેવા કરવામા પોતાનું જીવન સમર્પી દીધું લોકો પણ હવે તેમને કામમા સદકાર આપવા લાગ્યા મામમા એટલી જની શાંતિ ફેલાઈ ગઈ કે, મામ છોડીને ચાલ્યા ગયેના લોકો પણ પાઠા આવી જહેવા લાગ્યા પહેલાં પુરખો સ્ત્રીઓને ત્રાસ આપ્યા કરતા પણ મધાના ઉપદેશથી સ્ત્રીઓને પણ શાંતિ થઈ મધ જે સ્ત્રીઓ મનાના કામમા ખતેન પડેલાંની તે પણ મધાને આતીર્થ આપવા લાગી અને પૂર્વ કૃત્ય માટે પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગી કે, “અમે તો મધાએ માફ કરેલી જગ્યાએ કચરો ફેંકી આવતી, પણ મધો તે કચરો ઉપાડી જતો આ રીતે મધાએ જંગ બહારનો જ કચરો સાફ કર્યો નથી પણ અમાગ હૃદયના કચરાને પણ માફ કર્યો છે પગમાત્રા એ પુણ્યજીવી મવાં મિરજીવી બનાવો”

આ પ્રમાણે લોકો મવાને માટે પરમાત્માની પ્રાર્થના કરતા અને મધાના દર્શને પણ સવારમા આવતા પણ મધો કાંઈ ગ્રંથ સાથી પુલાર્ધ જાય એવો ન હતો તે તો પોતાના નિત્ય કામમા મશગૂન

રહેતો તેની પામે એમ્ને જાણી સમજ કયા હતો કે, તે લોકો દર્શન આપવા માટે એક જગ્યાએ બેઠો રહે જ્યારે લોકો તેમના દર્શનાર્થે આવતા ત્યારે તે એમ જ કહેતો કે, તમે તમારા ધર બારની બધી વસ્તુઓ જરામર સાફ રાખો તો એ જ મારું દર્શન છે

એ તો મારે પણ કહેવું પડ્યું કે, અત્યંત લોકો માગવા, મેલાડ અને મારાડ કરતા ધરની તથા વસ્તુની મહાર્થ વધારે રાખે છે પણ સાથે સાથે મારે એ પણ કહેવું જોઈએ કે, ધર જેવું માફ રાખો છો તેવી શેરીઓને સાફ રાખતા નથી ગેરીમા બદલ ગદડી ગદે છે ધરનો બધો કચરો શેરીના નાકે ફેંકવામાં આવે છે એટલે ગદડી વધારે થાય છે તમે તો જોડા પહેરો છો એમ્ને તમને ગદડીનો ખામ ખ્યાલ આવતો નથી પણ અમે જોડા પહેરી શકતા નથી એટલે ગદડી જટલી બધી હોય છે તેનો ખ્યાલ પણ આની શરૂ છે અશુચિમાં ચાનવાથી દિસા થાય છે એમ શાન્તમાં કહેવું છે બીજા લોકો પણ અશુચિને અસ્પૃશ્ય જ માને છે તો પણ તમે આવકો ચઢાને ધરનો કચરો શેરીના નાકે જ ફેંકો અને ગદડીમાં વધારો કરો તો કહેવું જોઈએ કે, તમે શુરની સેવા કેમ કરવી જોઈએ એ વાત મરામત સમજ્યા નથી

મધની સત્યવ્રતિથી લોકોમાં ખૂબ શાન્તિ પ્રસરી એમ્ને લોકોમાં તે ખૂબ જ પ્રિય થઈ પડ્યો પણ ગામમાં જલુ પ્રકારના લોકોને અપ્રિય અને ખારા ઝેર જેવો થઈ પડ્યો એક તો દારૂ વેચનારા, બીજા રડીમાણ કરનારા અને ત્રીજા કચેરીના રાજકર્મચારીઓ આ જલુ પ્રકારના લોકો મનની સત્યવ્રતિથી ખૂબ જ નારાજ રહેતા કારણ કે, ગામમાં કોઈ દારૂ પીનાર રહ્યો ન હતો એટલે દારૂવાળાને કામ આવક થતી નહિ એક રડીમાજ માણસ પણ હતો નહિ

એટલે રડીઓ પણ નારાજ રહેતી અને મામમા કોઈ કનેશન કાઢ કરતું નહિ એમ્ને સંબંધમાંથીઓને પણ આખો દિવસ ખાલી હાથે બેગી ગ્રહેવું પડતું એટલા માટે એ લોકો મધ્યાની પ્રવૃત્તિથી મુલુ ન નારાજ રહેતા કે, આ મધ્યાએ જ અમારો ધંધો રોજગાર મધ કરાવ્યો છે માટે કોઈપણ રીતે આ મર્યાદા બનાવવા અર્જીથી દૂર થાય તો જ અમારું કામ પહેલાની માફક બગાડ આવે આ માટે મધ્યાને દૂર કરવા માટે તે લોકો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા

બ્યારે કોઈ મારું કામ કરે છે ત્યારે તેનો વિરોધ કરનાર પણ કોઈ હોયો થાય છે જેમ દિવસનો થાક ઉતારવા માટે રાતની પણ જરૂર રહે છે તેમ સાગ કામનો વિરોધ કરનારઓની પણ જરૂર રહે છે માની તોલો આ પ્રકારના વિરોધથી કે નિહાળી જરાપણ મનરાતા નથી પણ જેમ રાતને વિશ્રાન્તિનો સમય માનવામાં આવે છે તેમ વિરોધને કે નિહાળે વિશ્રાન્તિનું કારણ માને છે, અને આવી પડેના સંકટને પરમાત્માની પ્રાર્થના કરવામાં સદાયક માને છે

જે લોકો આ પ્રમાણે સંકટના સમયે પરમાત્માની પ્રાર્થનાના આશ્રય લે છે તેમને સંકટ પણ સદાયક નીવડે છે માટે જો તમે પણ શુદ્ધિને પરમાત્માની પ્રાર્થના કરો તો, તેમાં કશાણુ જ છે



વ્યાખ્યાન ચોથું

પ્રાર્થના

મહિ નિન બાલ જલચારી, કુળ પિતા 'પરમાત્મિ મેયા
તિનકી કુમારી મહિ નિન બાલ જલચારી ॥ ૮૬ ॥

શ્રી મહિનાથ લગવાનની આ પ્રાર્થના કરવામા આવે છે આ પ્રાર્થનામા લગવાન મહિનાથનું ચરિત્ર એવી રીતે બતાવનામા આનુષ્ઠ છે, મારો સીધો માણુમ પણ એને સરનતાપૂર્વક હૃદયમા ઉતારી જીવનસુધા અને આત્મક-ચાણુ કરી શકે છે

આ પ્રાર્થનાદ્વારા મારી ભાવનાને એટલું બધું પોષણ મળ્યું છે કે જો એ પ્રાર્થનાના આધારે હું મારી અપૂર્ણતા દૂર કરી લઉં તો પછી મારે કશું કરવાનું બાકી ન રહે આ પ્રાર્થનાદ્વારા મારી ભાવનાને કઠીરીતે પોષણ મળે છે તે વિશે હું એટું જ કહેવા ચાહું છું કે એક સિદ્ધ હોય છે, એક સાધક હોય છે અને એક સાધન હોય છે સાધકે આત્મક-ચાણુ કરવા માટે અનેક

સાધનોનો ઉપયોગ કરવો પડે છે અને અને સાધનોદ્વારા સાધક સિદ્ધગતિને પ્રાપ્ત કરે છે આ વાત ભગવાન મહિનાથના ચરિત્રથી પણ સ્પષ્ટ થાય છે

ભગવાન મહિનાથના રૂપમાદર્શની પ્રશંસા આરે ગાળતુ પ્રગરી હતી રાગ કુલને ત્યાં એક સુદરીએ જન્મ લીધો છે એવું ઘણા રાગઓએ સાંભળ્યું હતું અને તેથી અનેક રાગઓ આ રૂપસુદરી માથે નિવાહ કરવા માટે લનચાયા હતા, અને તેમા બાન જૂનેના છ રાગઓ તો કુલ રાગ ને પ્રે રૂપસુદરીને ન પચ્છુ વે તો તેની સાથે લગાઇ કરવા પછુ તૈયાર થયા હતા

ભગવાન મહિનાથે, પિતા ઉપર આવી પડેલી આપત્તિને દૂર કરના અને રાગઓને પ્રતિભેદ આપવા માટે જે રચના કરી હતી તે એટની જરી આકર્ષક અને વિચિત્ર હતી કે, તેનું મહત્ત્વ પૂરેપૂરું સમજાવી શકાય નહિ ભગવાને એક એવી પુતળી બનાવી કે, તે દેખાવમા તો સાક્ષાત્ તેમના જેવી જ લાગે પણ તેમા એક ખામ વિશેષતા રાખવામા આવી હતી કે, જે પુતળીનો મુગટ ઉપાડામા આવે તો તેમાથી દુર્ગંધ ફાગી નીકળે અને પુતળીનું મોઢું જોતવામા ન આવે તો દુર્ગંધ પણ આવે નહિ અને રૂપમા ભગવાન જેવું દેખાય ભગવાને પિતાને સૂચના કરી કે, એ છ રાગઓ ભને જેના આવે હુ એમને રચનાદ્વારા પ્રતિભેદ આપીશ છએ રાગઓ 'અમને મહિ કન્યા જેવા મળશે' એમ માની અદર આપ્યા રાગઓએ જેવો અદર પ્રવેશ કયો તેવા તેઓ પુતળી જેઈ, જેમ દીપકને જેઈ પતંગ મોહમગ્ત બને છે તેમ, મોહમગ્ત બની ગયા

ભગવાન તો પુતળીનું અદરનું સ્વરૂપ બતાવી તેઓની મોહમગ્તી ઉડ વા ચાલના હતા એમને ભગવાને જેવું પુતળીનું મોઢું ઉઠાડી

નાખ્યુ કે, ચારે બાજુ દુર્ગંધ ફેલાઈ ગઈ રાખઝો તો દુર્ગંધથી ઝેવા ગબગયા કે, પુતળીની ધૂણા કરતા બહાર નીકળવા લાગ્યા ત્યારે ભગવાને જાણ્યુ કે, રાખઝોને પ્રતિભોધ આપવાનો આ સમય ધણો જ ઉપયુક્ત છે

ભગવાનની આ રચના ઉપર નિચાર કરનામા આવે તો જાગૃતિ ઓ સુતુષ્ટિ અવસ્થા વિશે પણ ઘણુ જાણવાનું મળે તમે લોકો જાગૃતાવસ્થાને બહુ મહત્વ આપો છો પણ સુપુષ્ટ અવસ્થાને મહત્વ આપતા નથી પણ જો તમને એક દિવસ પણ બોધ ન આવે તો કેવુ કષ્ટ થાય ? માટે અમુક અરો સુતુષ્ટિની પણ જરૂર રહે છે બોધમા જે કાંઈ થાય છે તે સુતુષ્ટિ અવસ્થાનું કામ છે જાગતા જે કાંઈ થાય છે તે જાગૃતાવસ્થાનું કામ છે તમે બહારની રચના જુઓ છો પણ આ રની રચના કેવી છે તે જોતા નથી બહાર જે કાંઈ દેખાય છે તે કર્મનું ફળ છે, પણ એ કર્મફળની પાછળ શું છે તેને પણ તપાસો ભગવાને તે રાખઝોને પ્રતિભોધ આપતા કહ્યું કે, “હે” રાખઝો તમે શા માટે વિમુખ થઈ બેધ છો ? જે તમને હમણા જ ત્રિય લાગતી હતી તે અત્રિય કેમ લાગવા લાગી ? અત્યાર સુધી તમે બહારના રૂપને જ જોતા હતા, એટલે તમને તેનો મોહ હતો પણ આજે તમે અંદર પણ દ્રષ્ટિ કરી ત્યારે તમને ધૂણા પેદા થઈ માટે હવે તમે એ બરાબર જાણી લો કે,

મહા અસાર ઉદારિક દેહી, પુતલી રૂપ પ્યારી, ।

સગ કિયા પટકૈ મયદુ સમૈ, નારિ નરક-ધારી ॥

તમે બહારનું જ રૂપ જુઓ છો એટલા માટે જાન બૂધી જાઓ છો પણ ત્યારે અંદર ડોકિયુ કરો છો ત્યારે જેના ઉપર તમે મુગ્ધ થઈ જાઓ છો, તેની પણ તમને ધૂણા થાય છે કાતે શિનાતેખ

જેતા આત્મા મુક્તિ મેળવે છે તેમ એક જગ્યાએ મનુષ્યનું હાડપિંજર ગમવામાં આવે છે તે જોઈને મનુષ્યનું હાડપિંજર કેવું હોય છે તેનો ખ્યાલ આવે છે શું હાડપિંજર જોઈને કોઈને વિચરે ? થાય છે ? મોઢા કામભાવના જાગૃત થાય ? પણ ત્યારે એ હાડપિંજર ચામડાથી ઢાકાયેલું હોય છે ત્યારે તેમાં વિચર કેમ જાય છે ?

સસારના પદાર્થો કોઈ મનુષ્યને તો સામાન્ય લાગે છે, તો કોઈને વિશેષ નાગે છે કોઈ હાડપિંજરને પોતાનું ભોગ્ગન સમજે છે તો કોઈ તેને પોતાની શોધનું માધન માને છે જેમકે કોઈ કુતરાની માથે હાડપિંજર મૂકવામાં આવે તો તે પોતાનો ખોડા માની ખાવા માટે છે પણ જો એ જ હાડપિંજર ઝાઝા ડોક્ટર માથે હોય છે તો તે સરીરરચના વિશેની શોધ કરવા માટે તેનો ઉપયોગ કરે છે જ્ઞાની અને અજ્ઞાની વચ્ચે પણ આવું જ અંતર છે અજ્ઞાની લોકો હાડપિંજરનું બહારનું રૂપ જોઈ મોહ પામે છે પણ જ્ઞાની લોકો એ બહાર દેખાતા રૂપની પાછળ શું રહેતું છે તેનો વિચાર કરી વૈરાગ્ય પામે છે જો સમજાઓ ભગવાનને મહેવા લાગ્યા કે, અમે આ પુતળીને પુતળી માનતા ન હતા, પણ તેને સાક્ષાત્ મહિકુમારી માનતા હતા એ તો હવે જાણ્યું કે, એ તો કનકની (સુવર્ણની) પુતળી હતી તમે અમને બોધ દેવા માટે આવી ગયા કરી હતી એ અમે જ્યારે જાણ્યું ત્યારે અમને અમારા અજ્ઞાન માટે ખે. થાય છે

પોતાની મૂર્ખતા ઉપર રાજાઓને ખૂબ પસ્તાવો થયો ભગવાને તેમને આશ્વાસન આપતા કહ્યું કે, “તમે ગમરાઓ નહીં જો તમારી માથેકેકું પણ બહારનું રૂપ જોત, બહાર શું છે તેની ખબર ન ગમત તો તો ગજગજ થઈ જાત પણ હું કેવળ બહારનું રૂપ જ ન

જેતા અદર પણ નગર કરુ છુ અને એ જ કાગ્યુને લીધે
મને તમારી ઉપર મોહ થયો નથી જે થયુ તે થયુ હવે તમે
તમારા આત્માને જાગ્રત કરી આત્મક-ચાણુ માધો '

તમને પણ માર એ જ ડહોવાનું છે કે, તમે મનરના રૂપમા જ
ભાન જૂની ન જાઓ પણ અદર શુ છે તે પણ જુઓ, અને
ભગવાન મલિનાયની પ્રાર્થના કરો તો તમારા ખોટા મોહનું જૂન
ભાગી જશે અને તમારા આત્માનુ ક ચાણુ થશે

મને આજે મતારની ભાનના ભાવતા એવો વિચાર થયો કે,
જેમની સહાયતા લેવામા આવે છે તેમને જૂની જનુ એ કેવી ગભીર
જૂન છે હુ અન સિવાન દૂધ આદિ ખીખ પતાર્થી લઉ છુ જે
પતાર્થોની સહાયતાથી આ શરીર નમે છે તથા જેના આધારે હુ
આત્મક ચાણુ કરી શકુ છુ, તે પ્રાણીઓના નજુથી કે ક્યારે મુક્ત
થઈ શકીશ? જેમ મને ખીખ પ્રાણીઓની સહાયતાની જરૂર પડે
છે તેમ શુ તમારે સહાયતાની આવશ્યકતા નહિ હોય? આવશ્યકતા
હોવા છતાં જે તેમના નજુથી મુક્ત થવા માટે પ્રયત્ન ન કરતા,
ફરનીચ ને ઉપરનું પોલીશ લગાવવાની માફક જે બહારનુ ઉપરછડુ
કામ કરવામા આવે તો તે શુ ઉચિત કહેવાય? તમે તમારા
જગનાને તો સાફસુદ્ધ રાખવા ચાહો છો, પણ જે તમે તમારુ શરીર
જરાગર સાફ ન રાખો તો જગનાને સાફ કરવાથી શુ વજ્યુ? તમે
કમાટ વગેરે ફરનીચરને તો સાફ રાખો, પણ શરીર-સુધાર તગ્ધ
જરા પણ ધ્યાન ન આપો તો તે સુધાર છે કે જગાડ એ પણ
વિચારવુ જોઈએ તમે જીવનની આવશ્યકતાઓ ઉપર તો જરાગર
ધ્યાન આપતા નથી પણ બહારની કૃત્રિમતાને વધારવામા જીવનને ખર્ચો
નાખો છો જે પોતાની મુઠલિને જૂની જઈ સીનેમાની નવી પાછળ

પોતાની શક્તિ ખર્ચે છે તેની પ્રીત્યા થાય છે તે તમે જાણો છો. આ જ પ્રમાણે જે વાસ્તવિકતાને જૂની જઘ કૃત્રિમતા પાછળ પડી શક્તિ ખર્ચે છે તેની પણ પ્રીતિ થાય તેનો પણ વિચાર કરો જે પ્રમાણે તે છ રાગઓ પુનઃગીતા મદારના રૂપ પાછળ આધગા ચર્મ મુગ્ધ બન્યા હતા, તે જ પ્રમાણે તમે પણ મદારના ખોળા દેખાવો વધા વામા વાસ્તવિકતાને જૂની રહ્યા છો. જ્યારે એ જૂનોને દૂર કરવામા આવશે ત્યારે જ નિર્ઘન્યધર્મનો પ્રભાવ તમારી ઉપર પડી શકશે અને ત્યારે નિર્ઘન્યધર્મનો પ્રભાવ તમારા જીવન ઉપર પડશે, અને એ નિર્ઘન્યધર્મને તમાગ જીવનમા તાણાવાણીની માફક વણી દેશો, ત્યારે તમને કાંઈ કહેવાની કે સભાગાવવાની પણ જરૂર નેશે નહિ. એટલા માટે બધાએ પોતાની શક્તિને એકત્રિત કરીને અત્યારે જીવનને માટે કયુ કામ આરસ્યક અને લાભપ્રદ છે અને કયુ કામ હાનિપ્રદ છે તે વિશે વિચાર કરવો જોઈએ. નવા મનો બવા ખરામ જ દોષ છે અથવા જૂના કામો ખરામ જ હોય છે એવું કાંઈ નિશ્ચિત ધોરણ નથી એટલા માટે જે તત્ત્વ જીવનમા પ્રાણ પૂરનારું હોય તે તત્ત્વને સખી, મકીના જીવનવિદ્યાતક તત્ત્વોને દૂર કરવામા આવે તો જ ભગવાનના ઉપદેશની અમર જીવન ઉપર પડી શકે છે.

મધાનું વૃત્તાંત

મધાની જે કથા કહેવામા આવે છે તે આજની નથી પણ લગભગ બે હજાર વર્ષ પહેલાની છે એ વાત જુદી છે કે, કથામા આવેલા તત્ત્વોને આધુનિક આવશ્યકતાનુમાર વર્ણનમા વર્ણવવામા આવે પણ મૂળ તત્ત્વ તો તે કથાનું જ છે. આ કથા ઉપરથી પ્રાચીન સમયમા ભારતમા પ્રેર કેવા તત્ત્વો કેવી રીતે ચમત્કવવામા આવતા તે જણાય છે. આ કથાને હું મરન અને વત્તમાન યિતિ અનુમાર

વિસ્તૃત કરીને તમો કહી મળાવુ છુ પણ આ કથા તો પ્રાચીન જ છે ત્યારે લોભે જલાગતી વસ્તુઓ ઉપર વધારે મુગ્ધ બની જાય છે ત્યારે મદાપુરો એ મદારતી વસ્તુ પાછળ રહેતા તત્ત્વને જગત સમક્ષ મૂકે છે જગતને કત્યાણુનો માર્ગ મનાવવો એ માધારણ મનુષ્યનું કામ નથી પણ જેમણે અદ્ધકાર ઉપર વિનય મેળવ્યો છે તે મદાપુરો જ જગતને કત્યાણુનો માર્ગ મનાવી શકે છે અને તેનો સુધાર કરી શકે છે

મધ્યએ અદ્ધકાર ઉપર વિનય મેળવ્યો હતો તે લોભની નિંદા કે ધૂણાથી ગભરાતો નહિ તેમ 'મારી નિંદા શા માટે કરો છો' એમ પ્રશ્ન સાથે લડાઈ કરવા પણ તૈયાર થતો નહિ પણ તે તો હમેશા લોકનિંદાને જિતવાનો જ પ્રયત્ન કરતો ત્યારે પ્રશ્ન તેને એમ કહેવું કે, 'તું ધણું જ ખરાબ મન કરે છે તું લોભને હો છે, ત્યારે તે એમજ વિચારતો કે, પરમાત્માની પ્રાર્થનાને સહન કરવાનો સમય નજીક આવતો જાય છે સાચા ભક્તો પરમાત્માની પ્રાર્થના કરતા કહે છે કે —

“મૌસમ કૌન કુદિલ જલ વામી

તુમ સૈ વાહ છિપાઝ, કૃપાનિધિ તુમ ડર અતર્યામી ।”

આ પ્રમાણે જે ભક્તો પ્રભુપ્રાર્થના કરે છે તેઓમા સસારના ષ્ટનાક માણસોમા પાપ ભરેલું હોય છે, તેવું પાપ નહિ હોય, તોપણ તેઓ પાપને મેડુ રૂપ આપી તેને દૂર કરવાની ભાવના રાખે છે જે મોટો પાપી હોય છે તે આ પ્રકારની પ્રાર્થના જ કરી શકતો નથી જેનામા થોડું પાપ હોય છે તે જ આ પ્રકારની પ્રાર્થના કરી શકે છે જે પ્રમાણે કાળા કપડા ઉપર ગાય પડે તો

જેવામા આવતો નથી પણ સફેદ કપડા ઉપર પડેલો ગરુરુ તુરત જાણાઈ આવે છે, તેમ જેમનું હૃદય ખૂન પાપોથી ભરેલું હોય છે તેમને પોતાનું પાપ જાણાતું નથી પણ જેનામા થોડું જ પાપ હોય છે તેઓ તો ‘હું બહુ પાપી છું’ એમ માની પોતાના પાપને પરમાત્મા સમક્ષ રજુ કરે છે અને એ રીતે પાપને ધોવાનો પ્રયત્ન કરે છે

વૈગાનિયનું કથન છે કે, જે ઓરડામા હવા ખરાબ થઈ ગઈ હોય તો તેને બહાર કાઢી નાખવાથી તત્કાલ તાજી હવા આવે છે તે માટે કાંઈ પ્રયત્ન કરવો પડે છે નથી આ જ પ્રમાણે જે હૃદયની ગદખી દૂર કરવામા આવશે તો હૃદયમા પવિત્રતા જરૂર આવશે. પવિત્રતાને લાવવા માટે પ્રયત્ન કરવો પડશે નહિ પણ સર્વ પ્રથમ તો ગદખીને દૂર કરવી પડશે કોકોને એવી આદત પડી ગઈ છે કે, પોતાના હૃદયની ગદખી દૂર કરતા નથી અને પરમાત્મા પ્રત્યે પ્રાર્થના કરે છે કે, મારા હૃદયમા બહુ જ ગદખી છે એટલે એને દૂર કરો પણ ત્યારે કાંઈ એમ કહે છે કે, તમારા હૃદયમા બહુ મેન છે ત્યારે કોકોની આખો લાલચોળ થઈ જાય છે આ પદ્ધતિ ખોટી છે માટે એને તજ દધ સાચા હૃદયથી પરમાત્માની સમક્ષ તમાગ દોરો રજુ કરો અને પછી હૃદયશુદ્ધિ માટે પ્રયત્ન કરો તો જરૂર આત્મમત્યાણુ થશે

મનાએ પોતાના ડર શિષ્યોને પોતાનો આચાર્ય ધર્મ મમગ્નવી પોતાની જેવા બનાવી લીધા આચાર્ય માનતુંજે ભગવાનની પ્રાર્થના કરતા કન્યુ ૩ —

તુલ્યા મયતિ મયતો નનુ તેન વિં વા

મૃત્વાધિત ચ દદ નાત્મસમ વરાતિ । ભક્તામરસોઽ

જે વૃક્ષને જ્યમિચનદ્વારા ઉડેગ્ગામા આવે છે શુ તે વૃક્ષ હજી ધુન આપતુ નથી ? જરૂર આપે છે તેજ પ્રમાણે જે વૃક્ષમીવાનની સેવા કરે છે તે વૃક્ષમીવાન મની જાય છે સાચો શ્રીમન્ત તો તેજ છે કે, જે મેવમ્ને પણુ શ્રીમન્ત મનાવી દે છે મર્ધ થો ના ખુબી જેના બળગના દેખાવવાળા પણુ શ્રીમન્તો હોય છે પણુ સાચો શ્રીમન્ત તો તે છે કે જે આશ્રિતને પણુ પોતાના જેવા બનાવી દે છે

બકતો કહે છે કે, જ્યારે શ્રીમન્તો સેવમ્ને પોતાની જેવા બનાવી દે છે તો શુ પરમાત્મા પોતાના સેવકને પોતાના જેવા નહિ મનાવે ? પરમાત્મા તો-જો સાચો સેવક હોય તો-પોતાના જેવા અવશ્ય બનાવી દે છે

મધ્યએ પોતાના ૨૨ સિ થોને પોતાના જેવા મનાવી લીધા તેઓ હોકોની મેવાદ્વારા શાન્તિ અને આનંદ અનુભવના લાભ્યા અત્યા સુધી તો તેનું મર્ધ વ્યવસ્થિત ચાલુ અને તેના કાર્યદ્વારા શાન્તિ અનુભવી હવે એની સાચી પરીક્ષાનો કટાકળીનો સમય આવી પહોંચ્યો જે સાચો મેવક હોય છે તે, જેમ નિયમિત અભ્યાસ કે તો વિદ્યાર્થી પરીક્ષાથી ગભરાતો નથી તેમ, જીવન પરીક્ષાથી પણુ ગભરાતો નથી જે વિદ્યાર્થી નિયમિત અભ્યાસ કરતો નથી તે વિદ્યાર્થી પરીમાને સમયે ડરવા લાગે છે અને હવે શુ કરવું ? એવી ચિંતા કરે છે પણુ નિયમિત અભ્યાસ કરનાર વિદ્યાર્થી તો જેમ પરીક્ષા નજીક આવતી જાય છે તેમ પ્રસન્ન થતો જાય છે મગ્ધુ કે તે એમ સમજે છે કે હવે હું પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થઈ પ્રમાણપત્ર મેગવીશ

આજ પ્રમાણે જે જ્ઞાની અને વિવેકશીલ હોકો હોય છે તે હોગે કષ્ટના સમયે ગભરાતા નથી, અતુ કષ્ટને પોતાની ઝન

પરીક્ષા માની તેને વધાવી લે છે અને તેથી પ્રસન્ન થાય છે કામચુક તેઓ એમ માને છે કે, જે આ કૃષ્ણની પરીક્ષામાંથી ઉત્તીર્ણ થઈ ગયા તો પરમાત્માની ભક્તિનું અમને પ્રમાણપત્ર અવશ્ય મળશે

મધાની મત્પ્રવૃત્તિથી ગ્રામલોકોને ધણો જ લાભ પહોંચ્યો હતો સમગ્ર કે પ્રગ્લ જ નેમાથી કોઇને કાંઈ પણ નુકસાન પહોંચ્યું ન હતું મધાના શુભ પ્રવૃત્તિથી લોકોએ વેશ્યામન, દાઝ, ચોરી આદિ પાપપ્રવૃત્તિને છોડી દીધી હતી તે સમયે હોટન તો હતી નહિ એટલે હોટનના રિસપ્તા તેને કશું કહેવાનું હતું નહિ જે મધા જેવો સુધારક આજે પણ હોય તો તે પણ હોટનનું વ્યવસાય હોવાની દે. આજે હોટલોને લીધે જીવી પાપપ્રવૃત્તિ વધવા પામી છે અને લોકો એ પાપપ્રવૃત્તિમાં પડી જઈ પેટના બધા પતિત થઈ ગયા છે એ તો પ્રત્યક્ષ દેખાય છે જે જાતિમાં, કે જે ઘરમાં માસ મદિરાનું સેવન તો શુ ! નામ પણ સાબળવામાં આવતું નથી, તે લોકો માસ મદિરાનું સેવન કરતા નથી પણ તે લોકોના પુત્રો હોટલોમાં જતા શીખે છે અને ત્યાં માસ-મદિરાને ખાવાની પાપપ્રવૃત્તિમાં પડે છે એવું સાબળવામાં આવે છે જે લોકો માસનો સ્વાદ ચાખવા માટે અચળ ખીજનું માસ ખારાથી અમે ક્ષુદ્રપુષ્ટ બનીશું એ આશાએ માસનું સેવન કરે છે તેઓએ એ જૂનવું ન જોઈએ કે મામના મેનથી મનોવૃત્તિ તામસિષ બની જાય છે અને પરિણામે અનેક અનર્થો પોતાના હાથે થતા પામે છે આ સિવાય માસ ખાનારે એ પણ સમગ્ર લેવું જોઈએ કે, જેમ અમે ખીજના મામને ઉપભોગમાં લઈએ છીએ તેમ અમારું માસ પણ ખીજના ઉપભોગમાં ન આવી જાય ? દાઝ પીનારાઓને એ જાન રહેતું નથી કે, દાઝ પીનાથી તેમના શરીરની કેવી અવશ્ય થાય છે દાઝ પીનારાઓ

જે વૃક્ષને જામિયનદ્વારા ઉઠેવામાં આવે છે શું તે વૃક્ષ કૃષ્ણ દુઃખ આપતું નથી ? જરૂર આવે છે તે જ પ્રમાણે જે લક્ષ્મીવાનની મેવા કરે છે તે લક્ષ્મીવાન મની જાય છે સાચો શ્રીમ ત તો તે જ છે કે, જે સેવકને પણ શ્રીમન્ત મનાવી દે છે ઘણું ઘોઝના પુઠા જેવા બદાગ્ના દેખાવવાળા પણ શ્રીમન્તો દોષ છે પણ સાચો શ્રીમ ત તો તે છે કે જે આત્રિતને પણ પોતાના જેવા મનાવી દે છે

બકતો કહે છે કે, જ્યારે શ્રીમ તો સેવકને પોતાની જેવા બનાવી દે છે તો શું પરમાત્મા પોતાના સેવકો પોતાના જેવા નહિ બનાવે ? પરમાત્મા તો-જો સાચો સેવક હોય તો-પોતાના જેવા અનસ્ય બનાવી દે છે

મવાએ પોતાના ૨૭ શિષ્યોને પોતાના જેવા મનાવી લીધા તેઓ લોભેની સેવાદ્વારા શાન્તિ અને આનંદ અનુભવના લાગ્યા અત્યારસુધી તો તેનું માર્ગ વ્યવસ્થિત આ-યુ અને તેના કાર્યદ્વારા શાન્તિ અનુભવી હવે એની સાચી પરીક્ષાનો કટાકગ્રીનો સમય આવી પહોંચ્યો જે સાચો સેવક હોય છે તે, જેમ નિયમિત અભ્યાસ કરતો વિદ્યાર્થી પરીક્ષાર્થી ગભરાતો નથી તેમ જીવન પરીક્ષાર્થી પણ ગભરાતો નથી જે વિદ્યાર્થી નિયમિત અભ્યાસ કરતો નથી તે વિદ્યાર્થી પરીક્ષાને સમયે ઝરવા લાગે છે અને હવે શું કરવું ? એવી ચિંતા કરે છે પણ નિયમિત અભ્યાસ કરનાર વિદ્યાર્થી તો જેમ પરીક્ષા નજીક આવતી જાય છે તેમ પ્રસન્ન થતો જાય છે, મરણ કે તે એમ સમજે છે કે હવે હું પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થઈ પ્રમાણપત્ર મેળવીશ

આ જ પ્રમાણે જે જ્ઞાની અને વિવેકશીલ સોકો હોય છે તે તોકો કષ્ટના સમયે ગભગતા નથી, પરંતુ કષ્ટને પોતાની જીવન

રાગ્નનો વિશ્વાસ છે એવે મધાને તથા તેના સાથીઓને આમજ્ઞદ્વાર કાનૂની આપણી યોજના પણ પાડે પડે

આ પ્રમાણે વિચાર કરી રાજ્યકર્મચારીઓએ પોતાનું સગવળ બળ મજબૂત કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. મગકનમગનો ઉપયોગ મારા કામો ઉઠા કરવા માટે પણ વપરાય છે તેમ સારા કામો થતા હોય તેને અટકાવવા માટે પણ વપરાય છે. રાજ્યકર્મચારીઓએ મગકન બળને મજબૂત કરવા માટે જે મડન ઉચુ કયું હતું, તેમા પાપપ્રવૃત્તિદાગ પૈમે કમાતા હતા તે લોકો પણ સામેલ થઈ ગયા અને બધાએ એકઠા મળી મધા તથા તેના સાથીઓ વિરુદ્ધ એક નિવેદનપત્ર તૈયાર કરી રાગ્ન પામે લઈ ગયા.

અમુક રાજ્યકર્મચારીઓ આપને મળવા આન્યા છે એ ખજર મગકનરેશને પહોંચાડવામા આવી પણ તે વખતે રાગ્ન પણ દારૂના ઘેનમા પ યા હતા ત્યારે દારૂનું ઘેન ઊતર્યું ત્યારે રાગ્ન રાજ્યકર્મચારીમા આન્યા આવતા વેત જ રાગ્નને મગકનચારીઓ કહેવા લાગ્યા કે, “મહારાજ! રાજ્યમા મુ વિગ્રહ ફેનાઈ ગયો છે ત્યારે માણુ રાજ્યમા તુટારાઓનો ઉપત્ત ઉભો થવા પામ્યો કે અને તેથી પ્રજા ત્રાસી ગઈ છે અને એ ત્રામ દૂર કરવા માટે અમને પ્રજાએ આપની સમક્ષ આ નિવેદનપત્ર તઈ મોકલ્યા છે જે આપ વાચી યોગ્ય પ્રત્યેક કરવાની કૃપા કરે.”

રાજ્યકર્મચારીઓએ મધા તથા તેના સાથીઓની વિરુદ્ધ જે નિવેદનપત્ર તૈયાર કર્યું હતું તે નિવેદનપત્ર રાગ્ન સમક્ષ રજુ કર્યું અને તે લોકોએ જેમ મનમા આવ્યું તેમ સાચી ખોટી ફરીયાદ રાગ્નને કહી મજબૂતી,

અત્યારે પણ રાજ્યકર્મચારીઓ રાગ્નને વાગ્તવિક વાત ન કહેતા, મનમગતી વાત કહી રાગ્નના કાન બહેરે છે તોયે બહારની ચોરીને

તો એટલું જ સમજો છે કે, અમારી પાસે પૈસો છે તો તેનો આવા મોજશોખમાં ઉપયોગ ન કરીએ તો પૈસાથી જીવનનો લાભ શો ? આ પ્રકારની દુભાવના સંસ્કારો દારૂ જેવા માદક પદાર્થોની પાછળ પોતાના પૈસાનો અને જીવનનો સર્વ નાશ કરી નાખે છે એવું કહેવામાં આવે છે કે, જે છત્રપતિ શિવાજીનો પુત્ર ચલાજી 'સુરા અને સુદરી'ના દ્વારમાં ન પડ્યો હોત તો તે 'બાપ કરતા બેગે મનાયો નીકળ્યો, એ લોકોમિતિને સાર્થક કરી શકત' પણ તે સુરા અને સુદરી પાછળ મોહાધ ગતી ગયો અને આખરે તેની ખૂન જ હુદસા થઈ

મધાના શુભ પ્રયત્નથી જધાને તો શાન્તિ થઈ પણ દારૂ વેચનાર, રડીઓ તથા રાજ્યકર્મચારીઓને તો તે અશાંતિકર્તા થઈ પડ્યો મધો તો તેમને આખા પડેના કણ્ઠાની માદક ખટકના લાગ્યો તેઓએ વિચાર્યું કે, આ મધાને કારણે જ અમારો ધંધો રોજમાર ચાલતો નથી લોકો ઉપર તેનો પ્રભાવ ધણો છે એટલે તેના કહેવાથી કોઈ અમારે ત્યાં આવતું નથી માટે મધો આપણા કામમાં બાધક છે એટલે તેને દૂર કરવો જોઈએ એમ વિચારી તેઓએ પોતાનું એક મડન જીવું ક્યું અને મધાને દૂર કરવાનો ઉપાય વિચારવા લાગ્યા કે, રાજાને કહી મવાને તથા તેના ડર શિબોને અલીથી ગામગદાર મદના પણ મધાનો તથા તેના ડર સાથીઓનો મર્દ અપરાધ ઘડ્યા વિના રાજાને કહીશું તો તેઓ કહેશે કે, મધો તો માધુપુરપ છે તો તેને શા માટે ગામગદાર કાઢવો ? માટે રાજાને એમ કહેવું કે, “આ મધો તથા તેના સાથીઓ લૂટારાઓ છે અને તેમનાથી પ્રજાને પણ ધણો જ ત્રાસ થાય છે તેમના ત્રાસ આગળ રાજમતાનું પણ કાંઈ ચાલતું નથી” આ પ્રમાણે સામગ્રી રાજા મધા ઉપર ક્રુપિત થશે અને આપણી ઉપર

સૈનિકો કહેવા લાગ્યા કે, “રાત્રએ તો અમને તમારા હુકમ પ્રમાણે વર્તવાની આજ્ઞા આપી છે એટલે તમે જે પ્રમાણે હુકમ કરશો તેમ અમે કરીશું અને જીવન દોષનું માનવશું નહિ તેમ કોઈનું માનશું પણ નહિ તમે જેમને પકડવાનો હુકમ કરશો તેમને અમે વિના વિચલે પકડી લઈશું ”

રાત્રએ કમચારીઓએ કહ્યું કે, ગમ કીક છે

આ પ્રમાણે રાત્રએ કમચારીઓ મેના સહિત ગામમાં આ ના મામના લોકોને ખજર પડી કે રાત્ર, મધ્ય તથા તેમના શિષ્યો ઉપર દોષે થતા છે એટલે તેમને પકડવા માટે સશસ્ત્ર સેના આવી છે જે કોઈ કાચા દિનનો માણસ હોય તો તે ‘સશસ્ત્ર સેના પકડવા આવી છે એ સામનના ન અમરાય નય પણ મરો એવા કાચા દિનનો ન હતો તેને તેના કામમાં આત્મવિશ્વાસ હતો તે જે સત્કાર્ય કરી રહ્યો હતો તે કાચમાં તેનો વિશ્વાસ અખૂટ હતો તે કોઈનો ડગાવ્યો ડગે એવો ન હતો રાત્રની સેના તેને પકડવા આવી છે ત્યારે મરાએ વિચાર્યું કે, મારી પરીણાનો આ સમય આવ્યો છે તેણે પોતાના સાથીઓને પોતાની પાસે જોના યા અને કહ્યું કે આજે આપણી પરીણાનો સમય આવ્યો છે માટે હવે નાના કામો ઊડી દો કારણકે તમારે હવે એક મોટું કામ કરવાનું છે નાના નાના કામો તો ધણા દિવસો કર્યા પણ મોટું કામ તો આજે કરવાનું છે આજે આપણે જે નાનામોટા કામો કર્યા છે તેની પરીક્ષા આપવાની છે

આ પ્રમાણે કહીને શિષ્યોને સાથે નઈ મરો રાત્રએરીની આગળ નઈ બેઠો પડી મરાએ પોતાના શિષ્યોને કહ્યું કે, આપણને પકડવા માટે સશસ્ત્ર સેના આવે છે ત્યારે તમે શું કરશો ?

ખરાબ કહે છે પણ આ પ્રકારની આખા ધૂળ નાખી જે નરેન્દ્ર ચોરી કરવામાં આવે છે તેને પોતે જ્ઞેતા નથી ચોરને ચોરી કરતા જ્ઞેષ્ટ વૈરાગ્ય નાવનાર મધુરપાન જેવા વિચારક તો કોઇક જ હશે.

મગધનરૈય તો દારૂના ધેનમાં હતા એટલે નિરેન્નપત્ર વાગીને તે વિષ પૂર્વાપર કરી તપામ કયા વિના કર્મચારીઓના કંડના ઉપર વિશ્વાસ રાખી હુકમ આપી દીધો કે ‘એક સેનાની ટૂંકડી લઇ જાઓ અને જે લોચે રાજ્યવિદ્રોહ કરતા હોય તેમને પકડી અને લાવો રાજાનો આ નાદીરશાહી હુકમ માનવી રાજ્યકર્મચારીઓ ખૂન જ પ્રમલ થતા અને ‘માર્ગી યુક્તિ ટ્રી સદા થઇ એમ પરસ્પર જાગ્રત મારવા લાગ્યા.

રાજ્યકર્મચારીઓ પ્રમલ થતા અને અભિમાન કરતા કરતા સેનાની ટૂંકડી સાથે પોતાના ગામમાં આ યા

માર્ગમાં કર્મચારીઓએ સેનાને કહ્યું કે, “જુઓ! ટાઇ પીત્તની વાત સાંભળવા રોકાશો નહિ તેમ કોઇને પૂછવા રોકાશો નહિ, નહિ તો એ જલ્દીમાં પકડી રોકાશે નહિ. તમારે તો અમે જેમના તરફ ધતારો કરીએ તેમને પકડી લેવા અમે પ્રગટરૂપે તમને કાષ્ટ નહિ કહીએ પણ ધતારો કરીશું જે અમે પ્રગટરૂપે એ જ મારોના નામ આપીએ તો એ જ માગો અમને જ મારી નાખે એ જ માગો જા, જ આનાક છે એ લોકોએ ગામના લોકોને પણ રાજ્યવિદ્રોહી બનાવી દીધા છે એટલે એ લોકો રાજ્યની પણ પરવા કરે એવા નથી માટે કોઇની વાત ન સાંભળતા અમે જેમના તરફ ધતારો કરીએ તેમને તમારે પકડી લેવા” આ પ્રમાણે કર્મચારીઓએ સૈનિકને ખૂન જ ઉરકેપાં સૈનિકે જવા ઉદ્દત હોય છે એ તો તમે મધા જાણો છો.

સૈનિકો કહેવા લાગ્યા કે, “ રાજ્યએ તો અમને તમારા દુકમ પ્રમાણે વર્તવાની આજ્ઞા આપી છે એટલે તમે જે પ્રમાણે દુકમ કરશો તેમ અમે કરીશ અમે બીજા મેઇનું માનવનું નહિ તેમ કોઇનું માનશું પણ નહિ તમે જેમને પકડવાનો દુકમ કરશો તેમને અમે વિના વિચારે પકડી લઇશું ”

રાજ્યકર્મચારીઓએ કહ્યું કે, ખમ પીક છે

આ પ્રમાણે રાજ્યકર્મચારીઓ સેના સહિત ગામમાં આ-આ મામના લોકોને ખમર પડી કે રાજ્ય, મધ્ય તથા તેમના સિંચો ઉપર દોષે થયા છે એટલે તેમને પકડના માટે સશસ્ત્ર સેના આવી છે જે કોઇ કાચા દિનનો માણસ હોય તો તે ‘સશસ્ત્ર મેના પક વા આવી છે એ સામજના જ મજરાય જાય પણ મરો એવા કાચા દિનનો ન હતો તેને તેના કામમાં આત્મવિશ્વાસ હતો તે જે મદ્યાર્થ કો રહ્યો હતો તે કાર્મમાં તેનો વિશ્વાસ અખૂટ હતો તે કોઇનો ક્યા-યો ડો એવો ન હતો રાજ્યની મેના તેને પકડવા આવી છે ત્યારે મવાએ વિચાર્યું કે, મારી પરીક્ષાનો આ મમય આ-યો છે તેણે પોતાના માથીઓને પોતાની પામે બોલા-આ અને કહ્યું કે, આજે આપણી પરીક્ષાનો મમય આ-યો છે માટે હવે નાના કામો છોડી દો કારણકે તમારે હવે એક મોટું કામ કરવાનું છે નાના નાના કામો તો ધણા દિવસો કર્યા પણ મોટું કામ તો આજે કરવાનું છે આજે આપણે જે નાનામોટા કામો કયા છે તેની પરીક્ષા આપવાની છે

આ પ્રમાણે કહીને શિષ્યોને સાથે નહ મરો રાજકચેની આગળ જઈ એકો પગી મવાએ પોતાના શિષ્યોને કહ્યું કે, આપણને પક વા માટે સશસ્ત્ર સેના આવે છે ત્યારે તમે શું કરશો ?

શિયોએ ઉતર આપો કે, 'અમારો તમારી માથે ગુરુ-શિષ્યનો મળધ છે ગુરુ-શિષ્યના સમઘના તર્કવિનશને રથાન ભેનું નથી તર્કવિનશ' તો વિજો પસપગ કયા કરે છે અમો તો તમારી ઉપર વિશ્વાસ છે એમે તમે જે પ્રમાણે કરો તો પ્રમાણે કરશા અમે તૈયાર છીએ"

મધાએ કહ્યું કે, "તમે લોકોએ તો મારી ઉપર જ બધી જવાન મરી ગણી દીધી છે એમે મારે તમને એટલું જ કહેવાનું છે કે, આજે આપણે મોટું કામ કરવાનું છે એટલે જે પ્રમાણે હું કરું તે પ્રમાણે તમારે કરતા આવવું તેમા તમારે જરાપણુ ડરવું નહિ તેમ પાછા પ વું નહિ હું તમારી બધાની મોખરે રહીશ હું જે પ્રમાણે કરું તે પ્રમાણે તમારે બધાએ કરવું એ નિશ્ચય કરો અને તેની પ્રતિજ્ઞા કરી લો"

શિયો કહેવા માગ્યા કે "અમે તો બધું કામ અમારી ઉપર લેવા ચાહતા હતા અને તમને જરાપણુ કંઈ ન આપીએ એમ ઈચ્છતા હતા પણુ જ્યારે તમે જ અમારી આગળ રહેવાના છો તો પગે તમારી પાછળ ચાનવામા અમે પાછા શા માટે પડીએ?"

જે પ્રમાણે મુદ્દમા સાચા સેનાપતિઓ આગળ રહે છે તેમ સાચા સેવકો પણ કંઈ સદ્ગન કરવામા હમેશા આગળ રહે છે એ માટે મહાશ્વિ ભર્તૃહરિએ કહ્યું છે કે—

સેવાધર્મ પરમગદ્ધો યોગીનામપ્યગમ્ય ।

સેવાધર્મ એમે તો બધો મુશ્કેલ છે કે, તે યોગીઓને માટે પણ અગમ્ય છે કારણ કે સેવાધર્મનું પાલન કરવા માટે વીગતાની જરૂર રહે છે જાનની વાતો કરવાથી કાંઈ સેવાધર્મ પચાતો નથી

મધાના મત્રિમે શિષ્યો પાકા સેવક હતા અને મધાએ તેમને સેવાની શિક્ષા આપી પોતાના જેવા સાચા મેવકો મનાવ્યા હતા મધો તેના શિષ્યો સાથે રાજકચેરી મામે બેઠો હતો એનામા તો મેના આવી કર્મચારીઓએ મેનાને કહ્યું કે, ' જુઓ ' એ જામાશો મધા એકદા થઇ ત્યા બેઠેલા છે એ લોકો કેટલા બધા બેઠરકાગ છે કે તેમને મેનાનો પણ ભય નથી. એ લોકો મહુજ બહાદુર અને નિમય છે માટે આવધાનીપૂર્વક એમને પકડવાની જરૂર છે

સૈનિકો કહેવા લાગ્યા કે, ' એ તો બહુ સાદુ થયું કે, તેમને શોધવા માટે અમારે રખડવું ન પડ્યું '

કર્મચારીઓએ કહ્યું કે, ' અમને ભય રહે છે કે તમારી ઉપર કયાય એ તોમો હુમલો કરી ન મેસે ? '

સૈનિકોએ જવાબ આપ્યો કે, ' શુ અમે એવા કાયર છીએ કે, એ લોકો અમારી ઉપર હુમલો કરી જશે અમે વીર છીએ વગી, અમને રાગનો હુકમ છે કે જે અમારી ઉપર હુમલો કરે તેનો અમે ગોળીમાર પણ કરી શકીએ

આ જાણુ જ્યારે સૈનિકો આ પ્રમાણે અભિમાનની વાત કરતા હતા ત્યારે ખીજી જાણુ મધો તેના સાથીઓને સમજાવતો હતો કે, " તમારે ખીનકુન શાન્તિ રાખવી, જરાપણ શાન્તિનો ભંગ ન કરવો અને જેમ હું કરુ તે પ્રમાણે તમારે કરતા રહેવું "

સૈનિકો મવા અને તેના સાથીઓની નજદીક આવ્યા તેમને જોઇને સૈનિકો પરસ્પર કહેવા લાગ્યા કે, " આ વિદ્રોહી જેવા લાગના નથી તેમની મુખમુ. પણ વિદ્રોહી જેવી જણાતી નથી ખેર ' આપણે તો હુમલો અમનમા લાવવાનો છે આ લોકો વિદ્રોહી છે

શિયોએ ઉત્તર આપ્યો કે, “અમારો તમારી માથે શુર શિયનો મળે છે શુર-શિષ્યના સંબંધમાં તર્કવિતર્કને ધ્યાન હોવું નથી તર્કવિતર્ક તો વિદ્વાનો પરસ્પર કંપા કરે છે અમો તો તમારી ઉાર વિશ્વાસ છે એમ્મે તમે જે પ્રમાણે કરશો તે પ્રમાણે કરશા અમે તૈયાર છીએ”

મધાએ કહ્યું કે, “તમે કોઠોએ તો મારી ઉપર જ બંધી જવાગારી ગેળા દીડી છ એટલે મારે તમને એટલું જ કહેવાનું છે કે, આજે આપણે મોડું કામ કરવાનું છે એમ્મે જે પ્રમાણે હું કરું તે પ્રમાણે તમારે કરતા આવવું તેમાં તમારે જરાપણ ડરવું નહિ તેમ પાછા પડવું નહિ હું તમારી જવાની મોખરે રહીશ હું જે પ્રમાણે કરું તે પ્રમાણે તમારે જવાએ કરવું એ નિશ્ચય કરો અને તેની પ્રતિજ્ઞા કરી શો”

શિયો કહેવા તાગ્યા કે, “અમે તો મનુ કામ અમારી ઉપર લેવા ચાહતા હતા અને તમને જરાપણ કંઈ ન આપીએ એમ ઈચ્છતા હતા પણ જ્યારે તમે જ અમારો આગળ રહેવાના છો તો પછી તમારી પાછળ ચાલવામાં અમે પાછા શા માટે પડીએ?”

જે પ્રમાણે મુદ્દમાં સાચા મેનાપતિઓ આગળ રહે છે તેમ સાચા સેવકો પણ કદી સદન કરવામાં હમેશા આગળ રહે છે એ માટે મહાકવિ બર્નહાર્મિએ કહ્યું છે કે —

સેવાધર્મ પરમગદનો યોગીનામવ્યગમ્ય ।

સેવાધર્મ એટલો જથ્થો મુશ્કેલ છે કે, તે યોગીઓને માટે પણ અગમ્ય છે કારણ કે સેવાધર્મનું પાનન કરવા માટે વીગતાની જરૂર રહે છે જાગરની વાતો કરવાથી કાંઈ સેવાધર્મ પગાતો નથી

હિંદુસ્તાને કહ્યું કે “ તમે લોકોને જો અમારું હિંદુ આહવા હો તો, જરા પણ અશાન્તિ ન કરશો તમે મના તદ્દન શાન્ત રહો એ જ અમે તમારી પાસેથી ચાહીએ છીએ તમે જરા પણ અશાન્તિ કરશો તો અમે આટલા વરોમા જે કાંઈ કામ કર્યું છે તે મનુ નિષ્ક્રમ જશે અને અમારું અને સાથે તમારું પણ અહિંત થશે માટે બધાના લના માટે મૌ શાન્તિ રાખશો ’

સૈનિકો આ અપૂર્વ દમ્ય જોઈ આશ્ચર્યમાં પડી ગયા આ મનુ ક્યું છે ! તેની તેમને કરી ખમગ ન પડી આટલા બધા મા ત માણ્યોને વિરોધી કેમ ગણવામાં આવે છે ? ખેગ ! અમારે તો હુકમનો અમન કરવાનો છે ગભ્યકર્મચારીઓએ વિચાર્યું કે, જેમ બને તેમ આ લોકોને જાદી રાજધાનીમાં લઈ જવા મોક છે નહીં તો પડી ક્યું કરાવ્યું બધું ધૂમમાં મળી જશે

સૈનિકોએ મધાને તથા તેના સાથીઓને ચાનવાનું કહ્યું તેનીમે જણા હાથપડી તથા બેડી ખખડાવતા ધીમેધીમે ચાલવા લાગ્યા તેમની બેડીઓનો અરાજ બીકાનેરી સ્ત્રીઓના ઘરેણાનો ચડતા ઉતરતા જંગ-જંગ-જંગ અવાજ થાય છે તેવો અરાજ થવા લાગ્યો મધાને તથા તેના સાથીઓને હાથપડી તથા બેડી પહેરીને જતા જોઈ ગામના લોકો પરસ્પર કહેવા લાગ્યા કે “ અહીંની સરખા કેની જૂઠી અને તાક્સી છે કે આવા સત્પુરુષો આવું કદ આપી રહી છે ? ગામના લોકોને આમ દુખી થતા જોઈ મધાએ લોકોને કહ્યું કે, “ તમારે દુખી થવાની જ ર નથી કાળજી કે, અમે એક ન જ નથી અમારી સાથે પરમાત્મા પણ છે ’

ત્યારે સૈનિકો મધાને તથા તેના સાથીઓને લઈ જવા રવાના થયા ત્યારે ગામના લોકોમાંથી કેટલાક રોવા લાગ્યા, કેટલાક કે પાત કમ્વા લાગ્યા અને કેટલાક સમગ્ર માણ્યો લોકોને સમજાવવા લાગ્યા

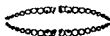
કે નહીં મેની જવાબારી આપાઉં ઉપર નથી એની જવાબદારી તો આ રાજ્યકર્મચારીઓ ઉપર છે.

સૈનિકોએ મધાને તથા તેના શિષ્યોને કહ્યું કે, “તમે લોગોએ આખા ગામ ઉપર જૂઠું મૂળયો છે માટે તમે આ હાથકડી તમારે બેડી વગર વિનમે પહેરી લો અને અમારી સાથે ચાલો અને રાજ્યએ તમને પદ્મવાની આજ્ઞા આપી છે.”

સૈનિકોનું કથન માબળી મધાએ તથા તેના શિષ્યોએ હાથ લાગા કર્યા સૈનિકોએ તેમને હાથકડી પહેરાવી દીધી પછી પગ લાગા કરવાનું કહ્યું મધાએ તથા તેના સાથીઓએ પગ લાગા કર્યા એટલે સૈનિકોએ પગમા પછુ બેડી પહેરાવી દીધી સૈનિકો બેડી તથા હાથકડી પહેરાવી અભિમાનપૂર્વક આનંદ કરવા લાગ્યા જ્યારે મધે તથા તેના સાથીઓ પછુ હાથ અને પગમા સત્યના આભૂષણો પહેરવા મળ્યા એમ વિચારી હર પામવા લાગ્યા ચોરી, અત્યાચાર કે અન્યાય કરી હાથ પગમા બેગી પહેરવી ખરામ છ પછુ અત્યાચાર અનાચારને દૂર કરવા માટે કલ્પ્ય હાથકડી કે બેડી પહેરવી પડે તો મેવકોએ એમ સમજવું જોઈએ કે ‘અમને સેવાના આભૂષણો પહેરાના મળ્યા છે’ સેવાને આવા આભૂષણો વધારે શોભા આપના હોય છે.

સૈનિકોએ જ્યારે મધાને તથા તેના સાથીઓને પકડી હાથ પગમા બેગી પહેરાવી ત્યારે ગામના લોકો બધા એકત્રિત થઈ ગયા અને મધા સામું જોવા લાગ્યા અને વિચારના લાગ્યા કે, ‘મધે જો થોડો ધણો ધસારો કરી દે તો આ આખી સેનાને મારી નમાડી મૂખીએ કલ્પ્ય સેના અમને મારવા દોડશે પછુ તે અમારા આજ્ઞામાથી કેટલા જાણને મારશે મધાએ ઉત્તરારેના લોકોને

સત્યનો જ હમેશા જય થાય છે, અસત્યનો નહિ સત્યનો વિન્યાસ ટીકીરીતે થાય છે એ મધાના સત્યમન જીવન ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવશે મધો અને તેના સાથીઓ તેત્રીશ જ હતા પણ એ તેત્રીશ, તેત્રીશ કરોડ જેવા હતા એમ શું ન કહી શકાય ? તેત્રીશની સખ્યાનું જન્મ મહત્ત્વ છે શાસ્ત્રમા ૩૩ ક્ષત્રના ગુરુ સ્થાનીય દેવતા કહેવાય છે અને એ સોફોમિત પ્રમાણે પણ દેવોની સખ્યા પણ તેત્રીશ કરોડની કહેવામા આવે છે આ તેત્રીશ જણાનો વિન્યાસ ટીકીરીતે થાય છે તે આપણે આગળ જોઈશું



કે “આપણે ગભરાવું ન જોઈએ આજે રાતનો અધકાર છે તો કારે સત્યરૂપી સૂર્યનો પ્રકાશ થશે અને આ આપણનો અધકાર દૂર થશે જ્યારે સત્યરૂપી સૂર્યનો ઉત્તર થશે ત્યારે બાનું કે પાણુ જ થશે એવા માટે આવા મમથે રાવું કે કે પાત કરવો ન જોઈએ, પણ ધૈય ધારણ કરવું જોઈએ જે આપણને મવા પ્રત્યે સાચુ સમાન છે તો આપણે મધાએ જે શિક્ષા આપી છે તેને હૃદયમાં ધારણ કરી તે પ્રમાણે કાર્ય કરવું જોઈએ

સૈનિકો મધા વગેરેને લઈ રાજગૃહ આન્યા કમચારીઓ તો રાજની પાસે પહોંચી પહોંચી ગયા હતા કારણ કે રાજના કાન કોઈ ભભેરી જાય તો ભોગ મરે એવો તેમને ભય હતો તેઓ રાજ પાસે આવી કહેવા લાગ્યા કે, “મહારાજ! આપણો જય થયો છે વિદ્રોહીઓ પચાઈ ગયા છે આપના તેજોગળ આગળ તેમનું શું બળ થાશે? આપણી સેના પણ બહુ જ કામેન છે અને તેથી જ આ વિદ્રોહીઓ જતી પકડી ચકાયા છે બાકી એ વિદ્રોહીઓને કાનુમાં લાવવા એ કાંઈ સરન કામ ન હતું.”

સધનગનો ખરામ કામમાં પણ આ પ્રમાણે દુરુપયોગ કરવામાં આવે છે પણ સધનગને ખરામ કામમાં વેકરી ન નાખતા સારા કામમાં તેનો સદુપયોગ કરવો જોઈએ લોકો બદુમતને મહત્ત્વ આપે છે પણ કોઈ ખરામ કામ માટે બદુમત હોય તો તે ખરામ કામને શું અપનાવવું જોઈએ? જે ખરામ કામ હોય છે તેનું પરિણામ હમેશા ખરામ જ આવે છે મારું આવતું નથી માટે ખરામ કામમાં કોઈ નિશ્ચ સામેન ન થવું જે સાચુ કામ હોય છે તેનું પરિણામ હમેશા સાચું જ આવે છે એ નિશ્ચય સખજો કે,

સત્યમય જયતે, નાનૃતમ્ ।

એ જતાનવા માટે હું મારી પોતાની જ અપૂર્ણતા પરમાત્માની સમક્ષ રજુ કરું છું તે ઉપરથી તમે તમારી અપૂર્ણતાને જુઓ અને તમે માયા હૃદયથી દીન બન્યા છો, કે દીન બનવાનો દોષ કરો છો, એ વાતનો નિર્ણય કરો બે તમે સાચા હૃદયથી દીન બન્યા નથી પણ દીન બનવાનો કેવળ દોષ કરો છો તો તમે પરમાત્માની પ્રાર્થના કે વાને ચોગ્ય બન્યા નથી એ નક્કી માનજો આ પ્રાર્થનામાં કહેવામાં આવ્યું છે કે —

“હું અપરાધી અનાદિનો જનમ જનમ ગુના ક્રિયા ભરપૂર કે।”

હે પ્રભો ! હું અપરાધી છું મેં ધણા પાપો કર્યા છે વગેરે” આ પ્રમાણે પરમાત્મા પ્રત્યે હું વિનયપૂર્વક પ્રાર્થના કરું છું

મારી આવી પ્રાર્થના સાંભળી કહાય તમે એમ કહેજો કે, અનેક પાપોને કરનારો અપરાધી તો ટાઈ હત્યારો કે ચોર જ હોઈ શકે પણ જે સાધુ કે શ્રાવક છે તે આવો અપરાધી ટાઈ ન શકે અને ત્યારે તે અપરાધી નથી ત્યારે પરમાત્મા પ્રત્યે ‘હે પ્રભો ! મેં અનેક પાપો કર્યા છે, હું બહુ અપરાધી છું આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરવી તે શું કીક છે ? હું કહું છું અને ક્ષેવો અપરાધી છું એ હું શાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ મારી ઉપર વિચાર કરી શકું પોતા વિશે જે નિશ્ચિત વિચાર કરી શકાય છે તે બીજા ઉપર કરી શકાતો નથી શાસ્ત્ર તો કહે છે કે, બહારના પાપોને સમજવું તો મરન છે પણ પાપના સૂક્ષ્મ માર્ગને શોધવો તે બાજુ મુશ્કેલ છે કેવળ બહારથી દિમાદિ પાપ ન કરવાને કારણે પોતાને નિરપરાધી માનવો એ જૂનમરેલું છે મરણ કે,

अहं यचेद्विं टाणेद्विं जेद्विं सिक्खा न लम्भई ।

यम्भा क्षोदा पमायेण रोणेणालस्सेण य ॥

વ્યાખ્યાન પાઠ્યમું*



પ્રાર્થના

શ્રી મુનિસુવ્રત સાંખ્યા દીનદયાલ દેવા તણા દેવ કે
તરણતારણ રૂપ મો ભલી ઉચ્ચવલ્લ ચિત્ત સમર્થ નિત્ય મેવકે
શ્રી મુનિસુવ્રત સાંખ્યા

શ્રી મુનિસુવ્રત ભગવાનની આ પ્રાર્થના કઠવામા આવી છે
પોતાની લઘુતાનુ જ્ઞાન થવુ એ પ્રાર્થના કરવાનો સાર છે
પરમાત્માની પ્રાર્થના કરવા માટે પોતાની મોટાઈ, પોતાનું અભિમાન,
પોતાનો અદ્ધકાર વગેરે છોડી દેવા જ્ઞેષ્ઠએ કારણ કે, ત્યારેજ
પરમાત્માની પ્રાર્થના કરવાની યોગ્યતા પ્રગટે છે

આ પ્રાર્થનામા પરમાત્માને દીન યાજુ કહેરામા આજ્યા છે
જ્યારે પરમાત્મા દીન યાજુ છે ત્યારે તેની પ્રાર્થના કરનારે દીન
જનવુ જ્ઞેષ્ઠએ દીન જનીનેજ જગારે પરમાત્માની પ્રાર્થના કરવામા
આવે છે ત્યારેજ પ્રાર્થના કરવાની યોગ્યતા પ્રગટે છે દીન એ
પ્રમરે ચરાચ છે એક તો સાચા હૃદયથી દીન જનવુ અને બીજી
દીન જનવાનો ઢોંગ કરવો પોતાનામા કયા પ્રકારની દીનતા છે

એવું અભિમાન હોય તો તે અભિમાન પણ એક પ્રકારનું જૂઠું જ છે અને તે પણ દિમા જ છે કોઈ મનુષ્યની મનુષ્ય જોઈ પ્રભાદ પામવાને બદલે તેના તરફ દેવ કરવો અને એ સર્વગુણીને નીચે પાડવાનો પ્રયત્ન કરવો એ પણ દિમા જ છે આ બધા આત્માના અપરાધો છે સુત્રમાં આક પ્રકારના મોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે જ્ઞાતિમદ, કુળમદ, જાતમ રૂપમદ, લાભમદ, તપમ, સૂત્રમદ અને મત્તામદ આ આકે પ્રકારના મોદોથી-અદકારોથી પાપની પ્રવૃત્તિ થાય છે માટે પરમાત્માની તિજ્ઞાના પાત્ર બનવા માટે અને તેમની પ્રાર્થનાની ચોગતા મેળવવા માટે આ આકેય મોદોથી મુક્તિ મદ હોવો ન જોઈએ

આ દષ્ટિએ ત્યારે હું માગ આત્માના અપરાધો તપાસુ છું ત્યારે માત્રમાં ઘણી ત્રુટિઓ હજી રહેલી છે એવું મને લાગુાય છે એને હું પરમાત્મા પ્રત્યે

‘ હું અપરાધી અનાદિનો જનમ જનમ ગુના ક્રિયા મરપૂર થે ’
આવી પ્રાર્થના કરું તો એ દષ્ટિએ કામ જોડું કડતો નથી મોટા મોટા વિદ્વાનોએ પણ એ વાત બહુ વિચારીને જ કહી છે -

હું સરૂપ નિજ છાડી રમ્યો પરપુરુષગતે
ઝીલ્યો હલક આખી વિષય તુલ્યાનલે
આત્મ જ બધ વિભાવ કરું કચિ આપણી,
બૂઝ્યો મિથ્યાવાસ દોષ હું પરભણી
અવગુણ દાંકણ કાજ કરું જિનમત કીયા
ન તણુ અવગુણની સાથ અનાદિને જે પ્રીયા

દેવચંદ્ર ચાવીશી

આ ઉપ થી આપણે એમ સમજવું જોઈએ કે “ આ આત્મા કયા કયા બૂટો પડ્યો છે ? આ આત્મા જે ક્રિયાઓ અવગુણોને

શ્રી ઉત્તરાધ્યયન મુત્રમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે ગર્વ, ક્રોધ, પ્રમાદ, રોગ અને આસમ્ય એ પાંચ કારણોને લીધે પરમાત્માની ભક્તિ અને પ્રાર્થનાની શિક્ષા મળી શકતી નથી આ પાંચ કારણોને દૂર કરી પરમાત્માની શિક્ષાના પાત્ર બનેા જેમ સિદ્ધમુનું દૂધ સુવર્ણના પાત્રમાં જ ટકી શકે છે, સામાન્ય પાત્રમાં ટકી શકતું નથી તેમ પરમાત્માની શિક્ષા પણ ચોગ્ગ પાત્ર હોય તો જ તેમાં ટકી શકે સામાન્ય પાત્ર હોય તો પરમાત્માની શિક્ષા ટકી શકતી નથી માટે પરમાત્માની શિક્ષાના ચોગ્ગ પાત્ર બનવા માટે ક્રોધ, પ્રમાદાદિ દોષોને તથા દુષ્ટ આત્માને નાશ કરવો જોઈએ પરમાત્માની શિક્ષાના પાત્ર બનવા માટે જો તો દીક્ષા લીધી છે એટલે મારે તો પહેલાં શિલાને પાત્ર બનવું જોઈએ પરમાત્માની શિક્ષાના પાત્ર બનવા માટે આત્મા ક્રોધાદિ દોષોથી રહિત થયો છે કે નહિ એ પહેલાં જોવું જોઈએ

તમે લોકોએ વ્યાવહારિક શિક્ષા લીધી છે એટલે તમે થોડાં માં જ સમજી શકશો મારે તમને એવું જ કહેવાનું છે કે, તમારી શિક્ષાનો દુરુપયોગ ન કરો તેને ઊંચે માર્ગે લઈ ન જાઓ પણ તેનો આત્માના હિત માટે ઉપયોગ કરો

પરમાત્માની શિક્ષાના પાત્ર બનવા માટે અને તેમની પ્રાર્થનાની ચોગ્ગતા મેળવવા માટે સર્વ પ્રથમ આત્મામાં ક્રોધ અભિમાન વગેરેનું પાપ દૂર હોવું જોઈએ તે જોવાની જરૂર છે

જો આ આત્મા ભલે ઉપયોગી દેખાતી હિસા કરતો ન હોય તો પણ જોને એવું અભિમાન હોય કે 'હું હિમા કરતો જ નથી' તો એવું અભિમાન પણ હિસા છે આ જ પ્રમાણે આ આત્મા ભલે ઉપરથી જૂઠું જોતો ન હોય પણ હું જૂઠું જોતો જ નથી

એવું અભિમાન હોય તો તે અભિમાન પણ એક પ્રકારનું શૂંકું જ છે અને તે પણ હિંસા જ છે મોઢા સદ્ગુણીના સદ્ગુણ લેખ પ્રભાદ પામવાને જાણે તેના તરફ દેખ કરવો અને એ સદ્ગુણીને નીચે પાડવાનો પ્રયત્ન કરવો એ પણ દિસા જ છે આ જ્યાં આત્માના અપરાધો છે સૂત્રમાં આકે પ્રકાશ મોહનું વર્ણન કરવામાં આપ્યું છે જાતિમ, કુળમ, જાતમ, રૂપમ, લાભમ, તપમ, સૂત્રમ અને સત્તામ આ આકે પ્રકારના મોહોથી-અદકારોથી પાપની પ્રવૃત્તિ થાય છે માટે પરમાત્માની શિક્ષાના પાત જનરા માટે અને તેમની પ્રાર્થનાની ચોગસા મેળવવા માટે આ આકેય મોહોમાંથી કાઢપણુ મં હોવો ન લેઈએ

આ દષ્ટિએ જ્યારે હું મારા આત્માના અપરાધો તપાસુ છું ત્યારે મારામાં ઘણી ક્ષુદ્ધિઓ હજી રહેલી છે એવું મને જાણાય છે એમને હું પરમાત્મા ત્યે

‘ હ અપરાધી અનાદિનો જનમ જનમ ગુના કિયા મરપૂર જે ’
આવી પ્રાર્થના કરું તો એ દષ્ટિએ કાંઈ ખોટું કહેતો નથી મોટા મોટા વિદ્વાનોએ પણ એ વાત જાણ વિચારીને જ મની છે કે-

હ સરખ નિજ છોગ રમ્યો પરપુદ્ગરે,
ઝીલ્યો જીવટ આણી વિષય વૃષ્ણાજરે
આનવ બધ વિશાવ કંઈ રમિ આપણી,
જૂલ્યો મિથ્યાવાસ હોય હ પરમણી
અવગુણ દાંકણ કાજ કંઈ નિનમન કીયા
ન તણ અવગુણની ચાલ અનાદિને ને પ્રીયા

દેવચંદ્ર ગોસ્વામી

આ ઉપથી આપણે એમ મનનવું જોઈએ કે, “ આ આ મા કયા કયા જૂનો પડ્યો છે? આ આત્મા ને કિયાઓ અવગુણોને

શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમા કહેવામા આવ્યું છે કે ગર્વ, ક્રોધ, પ્રમાદ, રોગ અને આત્મ્ય એ પાપ કારણોને ત્રીધે પરમાત્માની ભક્તિ અને પ્રાર્થનાની શિક્ષા મળી શકતી નથી આ પાપ કારણોને દૂર કરી પરમાત્માની શિક્ષાના પાત્ર બનેા જ્ઞેમ સિદ્ધિનું દ્વધ મુનર્થુના પાત્રમા જ ટપી શકે છે, સામાન્ય પાત્રમા ટપી સમુ નથી તેમ પરમાત્માની શિક્ષા પણ યોગ્ય પાત્ર હોય તો જ તેમા ટપી શકે સામાન્ય પાત્ર હોય તો પરમાત્માની શિક્ષા ટપી શકતી નથી માટે પરમાત્માની શિક્ષાના યોગ્ય પાત્ર બનવા માટે ક્રોધ, પ્રમાદાદિ દોષોને તથા દ્વધ આત્માને જાગ્રત કરવો જ્ઞેમજ્ઞે પરમાત્માની શિક્ષાના પાત્ર બનવા માટે જો તો દીક્ષા લીધી છે એટલે મારે તો પહેલા શિક્ષાને પાત્ર બનવું જ્ઞેમજ્ઞે પરમાત્માની શિક્ષાના પાત્ર બનવા માટે આત્મા ક્રોધાદિ દોષોથી રતિત થયો છે કે નહિ એ પહેલા જ્ઞેમ જ્ઞેમજ્ઞે

તમે જ્ઞેમજ્ઞે વ્યાવહારિક શિક્ષા લીધી છે એટલે તમે થોડામા જ સમજી શકશો મારે તમને એનું જ કહેવાનું છે કે, તમારી શિક્ષાનો દુરુપયોગ ન કરો તેને બન્ટે માગે લઈ ન જાઓ પણ તેનો આત્માના હિત માટે ઉપયોગ કરો

પરમાત્માની શિક્ષાના પાત્ર બનવા માટે અને તેમની પ્રાર્થનાની યોગ્યતા મેળવવા માટે સર્વ પ્રથમ આત્મામા ક્રોધ, અભિમાન વગેરેનું પાપ કટકું છે તે જ્ઞેવાની જરૂર છે

જો આ આત્મા બલે ઉપરથી દેખાતી હિસા કરતો ન હોય તો પણ જ્ઞેને એવું અભિમાન હોય કે 'હું હિમા કરતો જ નથી' તો એવું અભિમાન પણ હિસા છે આ જ પ્રમાણે આ આત્મા બલે ઉપરથી જુઠું જોતતો ન હોય પણ હું જુઠું જોતતો જ નથી

કરી તેને દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરશે તો પરમાત્મા પ્રતિ ગ્રેમ જાગશે એમ ન થવું જોઈએ કે, ઉપન્યી તો તમે પતિનતા સ્ત્રી હોવાનો ડોળ કરો અને અદરખને અતીતિમય ભાવના ભાવે માટે પોતાના પાપોનું હમેશા નિરીક્ષણ કરતા રહો અને તેને દૂર કરવા માટે સક્રિય પ્રયત્ન કરતા રહો.

સવાર-સાજ પ્રતિક્રમણ કરવાનો ઉદ્દેશ પણ આપણાથી જે આખા દિવસ કે આખી રાત્રીમાં જે પાપો થયા હોય એ પાપોથી પાછા ફરવાનો છે પ્રતિક્રમણનો શાબ્દિક અર્થ ' પાછા ફરવું ' થાય છે, પણ શુભ કાર્યથી પાછા ફરવું એવો કોઈ તેનો અર્થ ન કરે અશુભ (પાપ) કાર્યથી પાછા ફરવું એ પ્રતિક્રમણનો ઉદ્દેશ અને અર્થ છે ભગવાન મહાવીરે આપણા માટે પ્રતિક્રમણ ધર્મ બતાવ્યો છે ભગવાન પાર્શ્વનાથના શિષ્યો તો કોઈ વખત પ્રતિક્રમણ કરતા હતા અને કોઈ વખત નહિ જ્યારે કોઈ પાપપ્રવૃત્તિ થઈ છે એમ તેમને જણાતું તો તેઓ તેનું પ્રતિક્રમણ કરી લેતા, નહિ તો નહિ પણ ભગવાન મહાવીરે તો પ્રતિક્રમણ કરવું આવશ્યક-અવશ્ય કરવા ચોગ્ય-મનાયું છે તેમજે તો પોતાના શિષ્યોને સવાર-સાજ પ્રતિક્રમણ કરવાની આજ્ઞા આપી છે માટે પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા માટે પ્રતિક્રમણ કરો અને એ રીતે પાપને દૂર કરો અને આમ કરી જ્યારે નિપાપ મનરો ત્યારે પરમાત્માની શિલાના પાન અને પરમાત્માની પ્રાર્થના કરવાને ચોગ્ય મની શરૂગો.

મન, વચન અને કાયાના ચોગથી પાપ થાય છે મનથી પણ પાપ થાય છે, વચનથી પણ પાપ થાય છે, કાયાથી પણ પાપ થાય છે અને ત્રિજુષના ચોગથી પણ પાપ થાય છે.

વચનના પાપો તો પ્રકટ પણ થઈ જાય છે પણ મનના પાપોને પ્રજ્ઞ જાણે છે ? અને જ્યાંસુની મનના પાપો જહાર નીમળતા

ત્યાગવા માટે કરતો હતો તે જ ક્રિયાઓનારા તે અવગુણોને તકવા
તો આહતો નથી ને? જેમ આજના લોકો મારા દેખાવવા માટે
ભાડે કાઢા લાઇને પણ ફોગે પડાવે છે તેમ હે 'આત્મા' તું
બીજાની આગળ મારા દેખાવા માટે અવગુણોને નાશ કરનારી
ક્રિયાને અવગુણોને જ તકવા માટે તો નથી કરતો ને? જો તું
આની જ આરાખી કરી તારા જ આત્માને હમનો હો તો હવે એ
આત્માકીને છોડી દે અને અવગુણોને તકવા માટે નહિ પણ તેને
દૂર કરવા માટે ક્રિયાઓ કર તો તેમા તારું જ કંઈ થાય છે '

જ્યારે લોકો વિચાર પડે છે ત્યારે કમનિ દોષ કાઢે છે પણ
માનીઓ મૂંઝે છે કે, કેવળ કમનિ દોષ દેવાથી કાંઈ રોગ આપ્યો જતો
નથી પણ રોગનો નાશ થવા માટે રોગના મૂળ-પાપનો નાશ કરવો
જોઈએ પાપને લીધે જ્યારે મકટ માથે આવી પડે છે ત્યારે લોકો
ત્યારે પાપ કરના લાગે છે આ એ લોકોની ગભીર ભૂલ છે સકટના
સમયે ધૈર્ય રાખી પરમાત્માની સાથે પ્રેમસંબધ જોડો જોઈએ
જ્યારે લોકો રોગી થાય છે ત્યારે તેમને ડૉક્ટર પ્રિય લાગે છે
વિદ્યા ઓછી હોય છે ત્યારે વિદ્વાન પ્રિય લાગે છે, ધનની
જરૂર હોય છે ત્યારે ધનવાન પ્રિય લાગે છે તે જ પ્રમાણે જ્યારે
પોતાનામાં પાપ વધે ત્યારે પરમાત્મા પણ પ્રિય થવા જોઈએ જો
પોતાના પાપોને જોઈ મને ના જગડજો તો પરમાત્મા પ્રત્યે પ્રેમ
પણ નિશ્ચય જગશે પણ તોફાન પાપને છુપાવવા ચાહે છે, દૂર કરવા
ચાહતા નથી તેઓ પાપ કરતા જાય છે પણ પાપી કહેવાનવા
ચાહતા નથી પણ પાપને છુપાવવાથી પાપ ઘટતું નથી જીવંત
વો છે માટે પાપનું નિરીક્ષણ કરી તેનો જોડો પચાતાપ કરશે
તેટલા તમે પરમાત્માની સમીપ જઈ શકશો હું જોઈને પણ એ જ
કહું છું કે, પાપને છુપાવશો કે દયાવશો નહિ પણ પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત

કરી તેને દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરશે તો પરમાત્મા પ્રતિ ત્રેમ જાગશે એમ ન થવું જોઈએ કે, ઉપ થી તો તમે પતિનતા સ્ત્રી ભોગનો પ્રાપ્ત કરો અને અદરજને અનીતિમય ભાવના ભાવે માટે પોતાના પાપોનું દમણ નિરીક્ષણ કરતા રહો અને તેને દૂર કરવા માટે સક્રિય પ્રયત્ન કરી શકો છો.

સવાર-રાત્ર પ્રતિક્રમણ કરવાનો ઉદ્દેશ પણ આપણાથી જે આખા દિવસ કે આખી રાત્રમાં જે પાપો થયા હોય એ પાપોથી પાછા ફરવાનો છે. પ્રતિક્રમણનો સામ્યિક અર્થ ' પાછા ફરવું ' થાય છે, પણ શુભ કાર્યથી પાછા ફરવું એવો કોઈ તેનો અર્થ ન કરે. અગ્રમ (પાપ) કાર્યથી પાછા ફરવું એ પ્રતિક્રમણનો ઉદ્દેશ અને અર્થ છે. ભગવાન મહાવીરે આપણા માટે પ્રતિક્રમણ ધર્મ બનાવ્યો છે. ભગવાન પાર્શ્વનાથના સિંચે તો કોઈ વખત પ્રતિક્રમણ કરતા હતા અને કોઈ વખત નહિ. જ્યારે કોઈ પાપપ્રવૃત્તિ થઈ છે એમ તેમને જણાવું તો તેઓ તેનું પ્રતિક્રમણ કરી લેતા, નહિ તો નહિ. પણ ભગવાન મહાવીરે તો પ્રતિક્રમણ કરવું આવશ્યક-અવશ્ય કરવા યોગ્ય-મતા યુ છે. તેમજ તો પોતાના સિંચોને ચવાર-સાજ પ્રતિક્રમણ કરવાની આજ્ઞા આપી છે. માટે પાપનું ત્રાયજિત કરવા માટે પ્રતિક્રમણ કરો અને એ રીતે પાપને દૂર કરો અને આમ કરી જ્યારે નિ પાપ બનશે ત્યારે પરમાત્માની શિયાના પાત્ર અને પરમાત્માની પ્રાર્થના કરવાને યોગ્ય મની શકો છો.

મન, વચન અને કાયાના યોગથી પાપ થાય છે. મનથી પણ પાપ થાય છે, વચનથી પણ પાપ થાય છે, કાયાથી પણ પાપ થાય છે અને ત્રણેના યોગથી પણ પાપ થાય છે.

સ્વનના પાપો તો પ્રમટ પણ થઈ જાય છે પણ મનના પાપોને કશું જાણે છે ? અને જ્યાસુધી મનના પાપો બહાર નીકળતા

નથી ત્યાસુરી કેમ કહી શકાય કે, હું અપરાધી નથી' એટલા માટે મનના પાપોને સરંચા દૂર કરવા જોઈએ અને તે માટે હમેશા આત્માને જાગૃત રાખવો જોઈએ જ્યારે આત્મા, મન, વચન અને કાવાના પાપોથી રહિત થઈ નિષ્પાપ મને છે ત્યારે પરમાત્માની શિક્ષાને અને પ્રાર્થનાને ચોગ્ય મને છે આત્માને નિષ્પાપ બતાવવા માટે એક ભાવના હમેશા ભાવરી જોઈએ એ ભાવનાને કવિઓએ મુજબ મરન રીતે વ્યક્ત કરી છે એ ભાવનાને તમે જ્યાં લઈ જતાં ચાહો ત્યાં લઈ જઈ શકો છો. મારે તો એ ભાવનામાં શુભ તત્ત્વ રહેતું છે એ જૈનદષ્ટિએ અપ્રદ કરવું જોઈએ એ ભાવના કઈ છે? તે માટે કવિઓએ કહ્યું છે કે—

સુનેરી મૈને, નિવલ વે ચલ રામ
પિછલી સાલ મરૂં મતનવી આઢે મંવારે વામ,
જયલગ મજ ચલ અપનો ચરત્યો નેક સયા નહીં વામ
નિર્વલ હો ચલરામ પુવારે આયે આયે નામ સુનેરીન

આત્માને રામમનની આવશ્યકતા રહે છે એટલા માટે રામમન આવે એવી હમેશા ભાવના ભાવરી જોઈએ રામમનને આત્મમત્ત અથવા પરમાત્મિન જગ પશુ કહી શકાય નામમાં એ જગે તે હોય પશુ સાચી આત્મશક્તિને પ્રાપ્ત કરવાની ભાવના રાખવી જોઈએ

જાની લોકો દશરથના પુત્ર રામને જ રામ કહેતા નથી પરંતુ તેઓ તો કહે છે કે,

રમતિ યોગિના યસ્મિન્ હતિ રામ

અર્થાત્,—યોગી લોકો જોનામાં રમણ કરે છે તે રામ છે આ કથનથી દશરથના પુત્ર રામનો નિષેધ કરવામાં આ ચો નથી પણ જોઓ વીતરાગ છે એ જ માયા રામ છે એમ કહેવામાં આ ચુ છે

તમે લોકો પણ આત્મ જ સમયન પ્રગટાવો પણ આત્મ સમયન પ્રગટાવવા માટે તમારે આત્માના વિકારો દૂર કરવો પડશે જેમ જેમ તમારો આત્માનો વિકાર દૂર થતો જશે તેમ તેમ તમારી આત્મશક્તિ પ્રગટ થતી જશે આત્મશક્તિ હિપર તમને વિશ્વાસ હશે તો તે શક્તિ તમારી પામે જ કે આ શક્તિ તમારા પોતાનામા જ છે એ વાતની સાચીતી માટે બીજાની સાક્ષી આપવાની જરૂર નથી કારણ કે, માક્ષી તો તેમની હોતી નેત્રએ કે, જેમા પોતાન સદેહ હોય અને જેમા સદેહ ન હોય ત્યા સાક્ષીની જરૂર રહેતી નથી ને તમે શક્તિ પ્રાપ્ત કરવા માટે તૈયાર હોતો તો બીજાની સાક્ષી તેવી કીક ગણાય દાવો માડવો હોય તો બીજાની સાક્ષી લેવાની જરૂર પડે છે પણ ને દાવો જ માડવો ન હોય તો સાક્ષી લેવાની પણ જરૂર રહેતી નથી

આજ પ્રમાણે ને તમારે આત્મશક્તિ પ્રાપ્ત કરવા માટે પ્રયત્ન કરવાનો હોય તો હજારો મહાપુરોની માક્ષી આ વિશે આપી શકાય એમ છે હુ જતી વખતે તમને બીજુ તો શુ કહુ ? હુ તો તમને એટલુ જ કહુ હુ કે, આ આત્મશક્તિને પ્રગટાવો તો બધી શક્તિઓ તમારામા પ્રગમી જશે

આ આત્મશક્તિ તમારામા ક્યા રહેતી છે તે જોવા માટે, પહેલાં તમારો આત્મા ક્યા છે? એ તપાસો આ શરીર આત્માના આધારે ટકેનુ છે શરીરમા જે કાંઈ થાય છે તે આત્માની શક્તિને લીધે થાય છે આખની પનક જોતી કે નીચી થાય છે તે પણ આત્માની શક્તિને વીરે થાય છે તમે એ આત્માને આ ચર્મચત્રથી નેત્ર શકતા નથી પણ તમે જરા તે વિશે જોડા વિચાર કરશો તો તમને જણશે કે, આત્મશક્તિ તત જ શરીરની બધી ક્રિયાઓ થાય છે જે આત્મશક્તિદ્વારા શરીરના નધા કામો થાય છે તે

નથી ત્યાસુરી કેમ કહી શકાય : તું અપરાધી નથી ! એટલા માટે મનના પાપોને સર્વથા દૂર કરવા જોઇએ અને તે માટે હમેશા આત્માને જાગૃત રાખવો જોઇએ જ્યારે આત્મા, મન, વચન અને કાયાના પાપોથી રહિત થઈ નિષ્પાપ મને છે ત્યારે પરમાત્માની શિક્ષાને અને પ્રાર્થનાને ચોખ્ખું અને છે આત્માને નિષ્પાપ બનાવવા માટે એ બાવના હમેશા બાવવી જોઇએ એ બાવનાને કવિઓએ બહુ જ સરન રીતે વ્યક્ત કરી છે એ બાવનાને તમે જ્યાં લઈ જવા ચાહો ત્યાં લઈ જઈ શકો છો. મારે તો એ બાવનામાં શું તત્ત્વ રહેલું છે એ જનદષ્ટિએ અપ્રેરણ કરવું જોઇએ એ બાવના કઈ છે ? તે માટે કવિઓએ કહ્યું છે કે —

સુનેરી મૈને, તિયલ કે ચલ રામ

પિછલી સામ્મ બરુ સત્તનકી આઢે સંવારે કામ,

જબલગ ગજ ચલ અપનો વરત્યો નેક સર્વો નહીં કામ

નિર્મલ હો ચલરામ પુવારે આયે આઘે નામ સુનેરી

આત્માને ગમનની આસક્તિ રહે છે એટલા માટે રામજન આવે એવી હમેશા બાવના બાવવી જોઇએ રામજનને આત્મજન અથવા પરમાત્મિક મળે પણ કહી શકાય નામમાં ભેદ ગમે તે હોય પણ સાચી આત્મશક્તિને પ્રાપ્ત કરવા ઠી બાવના રાખવી જોઇએ

જોની શોકો દશરથના પુત્ર રામને જ રામ કહેતા નથી પરંતુ તેઓ તો કહે છે કે,

રમન્તિ યોગિનો યસ્મિન્નુ ઇતિ રામ

અર્થાત્ — યોગી શોકો જેનામાં રમણ કરે છે તે રામ છે આ કથનથી દશરથના પુત્ર રામનો નિષેધ કરવામાં આ યોગી નથી પણ જેઓ વીતરંગ છે એ જ સાચા રામ છે એમ કહેવામાં આ કે છે

ઓના કહેવા પ્રમાણે વગર વિચારે તેવીશે જાણાને હાથીના પગ તમે કચડાણ કરી નાખવાનો હુકમ આપી દીરો.

રાજાઓના સિપાહીઓએ રાજાના હુકમ પ્રમાણે યરી રાજા કરી લીધી નગરના યરા સ્ત્રીપુરુષો મેદાનના યોગાનમા આ રાજાનું નવું મેતક જોવા એકા યરા લાગ્યા મરાને તથા તેમના માથીઓને પણ યથાસમરે મેદાનના યોગાનમા લાવવામા આન્યા અને તેમને કહેવામા આ યુ કે, તમે તમારા છટદેવનું અતિમ અમરણ કરી તો કારણકે, તમને તમારા કૃત્યનું આજે ફળ મળવાનું છે.

મધો તો આ મામળા ખૂબ પ્રમત થયો અને વિચારવા લાગ્યો કે, “આજે અમારા કૃત્યનું ફળ મળશે એ તો મારું જ છે ને ?” તેણે તેના સિધ્ધોને કહ્યું કે, “તમે મારા કહેવાથી નહિ પણ સ્વેચ્છાએ મારા સિધ્ધો થયા છે. માટે તમે જગપણ સકટના મમયે ગમરાગો નહિ સૌથી આગળ હું સુધરા એટલે હાથી પહેલા મને જ કચડશે તમે ગધા મારી પાછળ ગ્દેશો તમે ગમરાગો નહિ પણ ધીર રાખશો તો જાણ મારું થશે.”

મરાએ સિધ્ધોને જે ઉપદેશ આપ્યો તે વિશે ચલનમાનાની મ્યામા જે કવિતા કહેવામા આવી છે, તે કવિતા અહીં મહેવામા આવે તો અગ્યાને તો નહિ જ ગણાય આ કવિતાનો ભાવ મરાના ઉપદેશ માથે સમધ ધગવે છે, માટે અહીં પણ તે કવિતા કહેવી ઉચિત છે તમે પણ આ કવિતાની લાવના આત્મામા ઉતારો તો તેમા તમારું કચાણ જ ગ્દેનું છે.

મધો પોતાના સિધ્ધોને કહે છે કે —

રાન્તિ સમર મે કલી મૂલ કર ધેવ નહોં જોના દોગા ।

વજ્રપ્રહાર બરે શિર પર દો કિન્દુ નહોં દોના દોગા ॥

આત્મામાં તમે કુડકપટની અનેક વિચિત્ર વાતો ભરી દીધી છે પણ જેમ એક મ્યાનમાં બે તનવાગ રહી શકતી નથી તેમ આ આત્મામાં કુડકપટનો જે વિકાર ભરેલો છે તે ત્યાંસુધી દૂર કરવામાં ન આવે ત્યાંસુધી આત્મામાં સમયન કે પરમાત્મિક મન થવી રીતે પ્રગમી શકે? જેમ તમે યાજ્ઞ ભાણુમને ઘેર આવવાનું નિમત્રણ તો આપી આવો પણ ઘરના બધા બારી બારણા બંધ કરી ગયો તો નિમંત્રિત માણસ અદર આવી શકે ખરો? તે જ પ્રમાણે તમે સમયન-પરમાત્મિકમનને તો ખૂંસ ચાલો છો, પણ આત્મામાંથી વિકારને તો દૂર કાઢતા નથી એવી દશામાં સમયન કેવી રીતે પ્રગમી શકે? માટે જો તમે આત્મામાંથી વિકારશક્તિને દૂર કરી દો તો જેમ મધામાં સમયન કે આધ્યાત્મિક બળ પ્રગટ્યું હતું તેમ પરમાત્મિક બળ તમારામાં પણ પ્રગટ્યા વિના નહિ રહે

મધાનું ઇલા ત

મધાને તથા તેના માથાંઓને લાયકર અપરાધીની માફક ગણતી સમક્ષ લાવવામાં આવ્યા રાજ્ય કર્મચારીઓના નિશ્વાસમાં આવી ગયો અને અપરાધની કશી તપાસ કયા વિના જોશમાં આવી જઈ કહેવા લાગ્યો કે, પ્રજાને તામ આપનારા આવા લૂટારાઓ મારા રાજ્યમાં એક ક્ષણ પણ રહી શકે નહિ એ લોકોને તો એવો સખત દડ આપવા જોઈએ કે, તેમને જોઈ યાજ્ઞ એવા અપરાધ કરવાનું સાહસ પણ ન કરે આ રાજ્યમહેનની સામેના મેદાનમાં સુવર્ણો ૬ મહુનના ઝડપમાં જઈ બેસું છું અને નગરજનોની સમક્ષ એ તેત્રીજો લૂટારાઓનો હાથીઓના પગતમે કચડાણ કરાવી નાખો

એ લોકોએ શો અપરાધ કયો છે એ વિશે રાજ્યએ કશો વિચાર પણ ન કરો, પણ સત્તાના મદમાં આવી જઈ કર્મચારી

ઓના કહેવા પ્રમાણે વમઃ વિચારો' તેવીગે જણાને હાથીના પગ તમે કચડાણુ કરી નાખવાનો હુકમ આપી દીરો

રામજોના સિપાહીએ ગમ્મના હુકમ પ્રમાણે યતી વચ્ચા કરી લીધી નગરના યત્ર સ્ત્રીપુરુષો મેં નના યોગાનમા આ ગમ્મનું નવું કૌનક જેવા એકમ થયા લાગ્યા મરણને તથા તેમના સાથીઓને પણ વધાસમયે મેં નના યોગાનમા લાવવામા આવ્યા અને તેમને કહેવામા આવ્યું કે, તમે તમારા છટદેવનું અતિમ અગ્નિ કરી નો કાલ્યુદે, તમને તમારા કૃત્યનું આજે દગ મળવાનું છે

મોરો તો આ માભળી ખૂમ પ્રમત થયો અને વિચારવા લાગ્યો કે, “ આજે અમારા કૃત્યનું દગ મળશે એ તો મારું જ છે ને ? ” તેણે તેના શિષ્યોને કહ્યું કે, “ તમે મારા કહેવાથી નહિ પણ મ્હેંજાએ મારા શિષ્યો થયા છે. માટે તમે જરાપણુ સકટના સમયે ગભરાશો નહિ સૌથી આગળ હું સુપ્રસા એમને હાથી પહેના મને જ ધ્યજો તમે યત્ર મારી પાછળ રહેજો તમે ગમ્મગો નહિ પણ ધૈર્ય રાખજો તો મધુ મારું થશે ’

મનાએ શિષ્યોને જે ઉપદેશ આપ્યો તે વિશે ચત્તનાનાની કથામા જે કવિતા કહેવામા આવી છે, તે કવિતા અહીં કહેવામા આવે તો અગ્નિને તો નહિ જ ગણાય આ કવિતાનો ભાવ મરણના ઉપદેશ માથે સમયે ધરાવે છે, માટે અહીં પણ તે કવિતા કહેવી ઉચિત છે તમે પણ આ કવિતાની લાવના આત્મામા ઉતારો તો તેમા તમારું કન્યાણુ જ રહેનું છે

મધો પોતાના શિષ્યોને કહે છે કે—

શાંતિ સમર મેં કતી મૂલ કર ધૈર્ય નદ્દાં એના દોખા ।
વજ્રપ્રહાર ભડે શિર પર દો કિન્તુ નદ્દાં દેના દોખા ॥

અરિ રો બદલા લેનેકા મન ત્રીજ નહીં ધોના દોના ।
 ધર મે કાન વ્રજ દેકર ફિર તુઝે નહીં સોના દોના ॥
 દેશદા । કો રૂધિરનારિસે દર્પિત હો ધોના દોના ।
 દેશ કા ત્રી બારી ગઠી સિર પર રખ દોના દોના ॥
 ઔઞે લાવ, બવે ટેલી કર કાંધ નહીં કરના દોના ।
 બલિવેગી પર તુઝે દયસે ચા' કર કટ મરના હોના ॥
 નગ્નર હે નરદોઃ મોતસે કમી નહીં ડરના દોના ।
 સત્યમાન કો છો સ્વાય-પથ પર પેર નહીં ધરના દોના ॥
 હોગી નિઘય છત ધમકી, ચહી ભાવ બરના દોના ।
 માતૃભૂમિ કે વિઝે, હથ રો ઝના ઝીર મરના દોના ॥

સાચી કસોગીના સમયે આવી શિક્ષા કેવીરીતે સમજાવવામાં આવતી હશે, અને તેની કેવી અમર પડતી હશે એ કાલ કહી શકે ? આપણે તો એ શિક્ષાની નકલ કરનારા છીએ આ શિક્ષા આત્માની શક્તિની સાથે હૃદયપૂર્વક સમજાવવામાં આવતી હશે ત્યારે તેની સચોટ અસર પડે એ વિષે કહેવું જ શું ?

આપણે પણ આપણા આત્માને સકટમાં પડેતો માની આવી ઉચ્ચ ભાવના બાળીએ તો આશુને આ ભાનનાનું મહત્ત્વ સમજામાં આવી શકે કોઈ કહે કે, અમારા આત્મા ઉપર એવું શું સકટ આવી પડ્યું છે ? આ પ્રશ્નનો જવાબ એ છે કે, આત્મા ઉપર પાપનું સકટ માથે આવી પડ્યું છે પાપના સકટભરતી જ માધુ કે શ્રાવક બને છે અને પણ શાન્તિનું પુદ્ગલ જે રા માટે જ સાધુ થયા છીએ આવાપીવા માટે નહિ એવતા માટે પોતાના આત્માનું કે રાણુ આદનાર દરેકે આવી ઉચ્ચ ભાવના ભાનની જોધએ

મનએ પોતાના શિષ્યોને આ પ્રમાણે શિક્ષા આપી કહ્યું કે —

‘ભાષનાતશ્ચિત્તપ્રસાદનમ્,’ (નારદ ભક્તિ સૂત્ર)

હે' મારા બાપા શિષ્યો' આ સમયે ઉચ્ચ ભાવના વડે તમારા ચિત્તને ખૂબ જ પ્રસન્ન રાખજો, કાશ્યુ કે ઉચ્ચ ભાવના ભાવનાથી ચિત્ત તમેશા પ્રમત્ત રહે છે એવો ખોટો વિચાર મનમાં ભાવશો નહિ કે, "અમે સારા કામો કયા તો પત્રી અમને જ દડા મે મળે છે? ત્યારે અમને સારા કામોનું આપુ ફળ મળે છે તો તું આ જ ધર્મ કે ઈશ્વરની આરાધના કરુ છે' જ્યારે અમને દાથીના પગ તમે કચી નાખવામાં આવે છે ત્યારે અમારો ધર્મ કયા મળે? આ પ્રમત્તના ખોટા વિચારોને મનમાં નાશશો નહિ

આવા સકટના સમયે ઉચ્ચ ભાવના ભાવવી એ સામાન્ય જનતા માટે સરન નથી જો આવા સકટના સમયે ઉચ્ચ ભાવના ભાવવામાં આવે તો કોઈને કોઈ વખતે આત્માનું કન્યાશુ અવસ્થ થાય છે કન્યુ પણ છે કે—

‘अनेकजन्ममसिद्धिस्ततता याति परा गति ।’—गीતા

મધ્યએ કન્યુ કે, કોઈ આ સમયે ખરાબ ભાવના ભાવશો નહિ સામાન્ય વૃક્ષ કે પૃથ્વીની જેવી પણ ભાવના ભાવશો નહિ? વૃક્ષ ઉપર મધ પત્થર ફેંકે છે તો વૃક્ષ માત્ર પત્થર ફેંકતુ નથી પણ બદનામાં મીઠું ફળ આપે છે વૃક્ષ એવી તકરાર કરતુ નથી કે મને પત્થર મારનારને મીઠા ફળ શા માટે આપુ?

સુ વૃક્ષની જેવી ઉચ્ચ ભાવના તમે ભાવો છો? તમે વૃક્ષના મીઠા ફળ તો ખાઓ છો પણ તેના બદનામાં ખવાશ પેદા કરો તો તમે વૃક્ષથી પણ ઉતરતા નથી? માનો કે, કલ્યાણિત વૃક્ષ એમ કહે કે તમે મારા ફળ ખાનારાઓ કોણ છો? તો તમે એ વૃક્ષને નકામુ કહી ઉખેડી ફેંકી દેવા પણ તૈયાર થઈ જશો પણ ત્યારે તમારી જ ઉપર મંકો આવવી પડે ત્યારે તમે એમ કહો કે, "એવા ધર્મને સુ

અરિ સે જ ઘા લેનેકા મન ખીજ નહીં ખાના હોગા ।
 ધર મે કાન વૂન દેકર ફિર તુઝે નહીં સોના હોગા ॥
 દેસદાગ કે રહિરવારિસે હવિત હો ધાના હોગા ।
 દેશ કા ટી બારી જહી સિર પર રજ દોના હોગા ॥
 આખે તાવ, બરે ટેલી કર કાધ નહીં કરના હોગા ।
 બલિવેની પર તુમહે હથ સે ચા' કર કટ મરના હોગા ॥
 નરવર હે નરદેહ મીતસે કતી નહીં ડરના હોગા ।
 સત્યમામ કો છોડ સ્વાય-૧૫ પર પૈર નહીં ધરના હોગા ॥
 હો ॥ નિશ્ચય જીત ધમકી, ચલી ભાવ બરના હોગા ।
 માતૃભૂમિ કે વિશ્વે હથ સે જીના ઔર મરના હોગા ॥

સાચી ઠસોગીના સમયે આવી શિક્ષા કેવીરીતે સમજાવવામા આવતી હશે, અને તેની કેવી અમર પડતી હશે એ પ્રશ્ન કહી શકે ? આપણે તો એ શિક્ષાની નકલ કરનારા છીએ આ શિક્ષા આત્માની રાક્ષિની સાથે હૃદયપૂર્વક સમજાવવામા આવતી હશે ત્યારે તેની સચોટ અમર પડે એ વિરે કહેવું જ શુ ?

આપણે પણ આપણા આત્માને સકટમા પડેનો માની આવી ઉચ્ચ ભાવના ભારીએ તો આપણને આ ભાવનાનું મહત્ત્વ સમજામા આવી રહે કોઈ કહે કે અમારા આત્મા ઉપર એવું શુ સકટ આવી પડ્યું છે ? આ પ્રશ્નનો જવાબ એ છે કે, આત્મા ઉપર પાપનું સકટ માથે આવી પડ્યું છે પાપના મકટભરથી જ માધુ કે આવક બને છે અમે પણ શાન્તિનું યુદ્ધ ખેડના માટે જ માધુ થયા છીએ ખાવાપીવા માટે નહિ એટલા માટે પોતાના આત્માનું કે પાણુ ચાહનાર દરેકે આવી ઉચ્ચ ભાવના ભાવની જોઈએ

મનએ પોતાના શિષ્યોને આ પ્રમાણે શિક્ષા આપી કહ્યું કે —

‘માયનાતઘિત્તમસાદનમ્’ (નારદ ભક્તિ સૂત્ર)

પડે નહિ જુઓ' સામે મહોન્મત દાથી ધમપડાડ કરતો દોડતો આપણને કચડવા આવે છે, અને આપણને કચડી નાખે તો પણ તમે રાગ, કર્મચારી કે દાથી ઉપર કે માવત ઉપર જરાપણ ક્રોધ કે દ્વેષ કરશો નહિ તેમ એ અન્યાયીઓનો નાશ થાય એવો વિચાર પણ કરશો નહિ એમા જ આપણા મત્યધર્મનો વિજય રહેતો છે તમે તે અનુસારીઓનું પણ ભુતુ ચાહો અને તેમનું ખરાબ ન ચાહતા તમારી કયાય જૂન થઈ હોય તે તપાસો અને તેને ફર કરો પણ જે તમારી કયાય જૂન થઈ નથી તો એ નિશ્ચય માનજો કે, તમારો કોઈ વાળ વાકો કરી શકે એમ નથી "

શ્રી આચાર્ય સૂનના પહેલા શ્રુતચક્રમા એવી ભાવના બતાવવામા આવી છે કે, એ ભાવનાને જીવનમા સ્થાન દેવાથી પાપ થઈ જ ન શકે તેમા કહેવામા આવ્યું છે કે—

‘ ઘસ સલુ નેરિય, ઘસ સલુ મોદે, ઘસ સલુ મારે ’

અર્થાત્—આ હિંસાનું પાપ જ નરક છે આ હિંમાનું પાપ જ મોહ છે અને આ હિંમાનું પાપ જ માર-કષ્ટ છે એ પાપને પોતાના આત્મામા છુપાવી રાખનારો અર્થ જ નરકને આમત્રણ દેવાનો છે શાસ્ત્ર કહે છે કે, પાપને પાપ જ ન માનો પણ નરક માનો ત્યારે આત્મામા પણ પાપ હોય ત્યારે આત્મામા જ નરક છે એમ માનવું

શ્રી અનાથી મુનિએ પણ કહ્યું છે કે—

અપ્પા નહ વેયરણી—[શ્રી ઉ૦ ૨૦-૩૬]

અર્થાત્—વૈતરણી નદી આત્મામા જ છે

આ પ્રમાણે હિંસા ભાવનાને જીવનમા તમે સ્થાન આપો તો તમારામા પાપ રહેવા પામશે નહિ

કરે 'એવા ધર્મની શી જરૂર છે?' તો શું એ તમારી જ નહીં નથી? એના માટે ગમે તેવો મંકુનો સમય આવે તોપણ 'ભાવનાત દ્વિસપ્તમાદન્' એ કથનાનુભાવ ચિત્તને તો હમેશા પ્રસન્ન જ રાખવું જોઈએ અત્યારે ભાવના વિશે કહેવામાં વિશેષ સમય નથી એટલે મૂળગે જે કાઈ મણેપમા કહેવામાં આવ્યું છે તેને હવેપણ ઉતારો તો પણ કત્યાણુ જ છે

મધ્યએ પોતાના શિષ્યોને કહ્યું કે, આ આપણા કાર્યનું ફળ મળી રહ્યું છે એમ માન્યો નહિ આ મંકટ તો આપણા કાર્યની પરીક્ષા છે, ફળ નથી પ્રકૃતિ પાસેથી મને એવી શિક્ષા મળી છે કે ત્યારે આપણા મનની આવે છે ત્યારે મધન કુદ્-કુદ્ એમ મીઠા સ્વરે ફૂજવા લાગે છે અને કાગડાઓ તેને મારવા માટે તેની પાછળ પડે છે પણ મધનો એથી કાઈ એમ વિચારતી નથી કે, કાગડાઓનું મારવું એ મારા સ્વરનું ફળ છે? કાગડાઓ પાછળ પડવા છતાં અને મારવા છતાં પણ મધલ તો મીઠા સ્વરે ફૂજવાનું છોડી દેતી નથી

ત્યારે મધનો પણ મારવા છતાં જ નામા મીઠો સ્વર મંમળાવે છે ત્યારે તમારા જેવા વિવેકમુદ્દિને ધાગણુ કુનાતઓને માળા ગાળીની સામે ગાળો ભાડી અને મારના જ વામા સામે માર મા વો એ શું ઉચિત છે? ત્યારે કોઈ એમ કહે કે, 'શું ત્યારે અમારે ગાળો આ માર સહી લેવા? આ તો કાયરતા છે આ જૂન છે સહિષ્ણતા પ્રગવવામાં કાયરતા નહિ પણ વીરતા છે જે વીર હોય છે તે જ સહિષ્ણતાનું મહત્ત્વ સમજી શકે છે અને તેને અપનાવી શકે છે

મધ્યએ પ્રકૃતિની શિક્ષા સમજાવતા આગળ કહ્યું કે, 'જુઓ' મધ ગમે તેવું કરે તો પણ પ્રકૃતિ તો પોતાનો સ્વભાવ છોડતી નથી આ જ પ્રમાણે તમે પણ તમારો સ્વભાવ છોડી વિચારમાં

પડે નહિ જુઓ । સામે મહોન્મત્ત દાથી ધમપજાડ કરતો દોડતો આપણને કચડતો આવે કે, અને આપણને કચડી નામે તો પણ તમે રાગ, કર્મચારી કે દાથી ઉપર કે માવત ઉપર જગપણ કોધ કે હેન કગ્ગો નહિ તેમ એ અન્યાયીઓનો નાશ થાય એવો વિચાર પણ કગ્ગો નહિ એમા જ આપણા સત્યધમનો વિજય રહેતો છે તમે તે અનુસાયીઓનું પણ ભતુ ચાહો અને તેમનું ખગગ ન ચાહતા તમારી કયામ જૂન થઈ હોય તે તપાસો અને તેને દૂર કરો પણ જો તમારી કયામ જૂન થી નથી તો એ નિશ્ચય માનજો કે, તમારો કોઈ વાળ વાકો કરી શકે એમ નથી ”

શ્રી આચાર્ય સૂત્રના પહેલા શ્રુતચ્છેદમા એવી ભાવના બતાવવામા આવી છે કે, એ ભાવનાને જીવનમા ધ્યાન દેવાથી પાપ થઈ જ ન શકે તેમા કહેવામા આવ્યું છે કે —

‘એસ સલુ નેરિય, એસ સલુ માહે, એસ સલુ મારે’

અર્થાત્—આ હિંમાનુ પાપ જ નરક છે આ હિંમાનુ પાપ જ મોહ છે અને આ હિંમાનુ પાપ જ માર-કષ્ટ છે એ પાપને પોતાના આત્મામા છુપાવી રાખવાનો અર્થ જ નરકને આમ નશ દેવાનો છે શાસ્ત્ર કહે છે કે, પાપને પાપ જ ન માનો પણ નરક માનો જ્યારે આત્મામા પણ પાપ હોય ત્યારે આત્મામા જ નરક છે એમ માનવું

શ્રી અનાથી મુનિએ પણ કહ્યું છે કે —

અપ્પા નહ વેયરણી—[શ્રી ઉ૦ ૨૦-૩૧]

અર્થાત્—વૈતરુણી નદી આત્મામા જ છે

આ પ્રમાણે ઉચ્ચ ભાવનાને જીવનમા તમે સ્થાન આપો તો તમાગમા પાપ રહેવા પામશે નહિ

આજે ધર્મની જે નિં । કગવામા આવે છે તે ધર્મની નહિ પણ તેના પાળનારાઓની નિં । કે જે ધર્મને પાળનારાઓ ધર્મનું જગતર પાલન કરે તો, તેમનું ધર્મનું જીવન જોઈ ધર્મની નિં । કરનારાઓની માન્યતા પણ ફરી જાય જે શ્રી આચારાગ સૂત્રમા જતાવેની ભાવનાને આત્મામા સ્થાન આપવામા આવે તો પાપ રહેવા પામે નહિ અને જ્યારે એ રીતે આત્મા નિપાપ બની જાય ત્યારે તેનો પ્રભાવ પણ બીજા લોકો ઉપર પણ પ થા વગર રહે નહિ

મનમાં તેમના શિષ્યોને ધર્મની મહત્તા સમજાવતા કહ્યું કે, "ભાઈઓ" તમે એમ ન વિચારજો કે, આવા મકટના સમયે આપણો ઈર્થ સહાયક કે રક્ષક નથી, કે જ્યાં પાપના કે રાજના જ સહાયક છે અહીં તો પાપનું જ રાજ્ય છે અને રાજના ૨૨થી કોર્ટ સહાય કરતું નથી પણ તમે એ વિશ્વાસ રાખો કે આપણો સહાયક અને રક્ષક ઈર્થક છે અને તે આપણો સત્યધર્મ છે

તમે પણ ધર્મની મહત્તા ઉપર હા વિશ્વાસ રાખો અને જગતર ધર્મચરણ કરતા જાઓ, પછી ગમે તેના યુવકો ધર્મનો ઉરઠે કરવા તૈયાર થઈ જાય તોપણ ધર્મનો ઉરઠે કોઈ કરી મકે એમ નથી ગીતામા પણ કહ્યું છે કે —

नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावक ।

न ध्वन षलेदयत्यापो न शोषयति माहृत ॥-ગીતા

આ આત્માને કોઈ શસ્ત્રો છેડી શકતા નથી તેમ કોઈ અગ્નિ પણ તેને જાળી શકતો નથી આ આત્મા તેવીશ સાગરોપમ સુધી નરકની અસ્થા ભોગવી આવ્યો છે છતાં તે અમિત્ત્વ ધરાવે કે ધર્મ આત્માનો સ્વભાવ છે જ્યારે આત્માનો અભાવ આવો છે તો પછી ધર્મને કોઈ એવી રીતે નષ્ટ કરી શકે ?

મરાએ પોતાના શિષ્યોને ભાવનાદારા આત્મશક્તિનો પરિચય આપ્યો. મધાના હુ યમા તે તે ભાવના આગર રમતી હતી તે કવળ બીજને ઉપદેશ આપવામા માનતો ન હતો તે તે પોતાના જીવનમા ઉપદેશને મૂર્તરૂપ આપતો હતો. મધાએ સામેથી મદો મત્ત હાથી દોડતો આવતો જોયો એટલે તે હાથી પહેલવહેલા પોતાની ઉપર પગ મૂકે એ દષ્ટિએ બધાની મોખરે તે જ સૂચિ ગયો, અને શિષ્યોને પાઠ્ય સૂચિ જ્ઞાનું કૃત્યુ ક્ષોદ્રે આ દૃશ્ય જોઇ શોરમગર કરવા લાગ્યા અને પરસ્પર કહેવા લાગ્યા કે, “ આ લૂટારાઓ કે ચોર કયા જણાય છે. ” તેમની મુખમુદ્રા ઉપર તો ટ્રી શાન્તિ પથરાએલી છે. આવી શાન્તિ લૂટારાઓની મુખમુદ્રા ઉપર હોય ખરી કે ? ” આ પ્રમાણે નગરવાસીઓ કંપાત કરવા લાગ્યા અને તેમાના ટ્રેનાક તે રોવા પણ લાગ્યા મધાએ જાણે પોતાની ભૂત ભાવનાદારા બધા તોડેનું હુ ય જીની લીધું ન હોય એવું જણાવું હતું.

દારના ઘેનમા અને સત્તાના મ મા મગ્ત જતેતો રાગ અભિમાનપૂર્વક આજ્ઞા દેવા લાગ્યો કે ‘ એ બંધારો ઉપર હાથીને છાડી દો અને એ હાથીના પગને એ બ માગે ને કચડાવી ના મો ’

રાગના આ હુકમ પ્રમાણે માનતોએ હાથીને છૂગ મૂખ દીરા અને એ મદોન્મત્ત હાથી દોડતો દોડતો મધા વગેરેની પાસે આવ્યો. પચુ મરાને સૂઘીને, જેમ નાગ કમનીને સૂઘતા પાછો લાગે તેમ, પાછો લાગ્યો. આ દૃશ્ય જોઈને દરકે તોડો ખૂબ જ પ્રસન્ન થયા પણ મરાની વિરુદ્ધના જે કર્મચરીઓ વગેરે હતા તેઓ રાગને કહેવા લાગ્યા કે, “ મહારાજ ! આ તોડો ટ્રેના ગધા બંધારો છે તે આપે જોધુ ને ? એ તોડો જાદુ પણ જાણે છે. ”

રાગએ કહ્યું કે, “ તમારું કહેવું બરાબર છે જાદુનો પ્રભાવ પડે છે એવું સાબિતવામા આવે છે, એટલે કલ્પ એ લોડના

જાદુના પ્રભાવથી જ દાથી પાછો ભાગ્યો હોય. ' જેર ' કાઢી વાપો નહિ બીજો દાથી લાવો અને એ દાથી તારા એ તોમનો કચ્છપાલુ કમળી નાખો '.

રાજાના દુકમથી બીજો દાથી લાવવામાં આવ્યો. પણ તે પણ પહેલા દાથીની માફક મધાને સૂઘીને પાછો ભાગી ગયો.

આ પ્રમાણે ત્રીજો, ચોથો એમ કમળ સાત દાથીઓ લાવવામાં આવ્યા પણ તે બધા પહેલા દાથીની માફક મધાને સૂઘીને પાછો ભાગ્યા.

રાજા આ બધી આશ્ચર્યજનક ઘટના જોઈ નિચારવા લાગ્યો કે, આ કાંઈ જાદુની અમર નથી આમાં કોઈ બીજું કારણ હોવું જોઈએ એમ ધારી તેને મધાને બોનાવવાની આશા કરી.

રાજાના દુકમથી નિપાહી મધાની પાસે આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે ' ઉઠો. ઉઠો ' તમને રાજા બોનાવે છે.

મવાએ કહ્યું કે, " અમને બોનાવીને રાજા શું કહેવા ધારે છે? અમે તો એ જ જોવા આહિએ છીએ કે અમારામાં પાપ છે કે નહિ? અને જો પાપ હોય તો દાથી અમને કચ્છી નાખે એ જ સારું છે "

સિંહાધએ કહ્યું કે ' તમારે જો કાંઈ મહેલુ હોય તે રાજાને કહેજો '.

મવાએ કહ્યું કે, " રીક, ચાનો હુ ઉડું હુ.

મગો ઉડેરો અને પોતાના સિંહોને કહેવા લાગ્યો કે, " હું હમણા આવું છું તમે તોડો આ જ પ્રમાણે સુતા રહેજો જરાપણુ ઝરણો નહિ અને હું તમને છોડીને ચાલ્યા જાઉં છું એમ પણ ન માનજો હું હમણા જ ત્યાં આવું છું.

મધો રાજની સમક્ષ આ-યો રાજએ તેને પૂછ્યું કે, “તમે કાંઈ મંત્ર જાણો છો?”

મધાએ કહ્યું કે, ‘હા’

રાજએ કહ્યું કે, “કયો મંત્ર જાણો છો?”

મધાએ જવાબ આપ્યો કે, “જે કામ પોતાના માટે માડુ લાગે તે જ કામ ખીજને માટે કરવું હું આ મંત્ર જાણું છું

રાજએ કહ્યું કે, “ખીજુ કાંઈ જાણો છો?”

મધાએ ઉત્તર આપ્યો કે, “આ સિવાય તો મનના સાધનો જાણું છું’

રાજએ પૂછ્યું કે, “એ સાધનો કયાં છે? જણાવો તો.”

મધાએ કહ્યું કે, “કોઈની હિંમત ન કરવી, કાન જુડે ન બોલવું, કોઈની ચોરી ન કરવી, વ્યભિચાર ન કરવો અને દારૂ ન પીવો આ એ મંત્રના સાધનો છે.”

રાજએ પૂછ્યું કે, “શું આ જ મંત્ર જાણો છો?”

મધાએ કહ્યું કે, “હા, હું તો એ જ મંત્ર જાણું છું.”

રાજએ મધાનો હાથ પકડી કહ્યું કે “આ મંત્ર તો જાણુ, સારો છે શું તમે આ જ મંત્રનો પ્રચાર કરતા હતા?”

મધાએ કહ્યું કે, “હા, હું એ જ મંત્રનો પ્રચાર કરતો હતો

રાજએ કહ્યું કે, “ત્યારે તો તમે ગણ્યની જ સહાયતા કરતા હતા, તેમ જ તમે ખોટું શું કરતા હતા?”

મધાના આ રવનો સામળી રાજએ મધાની વિરદ્દ કરીયાદ કરનારા એ ગામના કમચારીઓને બોલાવ્યા, અને તેમને પૂછ્યું કે,

“આ લોકોએ શો અપરાધ કર્યો હતો ? તેઓએ ગામના લોકોને શો ત્રામ આપ્યો હતો ?

કર્મચારીઓ રાજાનો આવો પ્રશ્ન સાંભળી વિચારમાં પડી ગયા અને જવાબ શું આપવો તેના વિમામણમાં પડી ગયા.

કર્મચારીઓને વિમાસણમાં પડેના જોઈ રાજા મમજી ગયો કે, “આ કર્મચારીઓ જૂઠા છે આ લોકોએ આના ઉપર જોગો આરોપ મૂક્યો લાગે છે માટે ગામના લોકોને આ રીતે પૂછી જોઉં તો ખમર પડે

રાજાએ ગામના લોકોને મોવાવ્યા અને તેમને પૂછ્યું કે, આ તેનીશો જણામણી મધ્યે તમને હાનિ પહોંચાડી હોય કે ખીજને હાનિ પહોંચાડતા જોયા હોય તો માએમાયું કહી ગતાવો.

આમરોકોમે કહ્યું કે, “મહારાજા ! એ લોકોએ અમારી એજ હાનિ કરી છે કે અમને દારુ પીતા વેશ્યાગમન કરતા, જુગાર રમતા અને કતેશ-કકાસ કરતા અટકાવ્યા છે, બાકી અમારી કશી હાનિ કરી નથી.”

રાજા આમજનોની આ વાત સાંભળી આશ્ચર્યચકિત થયો અને કર્મચારીઓને કહેવા લાગ્યો કે ‘આ લોકોએ શો અપરાધ કર્યો હતો તે તમે જતાવો ગામના લોકોએ શું કહ્યું તે તમે સાંભળ્યું મે તમારા કહેવા ઉપર વિશ્વાસ રાખી આ નિદોષી લોકો ઉપર અત્યાચાર કર્યો. તમે લોકોએ મારી સામે જોગી ફરિયાદ કરી આ નિર્દોષી લોકોને સતાવ્યા તે મદન તમને જધાને તાથીના પગ તમે કચાવી નાખવાનો દડ આપવો જોઈએ, નેથી ભવિષ્યમાં કોઈ જોગી ફરિયાદ કરવાનું સાદસ ન કરે

રાજાનો આ હુકમ સાંભળી મયો રાજાને વિનવવા લાગ્યો કે, ‘હે રાજા ! આપ આ શું ગજન કરી રહ્યા છો ?

રાજાએ કહ્યું કે, “આવા અપરાધીઓને આવી કડક સજા જ આપવી જોઈએ.”

મધાએ કહ્યું કે, “રાજા! એ લોકો અપરાધી નથી પણ અમારા મહા ઉપકારી છે જે લોકોએ આપની સાથે અમારી મુનાકાત કરાવી આપી છે એ ઉપકારી લોકોને આવો કડક દડ આપવો ચોખ્ખો નથી.”

રાજાએ કહ્યું કે, “તમારી નીતિ જુદી છે અને અમારી રાજનીતિ પણ જુદી છે જે આવા અપરાધીઓને દુન આપતા તેમને છોડી મૂકવામાં આવે તો રાજ્યમાં મનુષ્યો અત્યાચાર ફેલાઈ જાય. એટલા માટે એવા રોતાનોને તો આવો દડ આપવો જ જોઈએ.”

મધાએ કહ્યું કે, “આપનું કહેવું મરામત છે પણ આપને સવિનય પૂછું છું કે, આ લોકો વાસ્તવમાં રોતાનો જ છે તો, એ રોતાનીયન આવી કયાથી? આપે જ રાજ્યના મયદાકાનૂનો જનાર્યા છે અને આપે જ એમને રાજ્યના કર્મચારી જનાર્યા છે એટલે એ દષ્ટિએ આપ જ સર્વ પ્રથમ અપરાધી કહેા છો.”

રાજા સાચો ક્ષત્રિય હતો એટલે મધાનું આ સત્યવચનને ઠીક માની પોતાના અપરાધનો સ્વીકાર કર્યો અને કહ્યું કે, “હું પણ દડ લેવાને તૈયાર છું અને તેમની પહેલા દુન્યરૂપ હું જ હાથીની આગળ સૂઉં છું.”

મધાએ પૂછ્યું કે “આપ હાથીના પગ તળે શા માટે કચડાના તૈયાર થા છો?”

રાજાએ કહ્યું કે “મે પાપ કર્યું છે એટલે પાપના પ્રાયશ્ચિત્ત માટે.”

મધાએ કહ્યું કે, “હાથીના પગ તળે કચડાઈ જવાથી કાઈ પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત થતું નથી પણ પાપનો પશ્ચાત્તાપ સ્વાધી પાપનો

નાશ થાય છે આપે અજ્ઞાનને કારણે જ પાપ કર્યું હતું હવે આપનું અજ્ઞાન શીટ્યુ છે અને જ્ઞાન પ્રગમ્યુ છે, એટલે હવે જ્ઞાનપૂર્વક પાપનો પશ્ચાત્તાપ કરશો તો પાપો નાશ અવસ્થ થશે તો પત્રી પાપના પ્રાયશ્ચિત્ત માટે દાથીના પગનજે કચ્છાઈ જવાની તમારે જરૂર નથી

આપણે પણ આપણા પાપના પ્રાયશ્ચિત્તરૂપે પશ્ચાત્તાપ કરવો જોઈએ અને પરમાત્મા પ્રત્યે પ્રાર્થના કરવી જોઈએ કે,

‘હુ અપરાધી અજ્ઞાનજનો જન્મ જામ ગુના વિચારા ભરપૂર છ’

આ પ્રમાણે પોતાનો અપરાધી માની પોતાના પાપોને ઘોષા માટે પશ્ચાત્તાપ કરશો તો તમે પણ નિ પાપ અને પવિત્ર બની શકશો

મધાએ રાજને કહ્યું કે, “અજ્ઞાનને લીધે આ પ્રકારના અનેક જોરજુલો થયા હશે પણ હવે એ અજ્ઞાન શીટ્યુ છે, અને જ્ઞાન પ્રગમ્યુ છે, તો એ બધા જોરજુલોને દૂર કરી તમે પવિત્ર બનો અને પત્રી બીજાનો પણ તમારા જેવા પવિત્ર મનાવો

રાજ કહેવા લાગ્યો કે, “હે ! મધા, તમે એવા સત્પુરુષ છો કે સાક્ષાત્ ઈશ્વર જ મામે ઉભા હોય એમ લાગે છે જ્યારે તમને જોઈ છું ત્યારે ઈશ્વરને જોતો હોઉં એમ લાગે છે ખરેખર, તમે આત્મગતને પ્રાપ્ત કરી શક્યા છો

આ પ્રમાણે કહીને રાજ મધાનો હાથ પકડી, “રાજ્ય ગિરનાર ઉપર તમે બેસો અને હું તો તમારી સામે જમીન ઉપર બેસવાને ચોક્કસ છું” એમ તેમને કહેવા લાગ્યો

મધાએ કહ્યું કે, રાજ્યનો ભાર મારી ઉપર લાદો નહિ, કારણ કે જો હું રાજ્યનો ભાર માથે લઈશ તો હું જે મેવાનું કાર્ય કરી

રહી છુ તે પણ કરી સખીશ નહિ આપ હવે નિ પાપ બન્યા છો
એટલે આપ જ સુખેથી જીવ કરો ઓ પ્રભને સુખી કરો

જેમ પારસમણિનો અપશ થતા લોટુ પણ સુવર્ણુ મની બનય છે
તેમ પરમાત્માનો સત્મગ થતા પાપી પણ પરિત્ર બની જાય એમા
શુ આશ્ચર્ય ' હે રાજન ' તમે પરમાત્માને પીઠાતી રાકયા છો
એટલે હવે પરિત્ર થઈ ગયા છો માટે હવે આપ શાંતિથી રાજન
કરો

રાજન મધાને કહેવા લાગ્યો કે, "હું ! સતપુરુષ" તમારા વર્ણનથી
મને પરમાત્માની જેવી પ્રતીતિ થઈ છે તેવી પ્રતીતિ મને લાખો
પુત્રકો વાચવાથી કે લાખો વિચારો કરવાથી થઈ ન હતી
વાસ્તવમા તમારામા ઈશ્વરીય જન છે હવે મને જગમર મમજ પડી કે,

‘ સુનેરી મેને નિર્વલ કે ચલરામ ’

તમે પોતે જાણી જોઈને નિર્મલ મની ગયા અને પ્રધના પ્રતિ
વેરભાવ ન ખખ્યો તો તમારામા ગમમજ આવ્યુ તમે ત્યારે એમ
પણ ન વિચાર્યું કે " અમુક માટું અદિત કરે છે તો હું પણ તેનું
અદિત કરુ પણ તમે અદિત કરનારનું પણ હિત ચાહ્યુ હું પણ
હવે એ સમજી શક્યો છુ કે, " ઈઈ ખીજે આપણુ અદિત કરે છે
એ અગ્નિ છે પોતાનું પાપ જ પોતાનુ અદિત કરે છે જો અં
ખીજે અદિત કરી શકતો હોત તો હાથી તમને સૂઘીને શા માટે
પાછો જા િ જન ? "

તમે લોકો કાચ એમ કહો કે, પોતાનું અદિત ખીજ પણ કરી
શકે છે કારણ કે રાજસતા તો સાપની જેમ ખીજને કરડવામા
જરાપણ વિચાર કે વિચ મ કરતી નથી

મયાએ કહ્યું કે—આ હીક છે, પણ આ કહેવા પહેલા તો તમે પોતે વિદ્યા ૩ પરિત્ર છો કે નહિ એ જોવાની જરૂર છે જો તમે પોતે પરિત્ર નથી તો પછી બીજાને દોષ જ કેમ આપી શકે ? સિદ્ધાન્ત તો એવો છે કે,

‘સત્ય શિવ સુદર્શન’

જે સત્ય છે તે જ શિવ-ક બાણકારી કે અને જે શિવ છે તે જ સુદ છે જેનામા વિકાર નથી પણ સત્ય છે તે જ સુદ અને આણકારી છે એવા માટે બીજાના દોષો ન જોતા સત્યને પોતાના જીવનમા સ્થાન આપો તો જેટલા પ્રમાણમા સત્યને સ્થાન આપશો તેટલા પ્રમાણમા કલ્યાણ પણ અવસ્થ થશે

રાગએ મધાને કહ્યું કે, “આ ગજનની લગામ તમે તમારા હાથમા તો અને રાજ્યશામન સ્વીરીતે કરવું તે અને બતાવો

મયાએ જવાબ આપ્યો કે હૈં ! ગજન, તમારે રાજ્યશામન કેમ ચલાવવું તે જ જોવું છે ને ! તો હીક છે હું જરૂર બતાવીશ,

આજે મનાના જેવા સાચા પ્રજ્ઞસેવક કર્મચારીઓ મળવા શોધ્યા જતા નથી. આજના કર્મચારીઓ તો સર્વ પ્રથમ પોતાના જગનાને સુશોભિત કરે છે આવા લોકો રાજ્યની સેવા કરે છે કે પોતાના પેટની સવા કરે છે એ કહેવું મુશ્કેલ છે, પણ એટલું તો કહેવું જોઈએ કે જેઓ પોતાના પરિશ્રમથી ઉપાર્જન કરી ખાવ છે અને પ્રજ્ઞની મેદા કરે છે તેના કર્મચારીઓની ગીતિનીતિ તો યદ્યપિ જાણી જ પ્રકારની હોય છે

ગજએ મધાને પોતાનો પ્રધાન બતાવ્યો અને મધાના ઉપર શિષ્યોને કર્મચારી બનાવ્યા એવા અનોખાથી ઉદ્દેશ મગે છે

મઝાએ પોતાના સિંધોને કહ્યું કે, “ જુઓ ! આપણામા જે પાપ ન હતું તો દાથીએ પણ આપણને કચડ્યા નહિ ત્યારે દાથી જેવું પ્રાણી પાપ અને પુણ્યનો ભેદ મનને છે તો આપણે તો એટલું સમજવું જ નોંધ્યે કે “શ્રમ ક્ષી વિના ખાવું દરામ છે અને પાપપ્રવૃત્તિ જ પાપ ન કવી તેનો નિયમ લેવો નોંધ્યે ”

મધાએ ગળ્યનું પ્રધાનપદ હાથમા લઈ મગધ દેશને ધણે જ સુખી અને મુદર મનાવી દીધો અને પ્રજા સુમેથી દેશમા રહેવા લાગી

અથના કથનાનુમાર આ કથા બગવાન મહાવીર અને રાગત્રેણિકના સમય પડેનાની છે તેમની પહેલા મધાના શામનપ્રમધથી મગધ પ્રદેશ એવો ધર્મપ્રધાન મની ગયો હતો કે મન્દ્ર પણ એ પ્રદેશને હાથ નોંડેનો હતો

તમે લોકો પણ તમારા હૃદયમા ધમનિ ધ્યાન આપો અને માથેસાથે એટલો પણ દં નિશ્ચય કરી લો કે, “ જે વાત તમને પોતાને મારી લાગે તે જ ખીમને માટે કરવી અને જે તમને મારી ન લાગે તે ખીમને માટે પણ ન કરવી ” આ પ્રમાણે જેનો તમે દં નિશ્ચય કરો તેને મરાગ વગળી રહેજો અને તમે જે વ્રત-પ્રત્યાખ્યાન લીધા છે તેને આત્મમાક્ષીએ મરાગ પાળજો તો તેમા મત્યાણુ જ છે

અન્તમા તમારી બધાની મારી ભૂલો માટે ક્ષમા ચાહુ છુ અને તમારા બધાનું આત્મકત્યાણુ યાઓ તથા મારા સરીગની સાથે હિ પણ મારા મહિવિચારો સાથે પ્રેમ કરો એ જ દુ ઇચ્છુ છુ *

● સવત્ ૧૯૬૨નું રાજકોટનું આઠમીસ પૂર કરી સવત્ ૧૯૬૩ના કારતક વી ૧ તા ૨૬-૧૧-૩૬ રવીવારના રોજ વિદ્યાર કરી પૂજ્ય મહારા ઈશી રાજીસીવિવ રેશનમા એક અકવાદીયુ રોકાયેલા, તે દરમિયાન જીવિની દરબાર હોલમાં પાચ વ્યાખ્યાનાં દરમાવેલા હતાં તે પાચ અર્થો પરિણુ થાય છે

માનવ ધર્મ*

પ્રાર્થના

એવન બંધુ કહ્યાણ કરન કેા આન મિલ્યો અવસર રે
શાસ્ત્ર પ્રમાન પિઝાન પ્રભુ ગુન મન ચ વળ ચિર કર રે,
ત્રેયાસ ગિજુદ સુમર રે ॥ ૧ ॥

શ્રી શ્રેયાસનાથ ભગવાનની આ પ્રાર્થના કરવામા આવી છે
આત્માએ પરમાત્માની પ્રાર્થના શા માટે કરવી જોઈએ? એ વિષે
યથાસાધ્ય હું કાંઈક કહેતો જ રહું છું આજે જો કે મારે માનવધર્મ
એ વિષય ઉપર મોનવાનું છે પણ પ્રાર્થના એ મારા આત્માનો
વિભવ છે અને પ્રાર્થના કરવી એ પણ માનવ ધર્મ છે, એટલા
માટે એ વિષે થોડુંક કહું છું

આ પ્રાર્થનામા હે! આત્મા હે! જગ! અને પરમાત્માનું
સ્મરણ કર એમ કહેવામા આન્યુ છે તો એ ઉપરથી એવો પ્રશ્ન
ઉભો થાય છે કે, પરમાત્માની પ્રાર્થના શા માટે કરવી?

* સં. ૧૯૬૨ના આવજી શુદી ૮ ને રવિવારના રોજ શ્રી રાજકોટ
દશા શ્રીમાળી વળીકે જો ત્રણાળામાં દુત્યનીએ અપેક્ષા બંધેર યાજ્ઞમાન

એ પ્રશ્નનો ઉત્તર એક સાધારણ હિ હિંદુઓ દ્વારા આપ્યો છે —

એક ઠોકરો શેરડીના સાઠા લાઇ ચૂમી રહ્યો છે અને બીજો ઠોકરો સાંકરનો ગાગડો ચૂમી રહ્યો છે, અને પેલા ઠોકરને સાંકરનો ગાગડો બતાવી કહી રહ્યો છે કે, જો 'આ માંકર કેની માંકી છે' ત્યારે પેલા ઠોકર [એ જવાબ આપ્યો કે, એ શાકર આવી ક્યાથી? આ શેરડીના સાંકરમાંથી જ માંકર નીકળી છે? મારી આ ગેંગીમાં તો સાંકર જ લેરેલી છે.

'શેરડીમાં માંકર જ લેરેલી છે એમ કહેનાર ઠોકરો શુ ખોટું કહે છે? જો સાચું કહે છે તો શુ ગેંગીમાંથી મહેનત કરી માંકર કાઢવાનો પ્રયત્ન નકામો છે? ના પ્રયત્ન પણ નકામો નથી તેમ શેરડીમાં સાંકર રહેલી છે એ વાત પણ ખોટી નથી કારણકે શેરડીમાં સાંકર હોય છે ત્યારે જ પ્રયત્ન કરવાથી સાંકર નીકળી શકે છે સાંકરમાં તો નિખાનસ શુદ્ધ મીઠાશ હોય છે, જ્યારે શેરડીમાં મીઠાશની સાથે બીજી ચીજો મળેલી હોય છે એટલે મેનમાં તકાવન છે.

આજ પ્રમાણે પ્રાર્થના કયામ ગદારથી આવતી નથી, પણ જે પ્રમાણે શેરડીના સાંકરમાં માંકર વ્યાપ્ત છે તેજ પ્રમાણે પરમાત્માની પ્રાર્થના પણ આત્મામાં વ્યાપ્ત છે એ વાત જુદી છે કે, શેરડીમાં વ્યાપ્ત માંકરની સાથે જેમ બીજી ચીજો મળેલી રહે છે તેમ આત્મામાં વ્યાપ્ત પ્રાર્થના પણ બીજી વસ્તુઓમાં મળેલી હોય પણ જેમ ક્રિયાદ્વારા શેરડીમાંથી સાંકર કાઢી શકાય છે તે પ્રમાણે પ્રયત્ન દ્વારા આત્મામાં વ્યાપ્ત થયેલી પ્રાર્થના પણ ગદાર કાઢી શકાય છે. આત્મામાં વ્યાપ્ત પ્રાર્થનાને મહાત્મા લોકોએ કહીએના રૂપમાં આપણી સામે મૂકી છે, પણ તે પ્રાર્થનાની કહીએ પણ આત્મામાંથી જ નીકળી છે.

પ્રાર્થના પોતાના આત્મામાથી જ નીકળી છે, અને પોતાના આત્મામા પ્રાર્થના શેરડીમા જેમ સાખર વ્યાપ્ત છે તેમ વ્યાપેલી છે, એમ માનીને જે પરમાત્માની પ્રાર્થના અનન્ય ભાવે કરવામા આવે તો તે પ્રાર્થનાથી મુક્તિ જ મળી શકે છે અને આવી પ્રાર્થનાથી આત્મા પોતાનું કાલુષ્ય પશુ માધી શકે છે ! અમે શું કરીએ ? એ પ્રમાણે એમા નિરાશ થવાની કારણરૂર નથી. જે નિરાશ થઈ જાય તો કાંઈ પણ મળી શકે નહિ.

જે મહાત્માઓએ આત્મામાથી પ્રાર્થનાની કડીઓ કાઢી છે તેઓ જ પ્રાર્થના કરી શકે, અને અમે કાંઈ કરી ન શકીએ, જે એમ જ નિરાશ થઈ કાંઈ કરે નહિ તો વારતવમા તમે કાંઈ કરી નહિ શકો પણ સાહસ અને પ્રયત્ન કરવાથી જેમ શેરડીમાથી સાખર કાઢી શકાય છે, અને જે એમ બની ન શકે તો શેરડીનો રમ ચૂની તેના મીઠા સ્વાદનો આનંદ પણ શકાય છે, તેજ પ્રમાણે તમે પણ પ્રાર્થનાનો આનંદ અનુભવી શકો છો. જે તમે પોતે પ્રાર્થનાની કડીઓ બનાવી ન શકો તો પણ જે મહાત્માએ પ્રાર્થનાની કડીઓ બનાવી છે તેમને હૃદયમા ધારણ કરી પ્રાર્થના કરવાથી આત્માનો આનંદ લઈ શકો છો પણ જે કાંઈ થયે તે બધું પ્રયત્ન કરવાથી જ બનશે પ્રયત્ન વિના કાંઈ બની શકશે નહિ.

કોઈ માણસ શેરડીના ગાદાને હાથમા જ લઈ બેઠો રહે તો તે શેરડીનો મીઠો સ્વાદ ચાખી શકશે નહિ પણ જે તે પ્રયત્ન કરે તો શેરડીમાથી સાખર પણ કાઢી શકે છે અને છેવટે તેને ચૂની તેનો મીઠો સ્વાદ તો ચાખી જ શકે છે એના માટે પ્રાર્થના કરી આત્માનો આનંદ લેવાનું બૂને નહિ કહેવત પણ છે કે, યાદ સૈ આયાદ ઔર મૂલસૈ યરયાદ અર્થાત્ પરમાત્માને યાદ કરવાથી આમાની અને તેમને બૂની જવાથી બર પાદી થાય છે આમ સમજીને પરમાત્માની પ્રાર્થના કરો તો કાલુષ્ય છે.

માનવ મર્મ

મને પુત્રો તરૂંથી એવી મુચના મળી છે કે આને દે
મનર મન ઉપર આખવાન આપુ એમનો દે દોષો ને વાખવાન
આપુ છુ તે માનવમર્મ ઉપર જ દે છે પણ આને આ એમજ
વિષ ઉપર જ મરવાનું ક દે એ વિષ જગત્ કહી મુખીક કે
નદિ એ વાનગો નિર્ભય તો મોનાએ જ કહી સકશે પણ એટલું
તો આજ રિધિન છે કે અમે આત્મી મ તૂરા-મતુરો નથી કે
જે કેવળ આખવાન આપીને જ કુર ગદી જાએ આખા વ્યખવાનો
કે અમે કેવળ માનવમર્મને બીજા કોઈ માને કે ન માને, પણ
અમે જે કા' કહીએ તોએ તેને મે તે તો પ્રાન્ આપીને પણ
પાતુએ છીએ.

માનવમર્મ વિશે ભોલતા પદશ માનવ એમ શુ એ લોકો એ
જેઓ અજ્ઞ-જ્ઞાન નાક દોષ અને આપણ જેવી આકૃતિ દોષ
તે મ માનવ છે પણ આત્મી આકૃતિ તો જનરમની પણ દોષ
કો છે તે શુ તેને પણ મનર કહી સકાય? શુ વાદની આકૃતિ
મનુષ્યની આકૃતિને મનની નથી આત્મી? કેવળ જન એક પુછ
તકાદે દોષ છે? આ તેની વિશેષ છે એમને શુ તેને પણ
માનવ કહી સકાય? કે વાદ જગતુએ પણ મનુષ્યની આકૃતિવાળા
દોષ છે એ તેમને પણ મનર કહી સકાય? નહિ એમના માટે
કેવળ નાક, જ્ઞાન, અજ્ઞ તથા આકૃતિ અરિને કાળે કોમન
માનવ કહી સકાય નહિ. મરુતનના માનવની વ્યુત્પત્તિ કે ન
કેદશક અજ્ઞ છે કે—

મનુ ત્વ ઇતિ મનુ તરવાણાં માનવ

મનુ પદ્મ રાધે મનુ સખ જ રો છે, અને મનુષ્ય જે મનુષ્ય
દેવ કેવો માનવ કે છે? અથવા જેનના પદ્મ-અપદ્મ, પાપ-

પુખ્ત, આગ્નિને જ્વલમાનો વિવેક હોય તે મનુ (કહેવાય છે) અને તેના સતાનો તે માનવો—અર્થાત્ જ્ઞાનવાનના મતાનો તે માનવો કહેવાય છે કહેવાનો આશય એ છે કે, તમે પોતે જ જ્ઞાનવાન નથી પણ તમે જેમના મતાનો છો તે તમારા પૂર્વજોને પણ જ્ઞાનવાન હતા ભગવાન ઋષભદેવના મતાનોમા મનુ નામના કુનશુરુ પણ હતા એ મનુના સતાનો તે માનવ કહેવાય છે અથવા મનુષ્યનીના કતા પણ મનુ કહેવાય છે, તેમના સતાનો પાશુ માનવના નામે જોળખાય છે મુસનમાનો પણ આદમને માને છે અને આદમના સતાનોને ઇસાન કહે છે આ પ્રમાણે પોતપોતાની માન્યતા અનુસાર માનવની વ્યાખ્યા કરવામા આવે છે પણ મધ્યનો કહેવાનો સાર એ જ છે કે જે જ્ઞાનવાનના સતાનો છે તે માનવો છે તમે પણ એ જ્ઞાનવાનના જ સતાનો છો માટે તમે તમારા પૂર્વજોને જૂની ન જાઓ' વરા પર પગથી તેમના જોતરી આવેના સરકારોને લીધે જ આજે તમે છે.

માનવનુ મહત્ત્વ વે' ત અને ઉપનિષદમા મનુ જતાવવામા આવેલ છે તેમા મનુષ્યને અગ્નિ તરીકે વર્ણવેલ છે જેને અગ્ન અને પાણી કહેવામા આવે છે તે અગ્ન અને પાણી પણ મનુષ્યના પેટમા જઈ ભરમ થઈ જાય છે એ કારણે મનુષ્યને અગ્નિ પણ કહેલ છે પેટમા જઈ અન અને પાણી ફેરીરીતે ભરમ થઈ જાય છે અને રસભાગ અને ખનભાગ ફેરીરીતે જુદો જુદો થઈ જાય છે એ નિશ્ચ જાણુ લામે છે, એટલે એ વિરો કાઈ ન કહેતા દુકમા એટલુ જ કહુ છુ કે મનુષ્યના પેટમા અન અને પાણી પણ ભરમ થઈ જાય છે એટલા માટે મનુષ્યને વે'ત અને ઉપનિષદમા અગ્નિ પણ કહેલ છે પોકરો પણ કોઈ બીમાર માણુમની પહેલા અગ્નિ તપાસે છે મનુષ્ય એક શરિત અને હરતી ફરતી અગ્નિ

છે આ અગ્નિમા જે કાંઈ નાખવામા આવે છે તે નકામું જતું નથી પણ આકૃતિના રૂપમા ફેરવાઈ જાય છે એ અ ન-પાણીથી વીર્ય અને છે અને એ વીર્યથી પત્રી તેજ પ્રમાણના સત્તાન પેલ થાય છે આ આની પરપરા છે પણ આ પરપરામા એ ધ્યાન રહે કે, જેવા અન્ન-જલ દશે તેવું જ વીર્ય બનશે અને જેવું વીર્ય દશે તેવું જ સત્તાન થશે એટલા માટે જે પોતાના ધર્મ, કમ પોતાની પરપરા અને પોતાના ભાવિ સત્તાનોતુ ધ્યાન રાખે છે તે જ માનવ કહેવાય છે

આ ઉપરથી એક એવો પ્રશ્ન ઉભાવે છે કે, આ દૃષ્ટિએ તો વિદ્વાન કે મૂખ વૃદ્ધ કે બાળ, જમણી કે નામરિક મનાવ 'માનવ કહી શકાય' આ પ્રશ્નનો ઉકેલ કે તા શાનીઓ કહે છે કે, જેમનામા માનવ ધર્મ હોય તે જ માનવ કહી શકાય જેમનામા માનવ ધર્મ નથી તે બંને પરપરાનુમાર માનવ કુળમા ઉત્પન્ન થયેન હોય છતાં તે માનવ નથી એક કવી કહે છે કે —

દીક્ષત કે નર દીક્ષત હૈ, પર લક્ષણ તો પશુકે સમજી હૈ,
પીચત શાયત ઝૂટત પૈઠત, ઘો ઘર, ઘો ઘનવામ્મ ચર્હી હૈ,
સાક્ષ પહે રજ્જનિ ફિર આગત, સુદર યો ફિર માર ચહી હૈ,
ઔર તો લક્ષણ આન મિલે, સય વક્ વમી સિર સિંગ નહીં હૈ॥

જેમનામા માનવધર્મ નથી તેમને બધાએ શીંગડા અને પૂછાન વિના ॥ પશુ જ કહા છે શાનીઓનું કથન છે કે, જેમનામા દ્રવ્ય માનવતા છે પણ ભાવ માનવતા નથી અર્થાત્ માનવધર્મ નથી તે 'માનવ' નથી આકૃતિ આદિને મારણે તેને દ્રવ્ય-માનવ તો કહી શકાય પણ તેનામા ભાવ માનવતા ન હોવાને કારણે ભાવથી માનવ કહેવાય નહિ જે પ્રજા દ્રવ્યને જ જુએ છે, દ્રવ્યમા જ રહે છે,

ભાવને જોતો નથી, તેનામાં માનવતા પણ રહેતી નથી જે સોનામાં સોનાનો ધર્મ નથી એવો કોણ મોનું કહેશે અને ખરી શ ? આ જ પ્રમાણે જોમનામાં માનવ-ધર્મ નથી-માનવતા નથી તેને માનવ પણ કોણ કહેશે ? એના જ માટે માનીઓનું કહેવું છે કે, ટ્રવગ દ્રવ્ય માનવતામાં રહી માનવધર્મની ઉપેક્ષા ન કરે ।

આજે જાક લોકોને ધર્મ એટલે ભારૂપ અને અનાવસ્થક જણાય છે પણ એમ માનનારું કાણુ એ છે કે, તેઓ ધર્મને બાજુ મૂકી શક્યા નથી વાસ્તવમાં ધર્મ વિના જીવન પણ ટકી શકતું નથી અને આજના યુવકો સુધાર કરવા આવે છે પણ ધર્મની રહાયતા વિના સુધાર થવો શક્ય નથી ધર્મની આવશ્યકતા બધી જગ્યાએ છે

આજે ધર્મને ભારૂપ માનનારું એક એ પણ કારણુ છે કે લોકો ધર્મનું ફળ રૂપિયાની માફક તાત્કાલિક અને પ્રત્યક્ષ જોવા આવે છે અને દલીલ કરે છે કે ધર્મનું ફળ પરતોકમાં મળે તેથી અમને શો લાભ । જેમ આદી અમે એક રૂપિયાનો સવા રૂપિયો કરીએ છીએ તેવો ધર્મદ્વારા લાભ મળતો હોય તો લાભ કહેવાય નહિતો તે ભારૂપ જ છે આ પ્રમાણે લોકો ધર્મને ભારૂપ માને છે પણ એટલું વિચારતા નથી કે, જીવનમાં ધર્મનો ઉપક્રમ કરી વિના તે મનુષ્યનું જીવન જ અગત્યકારી બની જશે જેમ કોઈ માણસને શરીર ઉપર કપાસને લપેટવાનું કહેવામાં આવે તો કોઈ એમ કરતું નથી પણ એજ કપાસનો સંગ્રહ કરવામાં-ઉપક્રમ કરવામાં આવે અર્થાત્ એ કાસમાંથી રૂ કાઢી, સૂતર બનાવી કપડા બનાવવામાં આવે અને તેને ધૃષ્ટાનુમાર શીવડાવવામાં આવે તો એ જ કપાસ શરીર ઉપર ધારણ કરી શકાય છે, તે જ પ્રમાણે બાળકને જ મ્યા બા મગ ૧૨-ઉપક્રમ કરવામાં ન આવે તો તેનું જીવન કાચા કપાસ

જેવું અમરકારી જ રહે છે નીજનો મ્હે છે કે, રાગના જેવો કોઈ જુનમી નથી. ફેટનાક તોકો પોતાને માયાપ મ્હેન વિ છે પણ પોતાના યાગકોને રાગને મળે એવા અમરકારી રાખી મ્હે છે કે આગળ જતા તેજ યાગકો ભારૂપ જણાવ છે. કાચા કપામની તો થોડીજાળી કીમત પણ ઉપજે છે પણ અમરકારી સત્તાનોનો તો સમારમા કોઈ ભાવ પણ પૂરું નથી આ પ્રમાણે ધર્મનો ઉપક્રમ કનો વિના જીવનનો સુધાર થઈ શકતો નથી ધર્મ તો માનવ જીવનનો મગ્ગતી છે

અનુયોગદ્વાર સૂત્રમા ઉપક્રમના નામઉપક્રમ, સ્થાપનાઉપક્રમ દ્રવ્ય ઉપક્રમ, ક્ષેત્ર ઉપક્રમ કાવ ઉપક્રમ અને ભાવ ઉપક્રમ એમ છ પ્રમગ્ના બે બતાવવામા આયા છે આ મના ઉપક્રમોનું વજન કરાનો અત્યારે અવમશ નથી એટલા માટે જે ઉપક્રમ સાથે વિચિત્રો સળધ છે તેનુંજ અત્રે વર્ણન કરુ છુ જૂન અને ભવિષ્યને છોડી જે વર્તમાનમા વર્તે ઈ તેનો ઉપક્રમ કરવો તે દ્રવ્ય ઉપક્રમ છે દ્રવ્ય ઉપક્રમના સચિત્ત અને અચિત્ત એમ બે બેદ ઈ સચિત્ત દ્રવ્યઉપક્રમના દ્વિપ, ચતુષ્પ અને અપ એમ ત્રગ બે છે દ્વિપદમા મનુષ્યો, ચતુષ્પ મા પશુઓ અને અપદમા વૃક્ષોનો સમાવેશ થાય છે આ મધાનો ઉપક્રમ થાય ઈ આ ઉપક્રમના વસ્તુવિનાશ અને પન્કિમ એવા મે બેદ છે વસ્તુને બ્રહ્મ કરવી એ તો વસ્તુવિનાશ છે અને વસ્તુનો બિનબિન પ્રકારે વિકાસ કરવો એ પરિક્રમ છે મનુષ્યનો મારીચિ, માનસિક અને બૌદ્ધિક વિકાસ કરવો એ પરિક્રમ છે જેમ માગીમા વાસણુ મનવાની શક્તિ છે, પણ કુભાગ જે ક્રિયા દ્વારા એ શક્તિને બાગ ન લાવે અને માગીના વાસણુ ન મનાવે તો શક્તિ હોવા છતા પણ માગીમાથી વાસણુ મની શકે નહિ—અર્થાત્ માગીનો ઉપક્રમ બની શકે નહિ અને

ઉપક્રમ ન હોવાને કાગળે માગીના દેશમાં મહા ખીચડી પકાવી સમય નહિ જગારે માગીનો પરિક્રમ થયો—માગીમાથી હાનુ બનાવવામાં આવ્યો ત્યારે જ તેમાં ખીચડી પકાવી સમય ને કે હાનુ માગીમાથી જ બનાવવામાં આવે ન છે પણ કુબારના પ્રથમ વિના મને નથી એ જ પ્રમાણે મનુષ્યશરીર પણ માગીની સમાન જ છે અને તેનો પરિક્રમ કરવામાં આવે તો એમાં પણ શક્તિનો એવો વિકાસ થઈ શકે કે જેને જોઈ આશ્ચર્યમય થઈ જવાય.

કહેવાનો આશય એ છે કે દેવગ આકૃતિ કે ઇન્દ્રિયોને કારણે જ કોઈ માનવ થઈ શકે નહિ પણ જેમનામાં માનવધર્મ હોય અને એ માનવધર્મનો પરિક્રમ કરવામાં આવે હોય ત્યારે જ ‘માનવ’ બની શકે. ‘પરિક્રમ’ એ શાસ્ત્રીય પારિભાષિક શબ્દ છે અત્યારે એ પરિક્રમો જનુલીનન કે વિકાસ કહેવામાં આવે છે જેમનો પરિક્રમ કરવામાં આવે ન હોય તે તે પ્રત્યેક કામને સરનતાથી જ કરી શકે છે એ નાત જુગી છે > જેનો પરિક્રમ જે માણુ થયો હોય તે તેજ કામ સરનતાથી કરી શકે, પણ કોઈપણ કામ તેજ કરી શકે છે કે જેમનો પરિક્રમ થયેલો હોય. જેમકે તમે જાણે ના ગમે ના હો એટલે તમે ધણા કાગળો લખવા હોય તો થોડીવારમાં લખી શકો છો અને તેમાં બહુ મહેનત માનતા નથી પણ જેઓ જાણે ના નથી તેઓને એક અક્ષર લખવાનું પણ કહેવામાં આવે તો લખી શકતા નથી. આનુ શુ કારણ? એ જ કે તમારો લખવામાં પરિક્રમ થયેલ છે અને તેમનો એમાં પરિક્રમ થયેલ નથી. આને જાણે નાગણે નાઓની સંખ્યા વધી ગઈ છે એટલે એ પરિક્રમની તદ્દ કદર ધરી નથી નહિ તો એ પણ આશ્ચર્ય યક્તિ કરે એવો પરિક્રમ છે ધર્મ, મર્મ, અને કર્મ લખવામાં લખનારે એવું ધ્યાન રાખવું પડે છે કે પહેલાં કરો સ્વગ લખવો, કયો વ્યવન લખવો અને કીરીને લખવું?

કાર્યમાં કરી મનાવો આજે ભારતની જે દીનાવરથા જેવામાં આવે છે તેનું કારણ એ છે કે, લોકો થોડું વાચવા જખરાનું શીમે છે એનામાં તો અભિમાનમાં પી જાય છે અને કામને છોડી દે છે.

માનવ્ય છે કે એક અમેરિકન મૃત્યુ ભારતમાં મૃત્યુ મોળા પડે ઘણા વર્ષો મામ કરી પેન્શન મેળવી અમેરિકામાં ગયો ત્યાં તેમનો એક ભારતીય મિત્ર તેમને મળવા ઘેર ગયો ઘેર જઈ તેણે અમેરિકન મિત્રની તપાસ કરી તપાસ કરતા જણાયું કે તે બંધાર ગયેલ છે તેની સ્ત્રીએ તેને મ માન આપી ઘેર બેઠાં જો આજે આં કહ્યું કે, “આપ જરા મેમો લખા તે આવશે થોડીવાર મા તે અમેરિકન મિત્રની સ્ત્રીએ કહ્યું કે જુઓ! માહેમ આવી જાય છે! ભાગીને જોયું કે, ચડી પહેરી, લાથમાં મોળી લઈ, આં માગીથી ખરડાએ તા શરીર સાથે તે આં રહી હતો આ જોઈ ભારતીય મનમન આશ્ચર્યમાં પડી ગયો અને વિચારવા લાગ્યો કે, આજ માહેમ ત્યાં નામ કેના ઉઠ્યા પડે હતા અને અહીં કેવી સ્થિતિમાં રહે છે! માહેમ ઘેર આવી રીતે આનંદમાં ગયો અને નાહી ધોઈ, કપડા બદલાવી બેઠકમાં આજો અને ભાગીય મિત્રો મળ્યો ભારતીએ પૂછ્યું કે, “આપ ભારતમાં તો કેવા મામાઈપૂર્વક રહેતા હતા અને અહીં આં સ્થિતિમાં કેમ નહો છો?” માહેમે જવાબ આપ્યો કે, “ભારતમાં તો એજ માગી ખામી છે કે ત્યાંના લોકો થોડીક માહેમાં મગે છે ત્યાં તો દુતાઈ જાય છે અને કામ કરવાનું છોડી દે છે એને અમે ત્યાં જઈએ છીએ ત્યારે તેમની આજેખીથી અમારે પાણુ તેમજ કરવું પડે છે પણ અમે ગમે તેની જીવી પાવરીએ ચડેના હોઈએ પણ અમારું કામ છોડી નેતા નથી! મારી પાસે ધનની કાંઈ ખામી નથી પણ આ મારા જેનીનો ધરો જે મારા પૂર્વજે ઘણા જીવેથી કરતા આજે છ તેને હું કેમ છોડી શકું? જો હું મારા

આનું મપણ વર્ણન ગાતામુવમાં આપવામાં આનું છે તેનું
 રિત્તારપૂર્વક વર્ણન કરવાનો અભ્યારે મુખ્ય નથી અભ્યારે કેવળ
 એટલું જ કહેવાનું છે કે પદેના મધ્યને ઉગ્ર કરાવી મૂકવી, અથવા
 અને કર્મથી શિક્ષા આપવાના આવતી હતી અભ્યારે દાહરકુત્ર
 અને કોતેતેમાં આપવામાં આવતી શિક્ષામાં આ પ્રાચીન મુખ્યમાં
 આપવામાં આવતી શિક્ષામાં કેનું મપણ અત્યંત ગંદું છે તે છે ।
 ઉત્તરી જુઓ તે જાણીએ કે, અભ્યારે જે પુસ્તકો જાણવામાં
 આવે છે તેનું મકિય શિક્ષણ આપવામાં આવતું નથી અને તેજ
 માં જે આજે શિક્ષાની કુશલતા પામી છે । આજના શિક્ષાર્થીઓ
 અમુક નીજ કરી આપવાનું કહેવામાં આવે છે તે તેના ઉત્તર એ
 મને છે કે, 'અને એ ચીજ કેમ બને છે એ પુસ્તકમાં
 વાન્યુ છે-અમુક છે પણ અમે મનાવી શકતા નથી ।' આવી
 શિક્ષાથી ભવિષ્યના સુ શાખ પળેપળે દશે એ એક વિચારવા
 જેવી વાત છે ।

શાસ્ત્રમાં મેધકુમારની શિક્ષા વિશે કહેવામાં આનું છે કે, તેજ
 પદેના સૂત્રરૂપે શિક્ષા લીધી તદ અથકરૂપે અને પદેના કિષ્કરૂપે
 શિક્ષા લીધી અત કેરીરીતે પેદા કરવું, કેરીરીતે તે આવા
 યોગ્ય બનાવવું અને કેરીરીતે અતને પકારવું આ પ્રમાણે સુત્ર,
 અર્થત અને કર્મત એમ ત્રણ પ્રકારે શિક્ષાનો ઉપયોગ કરવાથી જ
 શિક્ષા જીવનમાં સાર્થક નીવી શકે છે

જાણેની શિક્ષા જે ગણવામાં ન આવે અથાત્ જ્ઞાનને મકિય
 બનાવવામાં ન આવે તે શિક્ષા સાર્થક નિવડી શકતી નથી
 એના માટે યુવાનોએ સમજવું જોઈએ કે કેવળ પુસ્તકે વાંચી લેતા
 માત્રથી જ અભિમાન ન કરે પણ મકિય કાર્ય કરે એમાંજ
 શિક્ષાની માર્થતા રહેતી છે પણ જે કાર્જ વાંચે જે કાર્જ કહે તે

કાર્યમાં કરી નતાના આજે ભારતની જે હીનાવસ્થા જોવામાં આવે છે તેનું કારણ એ છે કે, સોમે થોડું વાચતા લખવાનું ત્યાં છે એનામાં તો અભિમાનમાં પડી જાય છે અને કાર્યને છોડી દે છે.

સાત્ત્યુ છે કે એક અમેરિકન મુદ્દરથ ભારતમાં ઝાડ મોટા પદે ધણા વરોં કામ કરી પેન્શન મેળવી અમેરિકામાં ગયો ત્યાં તેમનો એક ભારતીય મિત્ર તેમને મળવા ઘેર ગયો ઘેર જઈ તેણે અમેરિકન મિત્રની તપાસ કરી તપાસ કરતા જણાયું કે તે બહાર ગયેલ છે તેની સ્ત્રીએ તેને મ માન આપી ઘેર મેળાવ્યો અને કહ્યું કે, “આપ જગાં ખેતી હમણાં તે આવશે થોડીવાર માટે તે અમેરિકન મિત્રની સ્ત્રીએ કહ્યું કે, જુઓ! સાહેબ આવી રહ્યા છે! બા તીયે જોયું કે, ચડી પહેરી, કાથમાં કોળી લઈ અને માગીથી ખગગ્યેના શરીર સાથે તે આવી રહ્યો હતો આ જોઈ ભારતીય સમજન આશ્ચર્યમાં પડી ગયો અને વિચારવા લાગ્યો કે, આજ સાહેબ ભારતમાં ઝટના ઉડ્યા પડે હતા અને આજે ત્યાં ગિયતિમાં ગઈ છે! સાહેબ ઘેર આવી ગયો આનંદમાં ગયો અને નાહી ધોઈ, કપડા બદલાવી બેઠકમાં આવ્યો અને ભારતીય મિત્રને મળ્યો ભારતીયે પૂછ્યું કે, “આપ ભારતમાં તો કેવા દાંડમારપૂર્વક રહેતા હતા અને અહીં આવી ગિયતિમાં કેમ રહો છો?” સાહેબે જવાબ આપ્યો કે, “ભારતમાં તો એજ મોગી ખામી છે કે ત્યાંના સોડો થોડીક સાહેબી મળે છે ત્યાં તો કુવાઈ જાય છે અને કામ કરવાનું છોડી દે છે એટલે અમે ત્યાં જઈએ છીએ ત્યારે તેમની દેખાદેખીથી અમારે પણ તેમજ કરવું પડે છે પણ અમે અમે તેટલી જગ્યા પાચરીએ ચડેના હોઈએ પણ અમારું કામ છોડી દેતા નથી! મારી પામે ધનની કાંઈ ખામી નથી પણ આ મારો ખેતીનો ધવો જે મારા પૂર્વજે ધણા વરોંથી કરતા આવ્યા છે તેને હું કમ છોડી શકું કે જે હું મારા

ધધાને છોડી દઉં તો મને અને મારા કુટુંબો અને તેથી વિશેષ
મારા દેશને ઘણું નુશ્માન પહોંચે આ માટે મારી પાસે ધન હોવા
છતાં હું મારા પૂર્વજોનો ધધો ઠગ છું”

અમેરીકા, યુરોપ આદિ પાશ્ચાત્ય દેશોના ધનિકોની આવી
દશા છે, ત્યારે ભારતના ધનિકોની તથા શિક્ષિત લોકોની એવી
દશા છે કે તેઓ ખીખને માટે ભારરૂપ ધર્મ પડે છે. એ તો
ભારતનું મહાભાગ છે કે અહીંના ખેડૂતો ખીખને ઇચ્છાની શિક્ષા
તેણી ક્ષીખ્યા નથી નહિ તો ભારતને ધારી મુરકેલીઓમાથી
પમાર થવું પડતું અસ્તુ

મહેસાનો આશય એ છે કે, શાસ્ત્રમા જે પરિક્રમની વાત કહી
છે તે જુઓ શાસ્ત્રમા જે ૭૨ કનાનું નર્ણન કરવામા આવ્યું છે
તે દ્રવ્ય પરિક્રમ છે તમે કહેશો કે, એ દ્રવ્ય પરિક્રમ અને વસ્તુ
વિનાશ તો દુનિયામા આવ્યા જ કરે છે આપ તો ભાવપરિક્રમની
વાત કહો પણ એ જૂનવું ન જોઈએ કે દ્રવ્યોત્પત્તિ વિના ભાવોત્પત્તિ
પણ થઈ શકતિ નથી જેમનું શરીર અને મન દુર્ગળ છે સુ તે
ધર્મનું આનાધન જરામર કરી શકશે? અને ધર્મને જીવનમા ધ્યાન
આપી શકશે? આજે શરીરનો પરિક્રમ કરવામા આવતો નથી
અને તેથી શરીર પણ સશક્ત થતું નથી માગકના શરીરનો શારીરિક
પરિક્રમ કરવાથી જ રિમસ થઈ શકે છે અને શરીર સશક્ત મળી
શકે છે.

અહમદનગરમા રામમૂર્તિ પહેનવાને કહ્યું હતું કે, મને મહેતેવો
નમજો અને અશક્ત પાંચ વર્ષનો છોકરો સોપવામા આવે તો
વીસ વર્ષની ઉંમરે હું તેને ખીખે રામમૂર્તિ જનાવી શકું છું આ
પ્રમાણે ભાવ પરિક્રમ કરવા માટે દ્રવ્ય પરિક્રમની પણ જરૂર રહે છે.

આ દ્રવ્ય ધર્મની વાત થઈ જવધર્મને માટે દ્રવ્ય ધર્મની પણ આવશ્યકતા રહે છે પણ એવા દ્રવ્ય ધર્મ દોષ અને ભાવ ધર્મ ન હોય તો તે દ્રવ્ય ધર્મ આત્માને માટે ઉપયોગી થઈ શકે નહિ શાસ્ત્રમા મ્યુ છે કે—

સત્યે વલ્લ ધમ્મવલ્લ જિજ્ઞાસુ

અર્થાત્—ભાવ ધર્મ વિના દ્રવ્ય ધર્મથી આત્માનું કત્તાણું થઈ શકતું નથી તમે કાંઈ કહેશો કે, બ્યારે જીવનન્યવદારના કામો દ્રવ્ય ધર્મથી ચાલી શકે છે તો પછી ભાવ ધર્મની તી આવશ્યકતા છે? ભાવધર્મ વિના શું અમારું કામ અગ્રી જશે? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર એ છે કે, જેને માટે દ્રવ્ય ધર્મ કરવામા આવે છે, એ ભાવ ધર્મને જ જે જૂની જગ્યામા આવે તો પછી તમારી દ્રવ્યોર્જાતિ કેમ થઈ શકે? તમે જે માર્ગ કરો છો તે કોના માટે કરો છો? આત્મા માટે જ કરો છો ને? બ્યારે એ આત્માને જ જલણો નહિ તો પછી તેની ઉત્તિ ધ્રીરીતે કરી શકો. અને આ રીતે આત્માને ત્યાસુધી જલણો નહિ ત્યાસુધી ભાવધર્મ પણ કેમ થઈ શકે?

કોઈ એમ કહે કે, આત્મા કોને કહેવાય? એ જ અમે જાણતા નથી. તો આ પ્રશ્નનો ઉત્તર એ છે કે, તમે જે શરીરને જોઈ રહ્યા છો તે શરીરને માટે એમ વિચારો કે એ શરીર કાર્ય છે કે કારણ? શરીર કાર્ય છે કારણ નથી તેનું કારણ પચ્ચૂત છે જેમ ધડીલાગ કાર્ય છે અને તેના મંચાએ કારણ છે, તે જ પ્રમાણે શરીર કાર્ય છે અને પચ્ચૂત કારણ છે અર્જીસુની સમજવામા તો જૂન થતી નથી પણ આગળ સમજવામા જૂન થાય છે દરે આગળ એમ મનજો કે, બ્યારે આ શરીર કાર્ય છે તો તેનો કર્તા કણુ છે? જમ આ વાત સમજવામા જ જૂન થઈ જાય છે કે નાક

લોભ કહે છે કે, મયાઓ ગોસ્વામીજી જેમ ધીઆળ ચાલુ થઈ જાય છે તેજ પ્રમાણે પાંચ જૂતોનું માત્ર મિનન થવાથી આ શરીર પણ જોનવું ચાલવું થઈ જાય છે જેમ ધીયાળના મયાઓ જુ । થઈ જવાથી ધીયાળ ગધ પડી જાય છે તેમ આ શરીર પણ પાંચ જૂતો જુગ થઈ જવાથી મોલી ચાલી શકતું નથી । એવા માટે પરમેશ્વરે આત્માને માનવાની શી જરૂર છે ?

મયાઓને ગોસ્વામી ધીઆળ ચાલે છે એ તો મીઠું છે પણ એ મયાઓને ગોસ્વા ડાઘે અને જનાયા કહે છે ? આ મકાન તો છે પણ તેને જનાયા કોણે ? જો કે મકાન જનાવામાં ઈન્ડુનો વગેરે ઇશ્વરજન છે પણ એથી કાંઈ ઈન્ડુનાને કોઈ મકાન કહેતું નથી, પણ ત્યારે કોઈ કારીગર ઈન્ડુના વડે મકાન બનાવે છે ત્યારે જ તે મકાન કહેવાય છે આ જ પ્રમાણે કર્તા કારીગર હોવા ત્યારે જ મકાન બની શક્યુ જગ ઈન્ડુનો વગેરે કારણથી મકાન બન્યું નહિ । ઇન્ડુનાના કારણનો કારીગરે ઉપયોગ કર્યો ત્યારે જ મકાન બની શક્યુ જે ઈન્ડુનો આદિ કારણોમાં કારીગરની શક્તિનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે તે પડી ઈન્ડુનો કહેવામાં આવતો નથી પણ મકાન કહેવામાં આવે છે । આજ પ્રમાણે શરીર પણ પાંચ જૂતોથી બનેલું છે એમને પચમૂતને શરીર કહી શકાય નહિ પણ પચમૂતોથી બનેલું આ શરીર છે એમ કહી શકાય જે પ્રમાણે ઇશ્વર અને ચુના વડે મકાન બને છે પણ તેને જનાવનાર કોઈ અવસ્થા હોય છે, તેજ પ્રમાણે પચમૂતથી શરીર બનેલું છે પણ તેને કોઈ જનાવનાર છે કે નહિ ? મકાનને કારીગર બનાવે છે અને ધડીયાળને પણ કોઈ કારીગર બનાવે છે તો પડી શું શરીરને કોઈ જનાવતું નથી આ શરીરનું કારણ પચમૂત છે અને કાર્ય શરીર છે પણ આ કાર્યનો કર્તા તો કોઈ દર્શ જ ને ? તમે શરીર

અને પચ્ચૂતને તો માનો અને પચ્ચૂતમાથી જેણે શરીર મનાવ્યું છે તેને ન માનો એ વીક કેમ કહેવાય? શરીરના કત્તાને ન માનવા એજ તો જૂન છે.

મે, મેરીકરોલી નામની એક પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનીના તેખનો અનુવા વાચ્યો છે તેમા લખ્યું હતું કે મમારના પદાર્થોનું રૂપાન્તર તો થાય છે પણ તેનો નાશ થતો નથી. મીજુગતી ગળ્યા બાદ એમ માનવામા આવે છે કે મીજુગતી નાશ પામી પણ વાસ્તવમા તે નષ્ટ થઈ નથી પણ તેનું રૂપાન્તર થયું છે. જે કોઈ જાગતી મીજુગતીની આગળ આવતા વિજ્ઞાનના બે યેરો મૂલ્યમા આવે તો મીજુગતીના પરમાણુઓ તે યત્રમા એકત્રિત થઈ જશે, અને પછી તે એકત્રિત થએના પરમાણુઓનો મમુચ્ચય કરવાથી પાછી મીજુગતી મનાવી શકાય છે. પાછી સુકાઈ જવાથી તો એમ જાણે છે કે પાછીનો નાશ થઈ ગયો પણ વાસ્તવમા પાછી નાશ પામતું નથી પણ તે હવાના રૂપમા મદનાઈ ગયું છે. પાછી બે પ્રકારની હવાના મરોગથી બને છે એટલે એ મને હવાનો મરોગ કરવાથી પાછું પાછી મની શકે છે. મધ ઘડાને ફેડવામા આવે તો તેની ફીકરીઓ મની જશે અને એ ફીકરીઓને ફેડવામા આવે તો તેની માગી કે રેની જેવું કોઈ થઈ જશે પણ તે દ્રવ્યનો નાશ કદાપિ નહિ થાય. તે દ્રવ્ય ધાની ફીકરી કે માગીના રૂપમા રૂપાન્તર પામશે પણ તેનો સર્વાથ નાશ તો નહિ જ થાય. આજ પ્રમાણે જ રે કોઈ માધારણુ નરતું પણ નાશ પામતી નથી તો પછી આ શરીરને બનાવનાર કત્તાનો નાશ કેમ થઈ શકે? આ શરીરને મનાવનાર કત્તા કદાપિ નષ્ટ થઈ શકે નહિ.

કહેવાનો આશય એ છે કે, શરીર છે તો તેનો કત્તા પણ છે છે અને જે તેનો કત્તા છે તેજ આત્મા છે તે આત્મા અજગ

લોભે કહે છે કે, મંચાઓ ગોઠવવાથીજ નેમ ધડીઆળ ચાતુ થઈ જાય છે તેજ પ્રમાણે પાચ જૂતોનું માત્ર મિનન ચવાથી આ શરીર પણ જોનવું ચાતુ થઈ જાય છે નેમ ધડીઆળના સંચાઓ જુ ! થઈ જવાથી ધડીઆળ બધ પડી જાય છે તેમ આ શરીર પણ પાચ જૂતો જુ ! થઈ જવાથી મોલી ચાતી રાકવું નથી ! એના માટે પરનેક કે આત્માને માનવાની શી જરૂર છે ?

મંચાઓને ગોઠવવાથી ધડીઆળ ચાતે છે એ તો ઠીક છે પણ એ મંચાઓને ગોઠવ્યા પ્રાણે અને જનાવ્યા કેણે ? આ મકાન તો છે પણ તેને જનાવ્યું કોણે ? જો કે મકાન જનાવવામા ઇન્જીનરો ગેરે મગજભૂત છે પણ એથી માછ ઇન્જીનરોને કોઈ મકાન કહેતું નથી, પણ ત્યારે કોઈ કારીગર ઇન્જીનર વડે મકાન જનાવે છે ત્યારે જ તે મકાન કહેવાય છે આજ પ્રમાણે કત્તા કારીગર હોતો ત્યારે જ મકાન જની રાકવું કેવળ ઇટ્ જુનો વગેરે કારણોથી મકાન જન્યુ નહિ ! ઇન્જીનરના કારણનો કારીગરે ઉપયોગ કર્યો ત્યારે જ મકાન જની રાકવું જે ઇટ્ જુનો આદિ કારણોમા કારીગરની શક્તિનો ઉપયોગ કરવામા આવ્યો છે તે પછી ઇન્જીનરો કહેવામા આવતો નથી પણ મકાન કહેવામા આવે છે ! આજ પ્રમાણે શરીર પણ પાચ જૂતોથી જનેલું છે એને પચજૂતને શરીર કહી શકાય નહિ પણ પચજૂતોથી જનેલું આ શરીર છે એમ કહી શકાય જે પ્રમાણે ઇન્જીનર અને જુના વડે મકાન જને છે પણ તેને જનાવનાર કોઈ અવશ્ય હોય છે તેજ પ્રમાણે પચજૂતથી શરીર જનેલું છે પણ તેને કોઈ જનાવનાર છે કે નહિ ? મકાનને કારીગર જનાવે છે અને ધડીઆળને પણ કોઈ કારીગર જનાવે છે તો પછી શુ શરીરને કોઈ જનાવતું નથી આ શરીરનું મરણ પચજૂત છે અને કાર્ય શરીર છે પણ આ કાર્યનો કત્તા તો કોઈ હશે જ ને ? તમે શરીર

હોય તો તો અન્ના પક્ષપાતી કહેવાય ' જ્યારે તે મધ્યાના માનિક છે આખી દુનિયા તેમની છે તો તો હિન્દુ-મુમનમાન બધા તેના જ મતાનો છે કોઈ હિન્દુને કોઈ મુમનમાન મતાવે તો શુ તે હિન્દુ પેના મુમનમાનને એમ કહેતો નથી કે, તુ તારા માનિકને જાણે છે ? તાગ માલિકને તું આખી દુનિયાનો માનિક કહે છે તો શુ તેમણે કોઈને સતાવવાનું કશું છે ? આજ પ્રમાણે મોઢ મુમનમાનને કોઈ હિન્દુ મતાવે તો શુ તે મુમનમાન પેના હિન્દુને એમ કહેતો નથી કે ' શુ તારા પરમાત્મા મને મતાવવાનું કહે છે ? શુ તારા પરમાત્મા આખી દુનિયાના માનિક નથી ? અને જો છે તો શુ હું એ દુનિયામા નથી ? આ પ્રમાણે જ્યારે અ ના કે પરમાત્મા આખી દુનિયાના માલિક છે તો એ દુનિયામા મધ્યાનો મમાવેલ થઈ જાય છે

માનો કે, કોઈ વદ માણુમ હાથમા માગા લઈ પરમાત્માનુ નામ જપી રહ્યો હતો એટલામા એક માણુમે આવી તેને ગાળો ભાડી તે વદ કહેવા નાચો કે, જોતો નથી કે, તું પરમાત્માના નામની માગા જપી રહ્યો છુ મારો પરમાત્મા તારો નાશ કરી નાખશે ત્યારે તે બીજો માણુમ પણ કહેવા લાગ્યો કે, શુ પરમાત્મા તારો જ છે, મારો નથી ? મારો પણ માનિક છે એના માટે તે તારો નાશ કરી નાખશે

આ પ્રમણે ગમેલ જણા ' પરમાત્મા તારો નાશ કરી નાખશે ' એમ અરસપરસ કહેવા લાગ્યા હવે પરમાત્મા કોનો પક્ષ લઈ કોનો નાશ કરશે ? આવી જ વાતોથી આજના યુવગેને ધર્મ અને ઇશ્વર તરફ ઉપેક્ષા પેદા થઈ છે અને આજ કારણે કેનાકો ધમ અને ઇશ્વરનો બહિષ્કાર કર્યાની વાતો કરે છે અને કેટલાકો ધમ અને ઇશ્વરની મરકરી પણ કરે છે પણ આ તેમની જૂન છે આવી જૂન

અમર અને અવિનાશી છે આ પ્રમાણે આત્મા છે એ વાત સિદ્ધ છે અને આત્માને જે ધર્મની આવશ્યકતા રહે છે તેનું જ નામ માનવધર્મ છે

માનવધર્મને જૈન, ગૌડ, વેદાન્ત કે ખ્રીસ્તી વગેરે મામ્પ્રત્યિક ધર્મની નિષ્ઠાએ ન જતાવતા માનવધર્મ સામાન્ય ધર્મ છે એ દૃઢ જતાવું છું સામાન્ય ધર્મમાં કોઈને કોઈ પ્રકારનો વિરોધ હોતો નથી જે ધર્મ ઉપર મામ્પ્રત્યિકતાનો કાઈ રંગ ચોંચો નથી અને જે ધર્મને જ્યાં લોકો સ્વીકારે છે તેને સામાન્ય ધર્મ કહે છે સામાન્ય ધર્મ વિશે જ્યાં મમ્પ્રત્યયવાગાઓએ ધણો વિચાર કર્યો છે સામાન્ય ધર્મમાં સકળ સમારનો વિચાર કરી શકાય છે પણ તે જ્યાંનું વર્ણન થઈ શકતું નથી. એવા માટે “ધાલીપુત્રક યાચે કેટલીક એવી વાતો જતાવું છું કે જે નધા શાસ્ત્રોમાં મળે છે અને જ્યાંના કામમાં આવે છે

જે શાસ્ત્રમાં સામાન્ય ધર્મની વાતો નથી તે શાસ્ત્ર પણ નથી તેને એક પક્ષિય શાસ્ત્ર કહી શકાય, પણ માનવ જાતિને માટે તે શાસ્ત્ર ઉપયોગી થઈ શકે નહિ

સામાન્ય ધર્મનું વર્ણન જ્યાંએ કર્યું છે એ જતાવવા માટે હું પહેલાં કુરાનની સાક્ષી આપું છું કુરાનમાં કર્યું છે કે —

લા તો અજે યોસ્સલકુલ્લા

અર્થાત્ હું મુકમ્મ ' હુનિયાને વિશ્વાસ આપી દે કે, અ તાની હુનિયાને કોઈ સત્તાવે નહિ '.

હવે જોવાનું એ છે કે, અવાના સત્તાનો કોણ છે ? શું હિ હુઓ અવાના સત્તાનો નથી ? જો કેવળ મુસલમાનો જ અવાના સત્તાનો

કેમ લાગી શકે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં મેં કહ્યું કે, આત્મા અવિનાશી છે એટલા જ માટે પાપ નામે છે અને તેનું ફળ ભોગવવું પડે છે. જો આત્મા નાશવાન હોય તો તો પત્રી કોઈ ઝગડો જ રહેતો નથી મારનાર અને મરનાર નાશ પામ્યા તો પત્રી ઝગડો કંઈ વાનતો રહ્યો? વ્યવહારમાં પણ જે મરી ગયો હોય છે તેની ઉપર દાવો થઈ શકતો નથી.

આ જ પ્રમાણે જો આત્મા વિનાશી હોય તો તો કોઈ પ્રકારનો ઝગડો જ હોઈ શકે નહિ. એ મરી ગયો જાઉં તો થતો નથી પણ જીવિત મનુષ્ય ઉપર તો થાય કે ને? આ જ પ્રમાણે મારનાર પણ નાશ પામ્યો નથી તેમ મરનાર પણ નાશ પામ્યો નથી એટલા માટે કોઈને મારવાથી પાપ પણ થાય છે અને પાપને ધોવા માટે ધર્મની પણ જરૂર રહે છે.

કહેવાનો અભિપ્રાય એ છે કે, જે જવા જીવેને આત્મતુલ્ય માન્ય, તે કોઈની સાથે વૈર પણ બાધે નહિ, અને તેથી પાપ પણ જવાશે નહિ. આ સાધારણ માનવ ધર્મ છે શ્રી રથાનામ સૂત્રમાં ગ્રામધર્મ, નગરધર્મ, રાષ્ટ્રધર્મ વગેરે દશ ધર્મોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે જે આ દશ ધર્મ ઉપર આધ્યાન કરે છે, જે પુરતકામરે પણ હાવાવામાં આવ્યું છે એ પુસ્તક સોકોને ધણ ઉપયોગી નીવડ્યું છે એવું જાણવામાં આવ્યું છે આ જ પ્રમાણે મનુષ્યે પણ ગ્રામધર્મ વગેરે ધર્મો ગતા ના છે એ બધા સામાન્ય ધર્મો છે આ સામાન્ય ધર્મનું જે પાલન કરે છે તે જ માનવ છે અને એ ધર્મનું પાલન જ માનવધર્મનું પાલન છે મહાભારતમાં મનુષ્યનો સામાન્ય ધર્મ જતાવતા કહ્યું છે કે —

• જુએ ધર્મ અને ધર્મનાયક” પ્રસિદ્ધર્તા; શાન્તિવાજ વનમાળી શેઠ

યવાનું કાલજી, ધર્મ ઓ ઇશ્વરનો ઉપર કલા પ્રમાણે દુરુપયોગ કરે છે તેમનો વ્યવહાર છ પણ વાસ્તવમાં એ વિશે વિચાર કરવામાં આવે તો જે ધર્મને માટે છ ખજી સહિતો પણ ત્યાગ કરવામાં આવે છે તે ધર્મનું મહત્ત્વ માં ઓછું નથી ! ધર્મનું જીવનમાં જીવ ગણ મહત્ત્વનું ત્ય ન છે તે વિશે જીવ વિચાર કરવામાં આવે તો ધર્મમાં કુલી જાતી મદત્તા રહેતી છે તેનો ખ્યાલ આવે !

આ તો કુરાનની વાત માં હવે ગીતામાં શું કહ્યું છે તે જોઈએ ગીતામાં કહ્યું કે, તમે ગમે તે માયો તે વેપુરાણુ ગેરેનો સાર સક્ષેપમાં એ જ છે કે —

નિર્વેર સવભૂતેષુ ય સ મામેતિ પાણ્ડવ ।

ભાવાર્થ — બધા જૂન પ્રાણીઓ પ્રત્યે વૈરભાવ ન રાખો, નિર્વેર રહો આ પ્રમાણે જે માં કુરાનમાં કહ્યું છે તે જ જુની ભાષામાં ગીતામાં પણ કહ્યું છે

હવે જે શાસ્ત્રનો હું જાણ ૧૨ છુ તે શાસ્ત્રની વાત સહગાર્વ છુ એ જૈન શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે —

સઘ્ઘં મૂયપ્પમૂયસ્સ સમ્મ મૂયાઈ પાસઠો ।

પિહિઆમ્મવસ્સ દત્તસ્સ પાપકમ્મં ન ઘઘઈ ॥ દશ૦

અર્થ — હે 'શિષ્ય' તુ બધા પ્રાણીઓને તારા આત્માની સમાન માન જેવો તારો આત્મા અવિનાશી છે તેવો જ બધાનો આત્મા પણ અવિનાશી છે માટે બધા જીવોને તારા આત્માની સમાન માન કોઈની સાથે વૈર બાધી પાપનો ભાગીદાર બન નહિ

ઉપપુરમાં એક વક્રીતે મને પ્રશ્ન પૂછ્યો કે, આત્મા વધારે અવિનાશી છે, કોઈનો માયો મરતો નથી તો વક્રી કોઈને મારવાથી પાપ

મ્મ લાગી શકે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં મેં કહ્યું કે, આત્મા અવિનાશી છે એટલા જ માટે પાપ લાગે છે અને તેનું ફળ ભોગવવું પડે છે. જો આત્મા નાશવાન હોય તો તો પછી કોઈ અગડો જ રહેતો નથી મારનાર અને મરનાર નાશ પામ્યા તો પછી અગડો કંઈ વાતનો રહ્યો? સ્વદહારમાં પણ જે મરી ગયો હોય છે તેની ઉપર દાવો થઈ શકતો નથી.

આ જ પ્રમાણે જો આત્મા વિનાશી હોય તો તો કોઈ પ્રકારનો અગડો જ હોઈ નહિ. દાવો મરી ગયેના ઉપર તો થતો નથી પણ જીવિત મનુષ્ય ઉપર તો થાય છે ને? આ જ પ્રમાણે મારનાર પણ નાશ પામ્યો નથી તેમ મરનાર પણ નાશ પામ્યો નથી એટલા માટે કોઈને મારવાથી પાપ પણ થાય છે અને પાપને ધોવા માટે ધર્મની પણ જરૂર રહે છે.

કહેવાનો અભિપ્રાય એ છે કે, જે જગત જીવેને આત્મતુલ્ય માનશે, તે કોઈની માથે વૈર પણ જાધશે નહિ, અને તેથી પાપ પણ જાધારો નહિ આ માધારણ માનવ ધર્મ છે શ્રી રથાનાંજ સૂત્રમાં ગ્રામધર્મ, નગરધર્મ, રાષ્ટ્રધર્મ વગેરે દશ ધર્મોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે મેં આ દશ ધર્મ ઉપર ચાખ્યાન કરેલ છે, જે પુસ્તકામરે પણ હપાવવામાં આવ્યું છે એ પુસ્તક* શોકોને ધણ ઉપયોગી નીવડ્યું છે એવું જાણવામાં આવ્યું છે આ જ પ્રમાણે મનુષ્યે પણ ગ્રામધર્મ વગેરે ધર્મો જાણ્યા છે એ જાણ સામાન્ય ધર્મો છે આ સામાન્ય ધર્મનું જે પાલન કરે છે તે જ માનવ છે અને એ ધર્મનું પાલન જ માનવધર્મનું પાલન છે મહાભારતમાં મનુષ્યનો સામાન્ય ધર્મ જ્ઞાતારતા કહ્યું છે કે—

● જુએ ધર્મ અને ધર્મનાયક પ્રસિદ્ધર્તા; શાન્તિવાવ વનમાળી શેઠ

શ્રદ્ધાકર્મ તપશ્ચય સત્યમક્રોધ યથ ચ
સ્વેષુ દારેષુ સંતોષ શૌચં વિદ્યા ન સ્તુચિતા
આત્મજ્ઞાન નિતિશ્ચા ચ ધમ સાધારણો નૃપ

મહાપુરુષ મોઠ રાખને કહે છે કે, હે! જન! હું મનુષ્ય માનનો સામાય ધર્મ કદુ છું, જે આ પ્રમાણે છે — શ્રદ્ધા રાખવી, માકર્મ કરવું, તા ક વુ સત્ય બોલવું, ક્રોધ ન કરવો, પોતાની સ્ત્રીમા મનોપ માનવો, પવિત્ર રહેવું, વિદ્યાપ્રયન કરવું, ક્ષમા રાખવી અને કોઈની સાથે દૈર ન યાધવું એ મનુષ્ય માનનો સામાન્ય ધર્મ છે આ ધર્મનું જે ધરમા પાનન થવું નથી તે ધરમા હાહાકાર મચી જાય છે

આ માનવ ધર્મની વ્યાખ્યા થયું હવે મોઢ કહાય એમ કહે કે, અમે જન્મથી મનુષ્ય તો છીએ જ તો પછી અમારે આ સામાન્ય ધર્મને પાળવાની સી જરૂર છે. આ તો જે વૃક્ષની છાયામા તમે બેસ છો તે જ વૃક્ષને કાપવા જેવી જ વાત છે. આમ કહેનારે વિચારવું જોઈએ કે, તેમની પોતાની ગદ્દા પશુ ધમદારા મર્દ રહી છે માનો કે તમારી માતા સાધાન્યુ ધર્મનું પાનન ન કરતા તમારો જ મ થતા જ ગદ્દા કેટી દેત તો શું તમારું જીવન ટકી શકત? માતામા સાધારણ માનવ ધર્મ હતો એવે જ તેણે તમારું પાનન કયું અને તમારું જીવન ટકી શક્યું. આમ હોવા છતાં તમે માનવધર્મની સી જરૂર છે એમ કહો છો? જીવનમા વચ્ચે અને બોજનની જેટલી જરૂર છે તેથી વિશેષ માનવધર્મની જરૂર છે

તમારું નાન થયું હશે તમે કેવી સ્ત્રી ચાહો છો? જે તમને અનુદન વર્તે તેવી સ્ત્રી ચાહો છો કે પ્રતિકૂલ ચાતે એવી? બધા પોતાને અનુદન વર્તે એવી સ્ત્રી ચાહે છે પણ જે સ્ત્રી પોતે સાધારણ

ધર્મનું પાલન ન કરે તો અનુદન રહી શકે ખરી? આધારણુ ધર્મનું પાલન કરવા માટે જ પિતા સતાનનું પાલન કરે છે ધર્મની રક્ષાપતા વિના સમાજ એક શ્વામ પણ લઈ શકતો નથી ધર્મનો અર્થ નિરમ થાય છે નિરમ વિરુદ્ધ એક શ્વાસ પણ તેવો નહિ એજ માનવધર્મ જ તમે ખીખમાં નિરમો જેવા ચાહો છો પણ તમે પોતે પણ નિયમનુ પાલન કરો તો ઈતેનો મધે લાભ થાય

આ તો ધર્મ વિશે સામાન્ય વાત થઈ, પણ હવે ધર્મનું એક જારીક તત્ત્વ તમારી સમક્ષ મૂકે છું કોઈ એમ કહી શકે, તમે જે કાંઈ કહી રહ્યા છો તે તો નીતિ છે પણ નીતિ પણ ધર્મનું એક અંગ છે નીતિનો આધાર લઈ તેની ઉપર ધર્મનો મહેન કેમ બનાવવો એનો વિચાર કરો નીતિ પણ ધર્મની ટીરીતે પોષક બને છે એ ગતાવવા માટે “હિતોપદેશ”માં આવેલી એમ કથા કહું છું કે જેથી તે વાત તમારી મનઃમાં જાળી આવી શકે

‘હિતોપદેશ’ની પશ્ચી કથા

કમુતરોનું એમ ટાણુ જગતમાં વિચરતું હતું એ યોગાનો ચિત્રગ્રીવ નામનો નેતા હતો પૈશાનિકોનું કહેવું છે કે, લોકો જોને પોતાથી મોટો માને છે તેમનામાં કદ અનોકિક ગુણ હોય છે આ કથન પ્રમાણે ચિત્રગ્રીવમાં કમુતરોએ નેતાને ચોગ્ય ગુણો જોઈ તેને પોતાનો નેતા ગનાયો હતો અને તેની સમ્મતિથી જ્યાં સાથે નિયમતા હતા વિચરતા વિચરતા કમુતરોએ જગતમાં ચોખ્ખા વિખરાયેલા જેવા એક પાર્શ્વીએ ચોખ્ખા વિખેરી નાખી તેની ઉપર જાળ પાથરી હતી ચોખ્ખાને જોઈ કેટલાક કમુતરો કહેવા નાગ્યા કે, ચાતો! ચોખ્ખા પડ્યા છે તેનું ભોજન કરીએ પણ રાગ ચિત્રગ્રીવે વિચારીને કયું કે—

અગ્ર નિર્જનયતે કુષ્ઠ તદુલ્લખનાના સમ્મય નિરુપ્યતામ
તાદ્રુદ્ર દ્વ ન પર્યામિ

આ નિર્જન વનમાં ચોખાના દાણા કધાયી આપ્યા ? મને તો આ ચોખા ખાવામાં કયાણુ જણાતું નથી માટે થોડીવાર રાહ જુઓ હું તપામ કરીને આવુ છું

રાગ્ન ચિત્રગ્રીવે આ પ્રમાણે કહ્યું, પણ આજના યુગનો માને તો તે કમુતરો માને એવા હતા રાગ્ન કે નેતા તો જનાવી દેવામાં આવે છે પણ તેની આજ્ઞા માનવાના ઘણે સમયે મુશ્કેલી જણાય છે ! આ જ પ્રમાણે એક હવેના કમુતરને રાગ્ન ચિત્રગ્રીવનું કહેતું કીક લાગતું નહિ તેણે કહ્યું કે વૃદ્ધોની વાત તો સમ્મતના સમયે માનવી જોઈએ, બોજનના અમરે વૃદ્ધોની વાત માનવાથી તો વધારે હાનિ થાય છે જો આવી શકા જ કરતા રહીશું તો તો બધી સીજોમાં શકા જ પેદા થશે અને બૂખ્યા મરવું પડશે ! આખની સામે ચોખા પોના જણાય છે છતાં ચોખા લઈશું તો 'આમ થશે તેમ થશે' એમ કારણ કાર્યાભારનો વિચાર કરી બૂખ્યા મરવું એ ઉચિત કેમ કહી શકાય ! અમને તો રાગ્નની આ વાત પસંદ પડી નથી !

આજના નવયુવકો પણ એવું કહેવા લાગે છે કે જો અમે આ વૃદ્ધ લોકોના કહેવા પ્રમાણે વર્તીશું તો તો કંઈ સુધાર થઈ જ નહિ શકે ! કમુતરો પણ એમ કહેવા લાગ્યા પણ જે નેતા હોય છે તેનું શું કર્તવ્ય હોય છે તે જુઓ —

ચિત્રગ્રીવે વિચારું કે, આ બધા કમુતરો એક મતના થઈ ગયા છે જો હું તેમના મતથી વિરુદ્ધ જઈશ તો કુસપ પેસી જશે આ પ્રમાણે વિચાર કરી તેણે કમુતરોને કહ્યું કે જો બધાનો વિચાર જ ચોખા ખાનાનો છે તો ચાલો બૂખ તો મને પણ લાગી છે ચિત્રગ્રીવે એમ ન કહ્યું કે, તમે લોકો માનતા નથી તો તમે તમારું જાણો હું તો તમારાથી જુદો પડીશ ચિત્રગ્રીવ સારીરીતે

જાણતો હતો કે અહીં મકટ છે છતાં તેણે એમ જ વિચાર્યું કે, સકટના સમયે મારે બધાની માથે હેવું એજ હીક છે સકટ માથે પણ ત્યારે માડું કહેવું માનશે

આ પ્રમાણે વિચાર કરી આ પણ મધ્ય કમુતરોની સાથે ગયો. કમુતરોએ એખાના દાણા તો ખધા પણ બધાના પગ જાગમા ફમાઈ ગયા બીજી ન શક્યા ત્યારે બધા કમુતરો પેના જુનાન કમુતરને હપકો આપવા લાગ્યા કે તે રાત્રનું કહેવું માન્યુ નહિ અને મધ્યાને જાગમા ફમાડ્યા રાત્રએ બધા કમુતરોને સાતન આપતા કહ્યું કે, જે યવાનુ હતું તે યડુ હવે તેને દોઢ ન આપતા જાગમાથી નીકળવાનો રસ્તો મોઢો હપકો આપવાથી કાંઈ આપણુ નહિ વગે.

આપદામા પતનેતાનામ દિત્તોઽપિ યાતિ દેતુતામ ।

માત્રજંઘા દિ યત્સસ્ય સ્થમે મયતિ વધને ॥

જ્યારે આપત્તિ માથે આવી પડે છે ત્યારે મિત્રોથી પણ યનું કામ થઈ જાય છે આ સાધા જુ નિયમ છે આ કમુતરો વિચાર આપણને ફમાવવાનો નહિ પણ આપણને મધ્યાને ભોજન મગે એ હતો પણ એમા અચાનક આ આપત્તિ આવી પડી એમા એનો શો દોષ ? હવે એને ગાય દેવાથી આપણે કાંઈ છૂગી તો શકવા નથી, માટે તેને હપકો આપવાથી શો વાત ?

આજના લોકો ખીજને હપકો આપવાનું વધારે જાણે છે આ ખગમ છે તે ખરામ છે એમ ખીજએને કહે છે પણ પોતાનામા કંઈ કંઈ ખગમી છે તેનો વિચાર મગજો પણ કરતા નથી મે એક લેખમાં જોયું હતું કે એક વ્યક્તિ ભારણુ તો બડું લાગા લાગા આપે છે પણ પોતે વ્યભિચારના દોષથી મુક્ત રહી શકતો નથી આરા તોકોથી શુ સુધાર થઈ શકે ખરો ?

રાજ્યએ બધા કમુતરોને કહ્યું કે, એને ઉપાયભ ન આપતા આ જાગમાથી કેમ છૂતી શકાય એના વિચાર કરો. આ સાબળી બધા કમુતરો કહેવા લાગ્યા કે આપજ એનો કોઈ ઉપાય બતાવો. રાજ્યએ કહ્યું કે, મારું કહ્યું તો મવા માનશેને? બધા કહેવા લાગ્યા કે પહેલાં આપનું કહેવું ન માંડુ તેનું કડવું ફળ અત્યારે ભોગવવું પડે છે હવે આપનું કહેવું અનસ્ય માનીશું અને આપ કહેશો તે પ્રમાણે કરીશું.

સકટ પશુ શિક્ષાનો બેઠપાક આપે છે રાજ્યએ કહ્યું કે, બધા એકમત થઈ જાઓ તો સકટથી મુક્ત થઈ શકાય ને એક પશુ કમુતર જુદો રહે તો સકટથી મુક્ત થઈ શકાય નહિ. માટે બધા હળીમળી એક સાથે ઉઠો અને આ જાળને પશુ સાથે ઉપાડો તો જાળથી પશુ છૂતી શકાશે.

આજે ભારતમા કુમર છે અને તેજ કારણે પારાધીઓ ભાગતની મળ મળી રહ્યા છે ને કુસપ ન હોય તો ભારત પ્રાઈની ગાળમા ફસાઈ પડ્યો ન રહે.

બધા કમુતરો હળીમળી એક સાથે જાળને લઈ આકાશમા ઉડ્યા. પારાધી કમુતરોને ઉડતા જોઈ તેની પાછળ દોડ્યો અને વિચારવા લાગ્યો કે, હું તો આ કમુતરોને જાળમા ફસાવવા ચાહતો હતો પણ આ તો મારી જાળનેજ લઈ જડ્યા અત્યારે તો આ બધા કમુતરો એમ મતના છે એટલા માટે નીચે પડતા નથી પણ જ્યારે તેમનામા કુસપ પડશે ત્યારે તેઓ બધા નીચે પડશે આ પ્રમાણે વિચાર કરી પારાધી પાછળ પાછળ દોડવા નાગો પારાધીને પાછળ દો તો જોઈ રાજ્ય બધા કમુતરોને કહેવા લાગ્યો કે, જુઓ! પાછળ આપણો શત્રુ આવી રહ્યો છે, માટે પરસ્પર લડશો નહિ અને એમ પણ વિચારશો નહિ કે મધા ઉડવામા પોતાના

જાગનો ઉપયોગ કરે છે તો તે મારા જાગનો શા માટે ઉપયોગ કરું બે આ પ્રમાણે પરસ્પર લગ્નો અને એક બીજાને પંચ પર મહકાર નહિ આપે તો બધા નીચે પડશું અને મરી જઈશું રાગનું આ કથન માત્રની બધા દહીમળી બેવા નાચ્યા પારથી થોડી દૂર તો પાછળ પાછળ દોડ્યો પણ આખરે તે થાક્યો અને પાછો ફર્યો પારથીને પાછો ફરતો બેઠું કષ્ટતરોએ રાગને કહ્યું કે, શત્રુ પાછળ જઈ રહ્યો છે, હવે અમારે શું કરવું? રાગએ કહ્યું કે, આપણે એ આપત્તિમાથી તો છૂટ્યા, પરંતુ હજી આ જાગના બધનમાથી છૂટવાનું ગાળી છે આપણામાં જાગને તોડવાની તો શક્તિ નથી એ શક્તિ તો જમીન ખોદનારમાં જ હોય છે એટલા માટે આપણે આગળ ઉડતા જઈએ આપણે કેવળ ઉડવાનું જાણીએ છીએ જાળ કાપવાનું જાણતા નથી

આજે સ્વતંત્રતા તો બધા ચાહે છે પણ જે લોકો આકારમાં સ્વેચ્છિકાર કરવાની માફક કેવળ લાખા લાખા ભાગ્યો જ આપે છે તેમની દ્વારા પરતંત્રતાની જાળ કાપી શકાતી નથી પરતંત્રતાની જાળ તો જમીનને ખોદનાર ખેડૂતો જ કાપી શકે છે

રાગએ કષ્ટતરોને કહ્યું કે, ગડખી નીને કિનારે દિગ્વિષયક નામનો મારો મૂલ્યક મિત્ર રહ્યો છે બે કે હું કષ્ટતર હું અને તે ઉંદર છે પણ વખતે કવખતે એક બીજાને સહાયતા મળી શકે એ માટે અમે મિત્રતા ગાળી છે એટલા માટે આપણે બધા તેની પાસે જઈએ તે મારો મિત્ર આ જાગના બધનો તોડી નાખશે અને આપણને બધન મુક્ત કરી દેશે

બધા કષ્ટતરો જાગની સાથે ઉડતા ઉડતા ગડખી નીના કિનારે આવી પહોંચ્યા કષ્ટતરોને જાગની સાથે ઉડતા બેઠું દિગ્વિષયક વિચારવા લાગ્યો કે, આ વળી શું આદત આવી તેણે પોતાના

દરમા સો દારો મના યા હતા કે જોથી પ્રાર્થ આપતિ આવી પડે તો બીજા દારથી મદાર નીકળી શકાય કમુતરોને જોઇ તે એક મ દરમા ભગઈ ગયો.

હિરણ્યક ૧૧ દર આગળ આવી ચિત્રગ્રીવે કહ્યું કે, મિત્ર હિરણ્યક ૧૧ બદાર નીકળો હું તો તમારો મિત્ર છું મિત્રનો અરાજ એ જાણી હિરણ્યક બદાર નીકળ્યો અને ચિત્રગ્રીવને કહેવા લાગ્યો કે, તું આવો મુદ્ધિમાન હોના છતાં જાળમા કેમ દમાઈ ગયો ? રાજાએ જવાબ આપ્યો કે, એ તો માળની મનિદારી છે રાજાએ એમ ન કહ્યું કે આ કમુતરોએ મારું કહ્યું મા યુ નદિ એટલે જાગમા દમાઈ ગયા હિરણ્યક આ માળજા ચિત્રગ્રીવ મિત્રની જાગ કાપવા તેની પાસે આવ્યો. પણ ચિત્રગ્રીવે કહ્યું કે મિત્ર ! પહેલાં આ મારા સાથીઓના બધાં તોડ ચિત્રગ્રીવ ધારત તો પહેલાં પોતાના મધનો તોડી શકત પણ તેણે તેમ ન કરતા પોતાના સાથીઓના મધન તોડવાનું હિરણ્યકને કહ્યું હિરણ્યકે કહ્યું કે, મિત્ર ! હું તો બહુ નાનો પ્રાણી છું મારાથી આટલા બધાના બધનો કેમ કાપી શકાશે ? મારા ૧૧ પણ એટલા મધા મળજૂત નથી કે મધાના બધનો તોડી શકું મારે પહેલાં તારા મધનો કાપી આપુ પછી જો મારા દાતમા રક્તિ હશે તો બીજાના મધનો પણ તોડી આપીશ.

હિરણ્યકે આમ કહ્યું પણ ચિત્રગ્રીવે એ વાતનો સ્વીકાર ન કર્યો નીતિ તો એમ કહે છે કે —

આપદર્થે ધનંરક્ષે-દ્વારારક્ષેઽનૈરપિ ।

આત્માન સતતરક્ષે-દ્વારૈરપિ ધનૈરપિ ॥

બાવાર્થ—આપદ નખને ધનની રક્ષા કરવી, અને ધન ખોલને પણ સ્ત્રીની રક્ષા કરવી પરંતુ આત્માની રક્ષા વખને દ્વારાની કે ધનની ખોટ પણ જોવી ત્યાં જ્યારે નીતિ આમ કહે છે તો પછી ચિત્રગ્રીવે

પોતાના અધિનો પદેશ કેમ તોડવા નહિ? નીતિ આમ કહે છે
પણ ધર્મ તો કાઠ ખીનુ જ કહે છે દિવ્યકે ત્યારે પોતાના મિત્રો
દેખી નીતિ બનવી ત્વરે ગમએ કંઈ કે —

મીતિસ્તાવદ્વીદદયેષ વિશ્વદમસ્મદાધિતાનાં કુળં સોદ્ધ
મવદા લગમય

રામએ કંઈ કે — નીતિ બોલે એમ કદ પળ દું નીતિયો
આમજ મએય હું નીતિ મગલની પેદાશ છે બોલે ધર્મ એ હૃદયની
પેદાશ છે નીતિનો એમ ગાખારે છે કે પેતની જ તા કમે
પણ બન્ન આશિનોને પના મુકશ પડે? પણ ધર્મ કહે છે કે,
પોતે કદ મન કરીને પણ ખીનતમે તુખી કરો. તમએ કંઈ કે
દું તો ધર્મ પાવન કરીશ પ્રિય મિત્ર! દું નરી હાથ વધરે
મેંને દાદનો નથી. તુમમા જેમની મક્કિ રે વ ને સમિ પ્રમાણે
માગ આ સાથીઓના બબનો ને. તું કાચ એમ કહીશ કે,
બીજેજોન મરે પોતે બબતમા શા બોલે પાયા મેડું? પણ મિત્ર!
મારો ધર્મ મરે એમ કદ છે કે —

ધર્માન્નિ જીવિતં મિથ પરાર્થં પ્રાપ્ત ડમ્મજનં ।

મત્તિમિત્ત વરં દવાળા વિમાને નિયત સત્તિ ॥

બીજેજોને માટે ધન બોલે જીવનું પણ અપણુ કરી રેજુ એમ
ધર્મ કહે છે ત્યારે નીતિ પોતની ગા કમવાનું કહે છે

ધર્મ બોલે નીતિમા આજ અતર છે મન કહે છે કે, ‘આપો’
બોલે નીતિ કહે છે કે ‘સાપો’ નીતિ માર્થ જુએ છે બોલે ધર્મ
પ માર્થ જુએ છે જે પ્રમાણે માનગે ધન જ મગકનું મુખા કે વુ
એજ નથી પણ જીવનું પાવન પેચળ કે વુ ને છે તેજ પ્રમાણે
અ મગ વધતા જાએ અને અજર નીતિ ૧૨૦ ધનને જીવન મરન
અ રવા જાએ ?

ચિત્રગ્રીવે દિરણ્યને કહ્યું કે હું પહેલાં મારા મધનો ન
કપાવના મારા માધીઓના મધનો કાપવાનો આગ્રહ શા માટે કરું
છું તે સાબળ —

જાતિબ્રવ્યગુણનાઽચ મામ્યમેષા મયા સદ્ ।

મત્પ્રભુત્યપલ્લ ધૃદિ પદ્મા કિં તદ્ ભવિષ્યતિ ॥

તે! મિત્ર! જાતિથી તો હું પણ કમુતર છું અને તેઓ પણ
કમુતર છે દ્રવ્યથી તેમને પણ મેં પાપો છે અને મને પણ બે
પાપો છે ગુણની દૃષ્ટિએ પણ અમે મમાન છીએ તેમ છતાં તેઓ
મને રાજા માને છે તો તેનો તેમને શો નાશ?

આજે બળીયાના બે ભાગ એમ મ્હેગમા આવે છે શું રાજા
પણ બે ભાગ લેનારો હોય છે? વાગ્દત્તમા જે એમ કહે છે તે
મળવાન ત્યાં પણ પોતાના ભોગે જે પોતાના આશ્રિતોની રક્ષા
કરે છે તેજ સાચો બળવાન છે

ચિત્રગ્રીવે કહ્યું કે મિત્ર! જ્યારે હું રાજા છું તો રાજા તરીકે
આશ્રિતોની રક્ષા કરવી એ મારું કર્તવ્ય છે કે નહિ? એટલા માટે
મિત્રતાના સમયે મારા આશ્રિતોના બધાનો તોડી ભાગ બધાનો
તોડવાની તારી ફરજ છે મિત્ર! મારા આશ્રિતોના બધાનો પહેલાં
તોડી મારા આ ભૌતિક શરીરના ભોગે પણ મારા યશ શરીરની
રક્ષા કર આ ભૌતિક શરીર તો નાશવાન છે પણ યશ શરીર
અવિનાશી છે માટે હે! મિત્ર! આ અવિનાશી યશ શરીરની રક્ષા
માટે આ ભૌતિક શરીરના ભોગે પણ મારા આશ્રિતોના મધનો
તોડી તેમની રક્ષા કર

આજના વૃદ્ધો પણ ગ્વાર્થમા કુમેના છે અને તેથી યુવાનો
પણ અમને વૃદ્ધોની શી ગરજ છે એમ કહે છે

મિત્રની વાત સાંભળી દિરખકને ધણો દર્દ થયો તેણે તે દર્દાવેશમાં મધાના મધનો તોળી નાખ્યા અને ચિત્રગ્રીવને કહેવા લાગ્યો કે, મિત્ર ! તમારા આ ઉત્તર રિચારો તમને ત્રિલોકપતિ બનાવવાને યોગ્ય છે વાસ્તવમાં ત્રિલોકપતિ તે છે કે જે પોતે કષ્ટ મદન શ્રી બીજને કષ્ટોમાથી મુક્ત કરે ! આજ માનવધર્મ છે

પોતે કષ્ટ મદન શ્રીને પણ બીજને સુખ આપવું એજ માનવધર્મ છે

દિરખકે બધાના બધનો તોડ્યા બાદ ચિત્રગ્રીવના મધનો તોડ્યા રાગ્નએ બધા કમુનરોને કહ્યું કે, જે થયું તે થયું હવે પછી થએલી વાતને યા કરજો નહિ નહિતો પરપર લાઇ થશે ! બધાના મધનો છેડી દિ પરક કહેવા લાગ્યો કે હું તમારો થુ મત્તમર કરું ! મારી પાસે એટલું ખાવાનું પણ નથી કે તમને બધાને ખાવાનું આપી શકું ! રાગ્નએ ઉત્તર આપ્યો કે, ખાવાનું દેવું એ મધ મોટું કામ નથી તમે અમારા મધનો કાપી નાખ્યા હવે ખાવાની શી ચિંતા છે !

આ પ્રમાણે તમે પણ બીજને કષ્ટોથી મુક્ત કરવાનો પ્રયત્ન કરો અને એવી ભાવના લાવો કે હું કષ્ટ મદન શ્રીને પણ બીજને સુખ પહોંચાડું ! મધાને આત્મ તુલ્ય માનું એના માટે પરમાત્મા પ્રત્યે એવી પ્રાર્થના કરો :—

દયામય યમી મતિ દેા જાય

ઔરોક સુખકો સુખ મમજૂ સુખકા કરુ ઉપાય

અપના દુઃખ મૈ મહુ કિન્તુ પર દુઃખ દેશા ન જાય !

દયા૦

બીજને કષ્ટમુક્ત કરવા માટે તમે પોતે કષ્ટમહિષ્ણ બનો, અને બીજના સુખમાં તમારું સુખ માનો તો એજ માનવધર્મ છે અને એ માનવધર્મના પાનનમાં જ સ્વપગ્નુ કલ્યાણ રહેતું છે



બ્રહ્મચર્ય*

પ્રાર્થના

કૃષ્ણ જિનરાજ તૂ એસો તહિ કોઈ દેવ-તો જેસો, ।

ત્રિગોષ્ઠી નામ તૂ કહીએ હમારી બાંઠ દ્રઢ થહિએ ॥ કૃષ્ણ ॥

શ્રી કૃષ્ણનાથ ભગવાનની આ પ્રાર્થના કરવામા આવી છે પરમાત્માની પ્રાર્થના પ્વીરીતે કરવી જોઈએ એ વિરે ઝાનીઓ અને ભક્તોએ પોતાના હૃદયમત ભાવો વ્યક્ત કરી જનતાની સમક્ષ આંકે માર્ગો જતાન્યા છે તેમ છતાં મધ્ય લોકો સરળ રીતે પ્રાર્થના કરી શકે એ માટે સાધારણ નિયમ હોવો જોઈએ મહાન્ ઝાનીઓ અને ભક્ત લોકો ગમે તે રીતે પ્રાર્થના કરે, તેમનો માર્ગ તેમના પોતાના માટે સુનમ અને સરળ હોઈ શકે પણ જન સાધારણ માટે એમનો માર્ગ સરળ હોઈ શકે નહિ । એટલા માટે સાધારણ જનતા માટે ભગવાનમા તન્મય થવાતો સરળ માર્ગ કયો છે તે જોવું જોઈએ આ પ્રમરની જગ્યાસા ધણા લોકોને થાય છે જો કે આજે પ્રેરનાક લોકોને તો પરમાત્માના નામથી સ્ત્રીઃ ચરે છે અને હથર તો બહુ જ ઉપાધી કરનારો છે એમ કહે છે અગાનને

* રાજકોટ દસા ત્રીમાળી વણીક ભોજનશાળામાં સં. ૧૯૬૨ના આવક યુગી ૧૫ ને રત્નવારના રા. ૮ પૂજ્ય ત્રીએ આપેલુ બહેર વ્યાખ્યાન

મારજો જ તેઓ આમ કહે છે પણ નેમના અતગતમામા જે
સ્વાભાવિક તરંગ ઉઠે છે તે તો દરેકને હાથરની તરફ ધાંવી રહ્યો
છે, એવો ગાનીઓનો વિશ્વાસ છે અને એ વિશ્વાસના મારજો
તેમજો શાસ્ત્રમા પણ પ્રગ્ કર્યા છે આજે મને અક્ષયર્થ વિષય
ઉપર બોનવાનું કહેવામા આવ્યું છે પણ પ્રાથના એ મારા આત્માનો
વિષય દોવાથી એ વિના એ ચાર શબ્દો બો વા વિના મારા આત્માને
શાન્તિ થતી નથી, એના માટે પ્રાર્થના વિશે થોડુંક કહું છું મારા
આત્માને શાન્તિ થશે તો તેથી તમો પણ નામ થશે

દમણા મે જે પ્રાર્થના કરી તે પ્રાર્થના એવો મારા એકનાતી જ
નથી પણ બધાની છે તમે કહેશો કે અમે પ્રાર્થના કરવા ચાલિએ
છીએ કે નહિ એ તપણા વિના આમ કેમ કહો છો ? ઉપગ્રથી
પ્રાર્થના કરવા અમે ચાલતા નથી એમ જો કોઈ મ્હે પણ મારો
તો એવો વિશ્વાસ છે કે પ્રાર્થના વિના જીવન નહીં શકવું નથી
કાલ કોઈ કહે કે, મને સૂર્યના પ્રકાશની ગર નથી તું દીપક
ગરેના પ્રકાશથી મારું કામ ચલાવી નહય તો આમ મ્હેનાગું
કથન શુ બગમર છે ? નહિ કારણ કે સૂર્યની મળામતા વિના જીવન
દબી જ શકવું નથી જીવનની ગતિ ચાલી શકતી નથી. એના માટે
સૂર્યના પ્રકાશની અનાવશ્યમતા બતાવનારૂ મૂત કરી રહ્યો છે સૂર્ય
જીવને માટે અત્યુપયોગી છે સૂર્યની પ્રગસા કરનાર કે નિ કરનાર
ગમેને સૂર્ય સરખો પ્રકાશ આપે છે, તે કોઈની માથ બેદમાત્ર
ગમ્મનો નથી જ્યારે સૂર્યને માટે આમ કહેવામા આવે કે તો
પરમાત્માને માટે ગાનીઓ તો એમ કહે છે કે —

સૂર્યાતિશાયિમહિમામિ મુનીન્દ્ર લોચ—મહામાર સૂત્ર

અર્થાત—હે ' પ્રમો ' તારી મહિમા અનન્ત સૂર્યથી પણ વધારે
છે આ પ્રમાણે જ્યારે પરમાત્મા અનન્ત સૂર્યથી પણ વધારે

મતિમાનાગો છે તો શુ તેમની પ્રાર્થના વિના જીવન નથી શકે ખરું ? કલય તમે એમ કહો કે, સૂર્ય તો પ્રત્યક્ષ જીવનોપયોગી જણાય છે, પણ ઇશ્વર તો પ્રત્યક્ષ દેખાતા નથી આવી દશામા ઇશ્વર છે અને જીવનને માટે તેમની પ્રાર્થના કરવી ઉપયોગી છે એમ અમે સ્વીરીતે માની શકીએ ?

આ નશ્તના ઉત્તરમા ઝાનીઓ જણાવે છે કે તમારી ચર્મ ચમુઓથી પરમાત્મા જેવામા આવના નથી એથી શુ થયું ? ચર્મચમુ સિવાય હૃદયચમુ પણ છે અને તે હાગ પરાક્ષ વસ્તુ જાણી શકાય છે અને તે ઉપર વિશ્વાસ કરી શકાય છે. પરમાત્માની પ્રાર્થના વિરે ઝાનીઓ પણ એમ જ કહે છે કે, તમે ચર્મચમુઓ ઉપર જ આધાર રાખો નહિ પણ અમારી વાત ઉપર વિશ્વાસ રાખો. તમે નાનપણમા ધણી વસ્તુઓને જોઈ હોતી નથી પણ માતાના કહેવા ઉપર વિશ્વાસ રાખવાથી તમને લાભ થયો કે હાનિ થઈ ? જયપણુમા તમે કાચ સાપને પણ સાપ માનતા નહિ હો, પણ માતાના કહેવા ઉપર વિશ્વાસ રાખવાથી તમે સર્પને સર્પ માની શમ્યા, અને સર્પના ડશથી પણ દૂર રહી શક્યા ! જ્યારે માતાના કથન ઉપર વિશ્વાસ રાખવાથી તમને લાભ થયો સર્પના ડશથી જમી શક્યા—તો જેઓમા માતાના જેવી દયા રહેલી છે એ ઝાનીઓ ઉપર વિશ્વાસ રાખવાથી તમને હાનિ સ્વીરીતે થશે ? ઝાનીઓ ઉપર વિશ્વાસ રાખવાથી તમને હાનિ નહિ પણ લાભ જ થશે. એટલા માટે ઝાનીઓ જ્યારે એમ કહે છે કે પરમાત્મા છે, અમે તેમની પ્રાર્થના કરવાથી જીવનમા શાન્તિ મળે છે, તો તેમના કથન ઉપર વિશ્વાસ રાખો તેથી તમને હાનિ નહિ પણ લાભ જ થશે.

પરમાત્મા પ્રત્યે વિશ્વાસ કમ ગિર રહેતો નથી ? એવો પ્રશ્ન ધણાને થાય છે તો એના ઉત્તરમા ઝાનીઓ કહે છે કે, સાધનની

ખામીને કારણે પરમાત્મા પ્રત્યે વિશ્વાસ સ્થિર રહેતો નથી. પરમાત્મા પ્રત્યે વિશ્વાસ થવાના જે માધનો છે તેમાનું એ- માધન અહ્યયર્થ છે જે આ સાધન જીવનમા સ્થાન પામ્યું હોય તો ઇશ્વર ઉપર અવશ્ય વિશ્વાસ સ્થિર રહી શકે

અહ્યયર્થ

અહ્યયર્થ એ કોઈ સાધારણ માણુમના મગજની ઉપજ નથી, પણ આતો મહા પુરોએ બતાવેલો મિદાન્તોમાનો એક પરમ સિદ્ધાંત છે આ અહ્યયર્થનો વિષય જ એવો છે કે તે ઉપર અનેક વ્યાખ્યાનો આપવામા આવે તો પણ તેનું પૂરેપૂરું મર્જીન થઈ શકે નહિ' તો પછી એક દિવસના વ્યાખ્યાનમા અહ્યયર્થનું સંપૂર્ણ વર્ણન કેમ થઈ શકે? છતાં અહ્યયર્થ વિષે આજે કહેવાનું છે એટલે પૂર્ણ ૧ પણ અપૂર્ણ કરી કહેવું પડે છે તમે પણ એને સારધાન થઈ સામગો

દુનિયામા કોઈપણ એવો ધર્મ નથી કે જેણે અહ્યયર્થનો મહિમા વર્ણવ્યો ન હોય ખીજા ધર્મો અહ્યયર્થ વિશે શું કહે છે તે વિશે આજે ન કહતા જૈન ધર્મ અહ્યયર્થ વિશે શું કહે છે તે કહું છું જૈન શાસ્ત્ર અહ્યયર્થનો મહિમા વર્ણવતા મહં છે કે —

“જમ્બૂ ૧ પત્તો ય ધમ્મચેર તથનિયમનાણદમ્મણચરિત્તસમ્મતત્ત વિણયમૂલં યમનિયમગુણપ્પહાણજુત્તં દિમયત્ત મદત્ત તેયમેત્ત પસત્થ ગંભોર ધિમિય મજ્જે” (પ્રથમ વ્યાકરણ એવો સવર)

ભગવાન સુધર્મા સ્વામી પોતાના મોટા શિષ્યને કહે છે કે, હ' જ ખૂ' હવે હું તને અહ્યયર્થનો વિષય કહું છું

અહ્યયર્થ એટલે શું? તે આપણે પહેલાં જોઈએ અહ્યયર્થમા અહ્ય અને યય એ બે શબ્દો છે અહ્ય શબ્દનો આત્મા કે સત્ય, તપ, ક્ષમાદિ ગુણ એવો અર્થ થાય છે 'અહ્ય' શબ્દમા અધ્યા

મહાગુણોનો મમાવેશ થઈ જતો કે અને જે ક્રિયાદ્વારા એ ગુણોની થાય છે તે ક્રિયાનું નામ 'ચર્ય' છે આ પ્રમાણે જે ગુણો અને જે માધનોદ્વારા આત્માનો માહાત્મ્ય થાય તે યજ્ઞચર્ય કહેવાય છે

સુધમાસ્વામી જ ગુસ્વામીને કહે છે કે, “ યજ્ઞચર્ય, તપનિયમ, જ્ઞાન ઈર્ષન, ચારિત્ર સમ્યક્ત્વ અને વિનય મૂળ છે જે પ્રમાણે વૃક્ષમાં થડ ડાળી, ફળ-ફલ-પાદા વગેરે હોય છે પણ એ ગદાનો આધાર તો મૂળ જ હોય છે મૂળ છે તો તેના આધારે વૃક્ષ શાનેકું છે પણ જો મૂળ ન હોય તો વૃક્ષ પણ પડી જકનું નથી આ જ પ્રમાણે યજ્ઞચર્ય પણ મધી ઉત્તમ ક્રિયાઓનું મૂળ છે જ્યાં યજ્ઞચર્ય છે ત્યાં જ મધી ઉત્તમ ક્રિયાઓ પાર પડી શકે છે શુભક્રિયાઓમાં પહેલા તપ મતાવવામાં આ પુ છે પણ એ તપ પણ યજ્ઞચર્ય વિના સાર્થક મિદ્ધ થતું નથી કહ્યું છે —

તપો યે યજ્ઞચર્યમ્—ઉપનિષદ

અર્થાત્—યજ્ઞચર્ય એ જ તપ કે જે તપમાં યજ્ઞચર્યને રચાન નથી વારતવમાં તે તપ જ નથી કારણ કે જ્યારે મૂળ જ નથી તો વૃક્ષ કયાથી હોય ' યજ્ઞચર્ય એ તપનું મૂળ છે આ જ પ્રમાણે નિયમ જ્ઞાન ઈર્ષન, ચારિત્ર, સમ્યક્ત્વ વિનય વગેરેનું પણ યજ્ઞચર્ય મૂળ છે યમ નિરમમાં પણ યજ્ઞચર્ય પ્રધાન છે યમ અર્થાત્ મહાનત અને નિરમ અર્થાત્ ત્યાગ પ્રત્યાખ્યાન જે પ્રમાણે પર્વતોમાં દિમાન્ય પરત પ્રધાન છે તે જ પ્રમાણે યમનિરમમાં પણ યજ્ઞચર્ય પ્રધાન છે

આપે કદાચ દિમાન્ય પર્વત ન પડ્યું જોયો હોય પણ તેને કારણે તમને જે સુખ શાન્તિ મળી રહી છે તેનો વિચાર કરો તો તેના ઉપમાર આગળ તમારું માથું નીચે નમી જશે આજ પ્રમાણે

અહ્યયર્ષીની શક્તિ ઉપર વિચાર કરવામા આવે તો એવો પ્રશ્ન જ સર્વ માણસ હશે કે જે એમ ન કહે કે, જે પોતાનામા શક્તિ હ તે અહ્યયર્ષીની જ શક્તિ છે અહ્યયર્ષીનો જે મદિમા તમે ગાઓ છો તેથી ઘણો વિશેષ મદિમા શાસ્ત્રમા વર્ણવવામા આવ્યો છે' કદાચ તમે એમ મ્હો કે, શાસ્ત્રમા અહ્યયર્ષીનો જેવો ચમત્કાર વર્ણવવામા આવ્યો છે તેવો ચમત્કાર જતાવનાર અહ્યયર્ષી અમારા જેવામા આવે તો અમે માની નહિએ પણ અમને પ્રશ્ન એવો ચમત્કારી અહ્યયર્ષી જેવામા જ આવતો નથી એટલે અમે કેવીરીતે એમ માની શકીએ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર એ છે કે, એવો ચમત્કાર જેવામા આવતો નથી પણ ક પનામા તો આવે છે કે નહિ? તમે કહેશો કે ક પનામા આવેલી વાત શા કામની? પણ કેવીક વાતો એવી હોય છે કે જે સાક્ષાત્ જેવાથી જ કામમા આવે છે, અને કેવીક વાતો એવી હોય છે કે જે ક પનાથી જ કામમા આવે છે તે આ વાતનો તમને પગલો સ્વીકાર કગવવા ચાહતો નથી પણ જે તમે માગ કથન ઉપર ઊઠો વિચાર કર્યો તો તે વાત તમે પોતે માનના થઈ જશો આજે શુદ્ધિવાદનો જમાનો ચાલે છે એટલે પ્રત્યેક વાત શુદ્ધિની કસોટીએ ચાલ્યા જાવ જ માનવામા આવે છે હું પણ એજ કહું છું કે, તમે મારા કથનને હવેની કમોટી ઉપર ચાલ્યા જાવ જ સ્વીકાર કરો જે કોઈ વાતને હું ધ સ્વીકાર ન કરે તો તેને માનો નહિ' જ્ઞાનીઓ પણ એજ કહે છે કે, અમારી પ્રત્યેક વાતને હૃદયની કસોટીએ ચકાવ્યા જાવ જ સ્વીકાર કરો

જે વાત પ્રત્યક્ષ નથી પણ ક પનામા આવે છે તે વાતને મગજમા કેમ ઉતારી શકાય? એવો પ્રશ્ન ઉત્તર થાય છે આ પ્રશ્નનો ઉત્તર એ છે કે નિશાળમા ભણનાર છોકરાઓ રેખાગણિતમા ભૂમધ્ય રેખાની જ નહિ માની એક લીની મનાવે છે પણ વાગ્નવમા ભૂમધ્ય

રેખાની ગડાઈ જ નથી જ્યારે ભૂમધ્ય રેખાની ગડાઈ જ નથી તો પત્રી તેની કપના કેમ કરવામાં આવે છે અને તે શા માટે દોરવામાં આવે છે ? અને માટે એમ કહેવામાં આવે છે કે, ભૂમધ્યની રેખા બનાવ્યા વિના-નેની કપના કરા વિના-આગળ કામ જ ચાલી શકતું નથી

આ જ પ્રમાણે પૂણ્ય બ્રહ્મચારીને મધી શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે, તેને મોટી શક્તિ મળી રહેતી નથી ભલે તે શક્તિ પ્રત્યક્ષ દેખાતી ન હોય પણ તેની પાછળ શાસ્ત્રની કપના હોય તો એ કપનાને માનવામાં તમને કામ નુકસાન થી જાતે તે કથન કપનાયુક્ત હોય તો પણ જો તમે એ કપનાને દૃષ્ટિમાં રાખી તે તરફ ગતિ કરો તો તમને લાભ જ થશે ! જેમ રેખાગણિતમાં ભૂમધ્ય રેખાને માનવાથી જ કામ ચાલે છે તે જ પ્રમાણે બ્રહ્મચર્યમાં પણ પૂણ્ય બ્રહ્મચર્યનો આદર્શ માનવો આવશ્યક છે પત્રી ભલે તે આદર્શ કપનાનો જ કેમ ન હોય !

આ પૂણ્ય બ્રહ્મચર્યની વાત થઈ હવે અપૂર્ણ બ્રહ્મચર્ય કેવું હોય છે, અને અપૂર્ણમાંથી પૂર્ણમાં કેમ જઈ શકાય એ વિશે વિચાર કરીએ

માનીએ મહે છે કે સમગ્ર ઇન્દ્રિયો ઉપર કામુ રાખવો, અને વિચરભોગમાં ઇન્દ્રિયોને પ્રવૃત્ત થવા ન દેવી એ પૂર્ણ બ્રહ્મચર્ય છે અને વિચરની રક્ષા કરવી તે અપૂર્ણ બ્રહ્મચર્ય છે આજે બ્રહ્મચર્યની સીમા વિચરરક્ષા સુધી જ માનવામાં આવે છે પરંતુ વાસ્તવમાં સમગ્ર ઇન્દ્રિયો અને મનને વિચરો તરફ જવા ન દેવા એ જ પૂણ્ય બ્રહ્મચર્ય છે વિચરરક્ષા તો અપૂર્ણ બ્રહ્મચર્ય છે આ અપૂર્ણ બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરીને પૂર્ણ બ્રહ્મચર્યમાં પણ પહોંચી શકાય છે

શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ૧૬મા અધ્યયનની નિયુક્તિમા અભયચર્ચા ॥ ચાર બેદ મતાવસામા આન્યા છે નામ અભયચર્ચા, યથાપના અભયચર્ચા, દ્વય અભયચર્ચા અને જ્ઞાન અભયચર્ચા

જેઓ નામથી તે અભયચારી કે પણ અભયચર્ચા પાવન કરતા નથી તેમને માટે શાસ્ત્ર કહે છે કે તે નામથી અભયચર્ચા છે આ પ્રમાણે ધ્વજ નામ અભયચર્ચાથી કાર્ત્તવ્યનુ નથી તેની સાથે જાનથી પણ અભયચર્ચા હોવું જોઈએ જેઓ જ્ઞાનથી અભયચર્ચા ન હોય પણ ધ્વજ નામથી અભયચારી છે, તેઓ દુનિયામા મનમાન પ્રાપ્ત કરવા માટે પોતાને નામથી અભયચારી કહેવાડાવે છે જેમ દુનિયામા હીરા-મોતી પહેરનારાઓ આ ૨ પામે છે એ જેમ કંઈક લોકો પોતાની પાસે સાચા હીરા-મોતી પહેરવા ન હોવાથી કેવળ આદર-સન્માન પામવા માટે, જોડા હીરા-મોતી પણ પહેરે છે તેમનો જોડા હીરા-મોતી પહેરનાનો ઉદ્દેશ ધ્વજ લોકોને નબળા કરી દેવા મિત્રાચ બીજાને કાષ્ટ હોતો નથી આ જ પ્રમાણે દુનિયામા અભયચારીનું આ ૨-સન્માન થતું જોઈ તેવું આદર-સન્માન પામવા માટે કેટલાક લોકો નામના અભયચારી મની જાય છે, પણ અભયચર્ચાનું પાવન કરતા નથી આવા અભયચર્ચાને શાસ્ત્રકારો નામથી અભયચર્ચા કહે છે આ નામ અભયચર્ચાની વાત યદ્ય

યથાપના અભયચારી તે છે, કે જે પોતે અભયચર્ચાનું પાવન કરી ચક્રતા નથી પણ અભયચર્ચા કે અભયચારીની મૂર્તિ બનાવી, તેને માનવાથી પોતાનું કામ ચાલી જશે એમ વિચાર કરી તે મૂર્તિ સ્થાપિત કરી માને છે તે સ્થાપના અભયચર્ચા છે એમ જાનીઓ કહે છે આ યથાપના અભયચર્ચાથી કોઈ ખામ લાભ થતો નથી જે શુશ્રુષે કારણે તમે તેની મૂર્તિને માની ગયા છો એ શુશ્રુષું પાવન તમે પોતે કરો તોજ લાભ થઈ શકે

ત્રીજુ દ્રવ્ય અહ્યર્થ છે શારીરિક શક્તિ વગેરેને માટે જે અહ્યર્થ પાનન કરવામા આવે છે તે દ્રવ્ય અહ્યર્થ છે આ દ્રવ્ય અહ્યર્થથી શારીરિક શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે કહ્યું છે ૨ —

મદ્યચયપ્રતિષ્ઠાયા વીર્યલાભ ।—યોગસૂત્ર

દ્રવ્ય મદ્યચયના પાલનથી વીર્યનો રક્ષા થાય છે જેમનામા વીર્ય હોય છે તે વીર્યવાન કહેવાય છે

આ ૭ દેશમા રોમ, શોક, દરિનતા વગેરે જ્યા ત્યા જોવામા આવે છે તે બધાનું કારણ કેવળ વીર્યનાશ છે આજે નકામી સ્ત્રીજની માફક વીર્યનો દુરપયોગ કરવામા આરે છે વીર્યમા કેટલી મધી શક્તિ ગહેની છે એ ન જાણવાને કારણે જ લોકો વિવશભોગમા વીર્યને નષ્ટ કરી રહ્યા છે અને તેમાજ આનંદ માની રહ્યા છે અને જ્યારે મતાનોત્પત્તિ વધારે થાય છે ત્યારે ગભરાઈ જાય છે મતાનો વધારે થવાથી તે સોમે ગભરાઇ તો જાય છે, પણ તેમનાથી મૈથુનનો ત્યાગ થઈ શકતો નથી ભારતીયોને માટે આ વાત મહુજ વિચારણીય છે ભલે પરદેશના લોકો મદ્યચયનું મત્ત જાણતા ન હોય, ૨ માનતા ન હોય, પરંતુ ભારતમા તો એવા એવા મહાન અહ્યર્થીઓ પેલા થયા છે કે જેમણે અહ્યર્થદ્વારા મહાન શક્તિને પ્રાપ્ત કરી જમતને એવી શિક્ષા આપી છે કે આ મદ્યચયના માર્ગે ચાલવાથી જ માનવજાતનું કન્યાશુ થવાનું છે અહ્યર્થ એ કન્યાશુનો માર્ગ છે એ જાણવા છતાં વિવશભોગમા જ આન માને છે, અને જ્યારે સત્તાનો પેલા થાય ત્યારે તેના નિરોધ માટે કૃત્રિમ ઉપાયોના ઉપયોગ કરે છે આ ધોર અન્યાય છે વીર્યને વ્યર્થ વેડી નાખ્યા જેવો બીજો મોઢ અન્યાય નથી

આપણામાં જે શક્તિ અને સાહ્ય છે તે વીર્યના પ્રતાપથી જ છે જે ગરીરમાં વીર્ય ન હોય તો મનુષ્ય હરવું ફરવું, ઉંઘવું-એસવું આદિ ક્રિયા પણ કરી શકે નહિ.

આ પ્રમાણે વીર્યની રક્ષા કરવામાં લાભ છે અને વીર્યને નષ્ટ કરવામાં નુકસાન છે. આજે ભારતની જે દીન-હીન અવસ્થા જોવામાં આવે છે તેનું પ્રધાન કારણ વીર્યનાશ જ છે જે વીર્યના પ્રતાપથી સૌ વરમ સુધી વાળ સફેદ થયા વિના, દાંત પથા વિના, આખની શક્તિ ઓછી થયા વિના જીવી શકાય છે એ વીર્યને ખરાબ કામોમાં કે મામાન્ય રમત ગમતમાં નષ્ટ કરવું એ ઈંટનું યવું ખગળા છે. જે મોકો અક્ષયર્થની મયા. મરામર માયવતા નથી તે તોમોભારતજ ભારતની આવી અવસ્થા થયા પામી છે તમને અક્ષયર્થ તરફ પ્રેમ હોય પણ ટ્રેગ વાતો કરવાથી કાન વળતું નથી માટે અક્ષયમને જીવનમાં ઉતારો તો જ અક્ષયર્થ તરફ તમને સાચો પ્રેમ છે એમ કહી શકાય. આજે તો અક્ષયર્થના સા. નિષ્ક્રમોનું પગ પાવન થતું નથી અને તેથીજ દાનિ ઘણું રહી છે.

ચોથું ભાવ અક્ષયર્થ છે શાસ્ત્રકારોએ ભાવ અક્ષયર્થના દશ નિરમો ગતાન્યા છે આ દશ નિરમો પૂર્ણ અક્ષયારી અને મુનિયોને માટે છે અપૂર્ણ અક્ષયારીને માટે પણ દશ નિરમો છે જે વિશદિત-અવિશદિત-યુવાન વૃદ્ધ બધાને માટે સામપ્રદ છે તમે પણ એ નિરમો ઉપર શ્રદ્ધા રાખી તેનું પાવન કરો તમે ખીજ અનેક પ્રકારની દવા લીવી દુર્ગે પણ વીર્યગ્ધ્વાની દવા કરી નહિ હોય. આ નિરમો એ વીર્યરક્ષાની દવા છે તમે આ દવાનો ઉપયોગ કરી જુઓ કે તેથી ઈંટો મરો લાભ થાય છે.

અપૂર્ણ અક્ષયર્થને માટે જે દશ નિયમ જતાવવામાં આવે છે તેમાં પહેલો નિયમ ભાવતા છે માતા-પિતાએ એવી ભાવતા

ભાવતી જોઈએ કે મારા પુત્ર સીધાંત અને જગત ! કમ્બાણ કરનારો અને ' તમે કહેજો કે આ પ્રમાણે ભાવના કરવાથી શો લાભ ? પણ ભાવના આવવાથી પણ જન્મ જ લાભ થાય છે તમે લોકો જે અહીં બેસા છો તેમા નમને જુલ જુલ અપ્નો આવના દશે તેનું શુ કારણ ? તેનું એ જ કારણ છે કે જમ્મની ભાવના જુની જુની હોય છે એ તો તમે જાણો જ છો કે, જેવી ભાવના હોય છે, સ્વપ્ન પણ તેવું જ આવે છે આ જ પ્રમાણે મતાનના ત્રિપદમા માતા-પિતાની જેવી ભાવના હોય છે, મતાનના વિચારો પણ તેવા જ થાય છે અને જે પ્રમાણે ભાવનાથી સ્વપ્નનું નિર્માણ થાય છે, તે જ પ્રમાણે ભાવનાથી મતાનેના વિચારોનું અને કાર્યોનું નિર્માણ થાય છે નીચ વિચાર કરવાથી શુ ખરાબ સ્વપ્ન આવતું નથી ? આવે જ છે આ જ રાત મતાનના વિશે પણ મમજો સતાન વિશે તમે જેવી ભાવના ભાવશો આગળ જતા સતાન પણ તેવા જ જનમે એટલા માટે મતાન વિશે તથા તમારા પોતાના વિશે શ્રદ્ધાચર્યની જ ભાવના ભાવો

શ્રદ્ધાચર્યનો બીજો નિયમ બોજનના વિશેક વિશે છે કેનાક લોકો એમ સમજે છે કે, જે ખાન-પાનમા આનંદ આવે તે જ બોજન છે પણ આ જૂન છે શ્રદ્ધાચારીના બોજનમા અને અશ્રદ્ધાચારીના બોજનમા ધર્મ અતર હોય છે ગીતામા રજોગુણી તમોગુણી અને સતોગુણીનું બોજન જુદુ જુદુ જતાવ્યું છે વૈદિક શાસ્ત્રમા પણ શ્રદ્ધાચારીનું બોજન જુદુ જતાવ્યું છે પણ આને ધણાય લોકો જીમને વસ થઈ બોજનના ગુનામ જની રહ્યા છે ' જે તમે તમારી જીમ ઉપર પણ કાનુ મેળવી શકશો નહિ તો આગળ કેમ વધી શકશે ' વિદ્યાબ્યાસ અને શાસ્ત્ર યજ્ઞનું દ્રવ્ય એ જ છે કે ખરાબ મનોમા પ્રગતિ ન કરવી પણ આને ખાન-

પાનના મંમધના ઘણી જ બૂન થઇ રહી છે અને વિદ્યાભ્યાસનું કામ જાણે ખાન-પાનમાં જાન બૂની જવું એમ ન હોય એની સ્થિતિ થઇ રહી છે.

આજે આ પીવાનો એટલો મધો શોખ વધવા પામ્યો છે કે તે સિંધે વાત જ પૂછો નહિ. રોગને કારણે કોઈક વખતે આ પીરી એ વાત જુદી છે પણ આ એ 'પેથ' વસ્તુ છે એમ માની સ્ત્રીઓ પોતાના માગમેને આ પીનડાવે અને આ પાનાથી માળકમા તેજ આવશે એમ માની આ પીરી અંતે બીજાને પીવડાવી એ વાત પણ જુદી છે આ એક કૃત્રી પદાર્થ છે, એને એના સેનનથી શરીરો ટાલી મધી હાનિ થાય છે તે જરા જુઓ આજે આજે ટ્રુ બુ પોતાનું આધિપત્ય જમા પુ છે એ સિંધે એક કવિએ કહ્યું છે કે—

“આથ તારી આજના જ્યાં ત્યાં વિશેરે વધી પડી
પોદ ફાટ્યાં મુઠ્ઠા ફાટ્યાં તુજ માટે તકસે જામડી

“દાવણ ક્યું કે ના ક્યું પણ રાડ તું તો જડ ખડી
તારો અમોને હિંદમાં, જોડો ખીરે મળતો નથી
અરડી નહિ તું એટલે જ્યાં શાક લેવા જન જતા,
ખભરમાં સુખ સાતિ મૂઠમાં જેખી તુજને બેસતા
ખકવાડ પણ તારો થતો ને જગતુ તુજ ભપથી
નાસી ગયાં એ દુધ દહીં પાપિણી તારા પાપથી
મિત્રમાન જ્યાં આ યા ધરે સત્કાર તારાથી થતો
ઉત્સવ અને મીઠાથીસ વિષે વૈભવ ન તુજ વિજ છાનતો
નાટક વિષે એટલે વિરે મુઝાફરીમાં તું ખડી
ખૂબ ખરમ ફડફડતી કહેલું બાજીને કરી ઠીકરી
આચાર જાણ કર્યો વળી ને જગતુ તુજ ભપથી
કરી મદ જર અનૂપ તું ખાતુને બાજી નાંખી

ચૂંસે ચૂસે રક્ત નિરાદિન રાજના તારી કયાં
 આશ્વય વેદ દક્ષીમ જાકર સવને તે વરા કયાં
 ૭ યાચના દાતાર યાચાધીરા પણ તુળને વરા
 ફરિયાદ તારી કયાં કરે સર્વને તે વરા કયા
 ભૂલો તને હૂં દોષ દેતા તુ બિચારી શુ કરે
 જ્યાં બલભવા જન મધ યદને દીપ લઈ કુવે પડે
 સપ છછડયો સૂતેનો તો કર તાં વાર શુ ?
 ઉઝી તુને વગી પડી ત્યાં દોષ દૂજ લગાર શુ ?

ચાર તરફ ધોર અધકાર પયરાએતો છે અને એ અધાધુધીમા
 લોકો અહીંતહીં જાળી રહ્યા છે કોઈ માણુમ નાગણુને માળા
 સમજી ગળામા પહેરે અથવા ધરમા સધરી રાખે તો તે માણુમ
 દજી અધકારમા રહેતો છે એમ કહી સમય ? તમે કહેશો કે, એવો
 જો માણુમ દશે કે જે ઝેરીલી નાગણુને પેતાના ધરમા સવરી
 રાખે, પણ હું પૂછુ છું કે શુ આ નાગણુની માફક ઝેરીની નથી ?
 જે સમયે પ્રજુની પ્રાર્થના કરવાની હોય છે અને પોતાનો દૈનિક
 માર્ગક્રમ પાલનવાનો હોય છે તેવા સમયે ચાનો જાપ કરવો કયાસુની
 શોખ છે તેનો વિચાર કરો ! તમે કહેશો કે આ તો લાભ પહોચાડે
 છે તો તમે કોઈ દાકતરને પૂછી જુઓ કે આ લાભ પહોચાડે છે
 કે હાનિ પહોચાડે છે ? જે ચાનો ગુનામ હશે તે દાકતર બેઠે ચાને
 સારી કહે બાકી ચાની કોઈ પ્રશ્ન આ કરતું નહિ જ્યારે ગરમાગરમ
 આ બાળકોના પેટમા જતી હશે ત્યારે માળકોની ધાતુઓને કેની
 બંધી હાનિ પહોચતી હશે ! અને ધાતુ ક્ષીણ થવાથી કેના મધા
 રોગો પેદા થતા હશે ! જે ચાથી થએલી હાનિનો ઇતિનાસ જ્વેલામા
 આવે તો ધણુ રહ્યું જાણુવામા આવે આજે સુડેનનો વહેમ તો
 લોકોમાથી ઓઝો થવા પામ્યો છે પણ આ આ સુડેન એની છે કે

આ ખરામ ભાવનાને કાળે ઉચિત-અનુચિતનો તેઓ વિવેક રાખતા નથી. જે એકપલીવનની ભાવના હોય તો આવી ખરામ ગ્થિતિ ઉભી થાય નહિ! પણ એ પલીવનની ભાવના ન હોવાને મરણે અનેક સીઓ પુગોતી વિષયવાચનાની ભોગ થઈ પડે છે.

કહેવાનો આશય એ છે કે, અધ્યયનના જ્ઞાન માટે સર્વ પ્રથમ ભાવના શુદ્ધ રાખવી, ખીજી બોજન ઉપર નિષ્પ્રભુ રાખવું અને ત્રીજી પહેરવેશ કેવો રાખવો તેનું ધ્યાન રાખવું પોશાકનો ભાવનાની માથે પણ માન્ય મ મધે છે અને સાધુજનો અધ્યયનનું જ્ઞાન કરીએ છીએ એટલા માટે અમારે વસ્ત્રનું જાતું ધ્યાન રાખવું પડે છે જે અમે તોળે સદેહ વસ્ત્રને મ તે રંગીન કપડા પહેરીએ તો તમે લોકો અમને ઉપાતલ આપશો અને સાધુઓને માટે રંગીન વસ્ત્રો પહેર્યા અનુચિત છે એમ કહશો પણ વસ્ત્રના વિષયમાં જેમ સાધુઓને માટે જુઓ છા તેજ પ્રમાણે તમે તમારા પોતાના વિષે કેમ જોતા નથી?

કહાક લોકો અમે ખાદી પહેરીએ કે વિનાયની કપડા પહેરીએ એમાં શુ થયું? વસ્ત્રો તરફ રાગદ્વેષ શા માટે રાખવો એમ વસ્ત્રો વિષે પોતાની શીરોમશીનું પ્રવર્ણન કરે છે આ પ્રમાણે વસ્ત્રની વાતને મગદ્વેષનું રૂપ અને કેટલાક લોકો ખાદીના વસ્ત્રને રાગનૈતિક રૂપ આપે છે, પણ વાસ્તવમાં ખાદીમાં મીનના વસ્ત્રમાં અને વિનાયની વસ્ત્રમાં ઘણું અતર હેતુ છે પહેલા તો એ જુઓ કે, મીનના અને ચગમી લાગેના વસ્ત્રોનો પ્રારભ ક્યાંથી થયો છે.

વસ્ત્ર બનાવવાની કળા ભગવાન ઋષભદેવે બતાવી હતી શુ તેઓ યત્રનાથી અનભિગ્ન હતા કે તેમણે મિત્રનું નિર્માણ કર્યું અને તે હા! વસ્ત્ર બનાવવાનું બનાવ્યું નહિ? વાસ્તવમાં તેઓ યત્રનાથી અનભિગ્ન ન હતા પણ યત્રકર્તામાં જગતનો નાશ રહેતો

આજે બાળક ઓ વૃદ્ધનું ખાનપાન પણ એક સરખું થઈ રહ્યું છે. વૃદ્ધ લોકો બાળકોને પોતાની માથે જ ભોજન કરવા માટે બેસાડે છે અને કહે છે કે બાળકોને સાથે બેસાડ્યા વિના ભોજન કેમ લાવે. પણ તે વૃદ્ધો એટલું વિચારતા નથી કે, જે ભોજનમા મરી મમાતો વાપરવામા આવ્યો છે, જે ભોજન ગરિષ્ઠ છે અને જે ભોજન વધારે તામિષ્ઠ છે એ બાળકોને માટે કેમ થોડા કઠી સમાય. એવા ભોજનથી તો બાળકની ધાતુઓનો ક્ષય થાય છે.

આજ પ્રમાણે સ્ત્રીઓએ પણ ખાનપાનમા વિવેક ઝળવવાની જરૂર છે સધવા અને રિધવા, વિવાહીતા અને કુમારી સ્ત્રીઓએ પણ ભોજનમા વિવેક રાખવો જોઈએ ખાનપાનનો વિવેક ન રાખવાને કારણે, તથા ભાવના શુદ્ધ ન રાખવાને કારણે આજની કુમારિકાઓ નની વયમા સ્તુમતી બની જાય છે અને પછી તેમના મતાનો નિર્ગળ પેદા થાય છે. એટલા માટે જ્યેષ્ઠચર્યની ભાવના કુમારીકાઓમા પણ ભરવી જોઈએ આજના માતા પિતા પોતાના પુત્ર પુત્રીઓને 'તારા માટે કેવી વા લાવીએ,' કે 'તારા માટે એવા વસ્ત્ર લાવીએ વગેરે નાંતો કહી પોતે પ્રેમ કરે છે એમ માને કે પણ વાસ્તવમા આરા ખોટા પ્રેમદ્વારા તેઓ પુત્ર પુત્રીઓમા નાનકડી ખરાબ સરકારો પાડે છે આજે સ્ત્રીઓનું અધિક મરણ પ્રસૂતિગૃહમા થાય છે તેનું કારણ નાની ઉંમરે સગામા થવું એ પણ છે.

પ્રમત્ર વેદના વધવામા પુરુષોનો અત્યાચાર પણ એક કારણ છે મન ઉપર કાબુ ન રાખવાથી તથા ખાનપાન વગેરેનો વિવેક ન રાખવાથી જ આવી ખરાબ સ્થિતિ પેદા થવા પામી છે. આજે જે કુલાક તોમ ધનવાન છે તે લોકો એમ વિચારે છે કે અમે તો ભોજ કરીએ જો સો મરી જશે તો ખીજ સ્ત્રી ક્યા મળતી નથી ?

આ ખરામ ભાવનાને મારજે ઉચિત નથી । તે એકપત્નીવાદની ભાવના હોય નહીં । ઉની થાય નહિ ! પણ એક પત્નીવાદ અનેક સ્ત્રીઓ પુત્રોની વિશ્વવ્યાપકતાને કારણે

કહેવાનો આશય એ છે કે જ્યારે ભાવના શુદ્ધ રાખવી, ત્રીણ પહેરવેશ કેવો રાખવો તેનું માથે પણ માર સમાધિ છે અને છીએ એટલા માટે અમાર વચન અમે લોકો સદે વચનને માર લોકો અમને ઉપાનત આપ્યું પહેરવા અનુચિત છે એમ માધુઓને માટે જુઓ વિશે કેમ જોતા નથી ?

કે તારક લોકો અમે ખાલી એમા સુ થયું ? વચ્ચે તરફ વિશે પોતાની શીતોમશીનું વાતને ગમદેતનું રૂપ અને કેરૂં રૂપ આપે છે, પણ વાચના વિનાયતી વચ્ચેમા થયું અને મીનતા અને ચમત્તી વાગે

વચ્ચે મનાવવાની કશા તેઓ મત્રકાથી અનમિત અને તે હાગ વચ્ચે મત્રકાથી અનમિત ન હોય

છે એમ તેઓ માનતા હતા ' એટલા માટે તેમણે યત્રકના જેવી તોફાની કળા બતાવી નહિ, પણ જનતાનું જીવન નબી શકે, અને કોઈ પ્રકારની હાનિ પણ થાય નહિ એવી માદી કના બતાવી જીવુદિપપત્તિમા કહ્યું છે કે જગવાન સ્વપ્નનાથે જે કળા મતાની તે જળદિવ્યદ્વયાપ અથાત્ જનતાનાહિત માટે બતાવી જગવાન યત્રકનાને એક પ્રકારનું તોફાન માનતા હતા એટલા માટે તેમણે એ કળા બતાવી નહિ પણ જનતાના જીવનનો નિર્વાહ સારી રીતે થઈ શકે એવી માદી કના મતાવી

કહેવાનો ભાવાર્થ એ છે કે, પહેરવેશમા પણ વિવેક રાખવાની જરૂર છે સાદા પહેરવેશમા અને ચમકીલા પહેરવેશ પહેરનારની ભાવનામા પણ અતર હોય છે જે લોકો મીનના ચમકીલા વસ્ત્ર પહેરે છે તેઓ ખાદી પહેરી જુએ તો તેમને જણાશે કે, વાસ્તવમા વસ્ત્રની સાથે ભાવનાનો ઈટનો બધો સબધ છે કદાચ કોઈ કહે કે ઈટનાક ખાતી પહેરનારાઓ પણ લુગ્ગા અને નગરા હોય છે ' તો આ પ્રશ્નનો ઉત્તર એ છે કે સાધુવેશ ધારણ કરનારાઓમા પણ શુ ઈટનાક લોકો ખરાગ નથી હોતા શુ ? સાધુઓમા કોણ સારો અને કોણ ખરાગ છે તેનો નિર્ણય જેમ કરો છો તેમ ખાતી પહેરનારાઓમા પણ સારા-નરસા માણુમનો નિર્ણય કરી શકો છો કોઈ ખાદી ધારણ કરનારો માણુમ લુગ્ગા કે ખગળ હોય એથી કાંઈ બધા ખાતી ધારણ કરનારો ખરાગ કે લુગ્ગા છે એમ કહી શકાય નહિ ' કહેવત છે કે, ' ફેશનની ધાસી અને માદાઈ આઝાદી અથાત્ ફેશનથી બંધન વધે છે અને સાદાઈથી આઝાદી મળે છે એટલા માટે વીર્ષરક્ષા માટે માદાઈ ધાન્ય કરી પોશાક પહેરવામા ધ્યાન રાખવું પરમાવશ્ય છે

વીર્ષનાશનું એક કારણ એકજ ઓરડામા એકજ પથારી ઉપર બી-પુરમે રાખત મરવું એ પણ છે એકજ મકાનમા એકજ પથારી

હિપ્પ સુવાધી વીર્ય સ્થિર રહી શકતું નથી શાસ્ત્રમાં જ્યાં જ્યાં અને પુરુષના સુવાનું વર્ણન આપ્યું છે ત્યાં મધે ડેમણે જ્યાં પુરુષો જુદા જુદા ઘયનાગારમાં સુતા હતા એવું વર્ણન મળે છે પણ આજે આ નિયમનું પાલન થતું જોવામાં આવતું નથી

વીર્યનાશનું એક કારણ નિષ્ક્રિય મેં રહેવું એ પણ છે જે લોકો શરીર અને મનને સારા કામમાં રોકતા નથી તે લોકોનું પણ વીર્ય ગ્રિય રહી શકતું નથી જે શરીર અને મનને નિષ્ક્રિય રાખવામાં ન આવે તો વીર્યને હાનિ પહોંચતી નથી

ગતના મમળે ખૂબ જાગતા રહેવું સૂરો પ થયા પછી સુતા રહેવું અને અલીન સાદિત્ય નાચવું એ પણ વીર્યનાશના મધ્યકાળો છે અલીન ચિત્ર જોવાથી અને અલીન પુરુષો નાચવાથી પણ વીર્ય ગ્રિય રહેતું નથી આજે જ્યાં ત્યાં અલીન પુરુષો નાચનાનો, અલીન ચિત્રો જોનાનો પ્રચાર થએલો જોવામાં આવે છે આજે મદાપુરમાં અને સતીઓના જીવનચરિત્રો વાચવાને મળે અલીનતાથી ભરેલા પુસ્તકો જોઈ જોખપૂર્ક વાને છે પણ તેથી જીવનમાં કેવો વિકાર પેટ થાય છે તેનો વિચાર કરતા નથી મહેવત છે કે, 'વાચન તેવો વિચાર આ મહેવત પ્રમાણે અલીન પુરુષોના વાચનથી લોકોના વિચારો પણ અલીન મનતા જાય છે

નાટક-સીનેમાં જોવા એ પણ વીર્યનાશનું એક કારણ છે આજના નાટક-સીનેમાંની ધમાલ પણ મદુ વધવા પામી છે જ્યાં જુઓ ત્યાં ગરીબથી રૂઢિ ધનિકો સુધી મધ્યમાં નાટક-સીનેમાંમાં સ્વપ્નવાના પ્રયત્નો કરવામાં આવે છે અને એ રીતે વીર્યનાશ કરવામાં નાટકો માધનશૂન્ય નીવડે છે

કાલ્યોજી કહે કે, મધ્ય નાટકો માધ્યમ હોતા નથી, કેના નાટકો ધણા નાશ હોય છે ધણા નાટકોમાં રામ-હરિશ્ચંદ્ર

જેના મતાભાષ્યોનું ચિત્ર મતાવવામા આવે છે એના માટે નાટક
 લેવામા શુ વાધો છે? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર એ છે કે, જે કોઈ
 માગમા એ ચાર દક્ષો મારા હોય અને માછીના બધા દક્ષો ઝેરી
 હોય તો શુ તમે તે માગમા જશો? આજ પ્રમાણે નાટકમા થોડા
 પાત્રો નામ માત્રના મારા હોય છે માછીના વધારે પાત્રો ખરાબ
 હોય છે કે જેની ખરાબ અમર મન ઉપર પડે છે નાટકની માફક
 લોકો ફોજોમાફને પણ આનંદનું કારણ માને છે પણ તેની દ્વારા શ્રી
 ખરાબ મંરકારો પડે છે તે તરફ ધ્યાન આપતા રહી

અમદોષમા પણ વીર્યનો નાશ થાય છે કેનાક તોફાન મહે
 છે કે વીર્ય રક્ષાથી સ્વપ્ન દોષ થાય છે પણ આ તેમની જૂન છે
 આ જૂનને દૂર કરી પોતાનામા એ સ્વપ્ન દોષ થવાનું શુ કારણ છે
 તે જોવું જોઈએ આ કારણ શોધી દોષ નિવારણનો ઉપાય વિચારવો
 જોઈએ સ્વપ્ન ગેવથી વીર્યનો નાશ થાય છે પણ સ્વપ્નગેવથી મચી
 વીર્યરત્નની રક્ષા કરવી જોઈએ તમે સુતા હો ત્યારે કોઈ તમારા
 ખીમામાથી રત્ન કાઢી નહ જવું હોય, અને તમે જાગી ગયા
 હો તો, તમારા દેખવા છતાં તેને રત્ન લઈ જવા દેશો ખરા? જે
 નહિ તો પછી સ્વપ્ન દોષને કા બે જાણી ખુચી વીર્યને નષ્ટ કરના
 દેવુ એ કપાસુધી રીક કહી શકાય !

વીર્યરક્ષા કરના માટે ઉપર જણાવેના ઉપાયોનું ધ્યાન ખરાબી
 સાથે આત્મસંયમ કરવાની પણ જરૂર છે આત્મસંયમ કરવા માટે
 પરમાત્માની પ્રાર્થના કરતા રહેવું કે જેથી જે તત્ત્વની પ્રાપ્તિ થઈ
 નથી તે પરમાત્માની પ્રાર્થના કરવાથી થઈ જશે

હવે આ બધી વાતોનો સાર એક પ્રાચીન કથાકારા તમને
 સમજાવું છું

આને અજ્ઞાયર્થના વિષયમાં પણ સુવકો અને વૃદ્ધો વચ્ચે ખેચા-તાણી થઈ રહી છે કેટલાકો કહે છે કે, ‘ કન્યાને ગમે તેની માથે રાગ કરવાનો અધિકાર છે પણ જનતિને આદિકા બોલે હીને એ અધિકારમાં માધા ઉભી થઈ રહી છે બીજા માણુ વૃદ્ધ તાકો-જુની ધરેડના સોકો-કહે છે કે, ‘ યુવાનો મ્વહાદી થઈ ગયા છે એના માટે છોકાઓ કે છોકરીઓને કાંઈ અધિકાર નથી પણ અમે જેમની માથે વિવાહ કરીએ તેમણે અમારી સાથે હેવાનો સ્વીકાર કરવો પડશે ’

આ પ્રમાણે વૃદ્ધો ઓ યુવાનોની વચ્ચે વૈરાગ્ય આવી રહ્યું છે આ વૈરાગ્યને ડ્રવી રીતે દૂર કરવું તે આ પ્રાચીન કથાથી જાણી શકાશે

બીખમકુમારની કથા

આ બીખમકુમારની કથા છે બી મનુ પહેલા ગંગકુમાર નામ હતું, માદ દેવનત નામ પડ્યું અને પછી બી મ પ્રતિજ્ઞા કરવાને કારણે બીખમ નામ પડ્યું

એક વખતે બીખમને કોઈએ કહ્યું કે, આપે વિવાહ ક્યોં નથી તે ગદુ ખોદુ કર્યું તેથી ભારતને બહુ હાનિ પહોચી છે જો તમે વિવાહ કરત તો આપના મંતાનો પણ આપની જેવા પરાક્રમી અને વીર્યવાન થાત પણ આપે વિવાહ ક્યોં નહિ એટલા માટે ભારતને એ હાનિ થઈ છે

બીખમકુમારે ઉત્તર આપ્યો કે, હું વિવાહ કરત પણ મતાનો મારા જેવા થાત એમ કહી શકાય નહિ. કારણ કે ક્ષીર સાગરમાં ત્રિપ પણ હોય છે પણ મારા અજ્ઞાયર્થને આદર્શ માનીને ન જાણે કેટલાક લોકો અજ્ઞાયર્થનું પાનન કરશે અને એ રીતે પોતાનું તથા

જગતનું ધ્યાન કરશે ગગકુમારનો વિચાર પહેલાં બ્રહ્મચર્ય પાળવાનો ન હતો પણ તેમણે વિચાર્યું કે, જનાસુધી દુ બ્રહ્મચર્ય પાળતો નથી ત્યાસુની પિતાની ઇચ્છાની પૂતિ થઈ શકતી નથી એટલા માટે પિતાની ઇચ્છા પાર પાડવા માટે તેમણે આશ્રય બ્રહ્મચર્યનું પાલન કર્યું આ કથા ઉપરથી પિતાનો ધર્મ શું છે અને પુત્રનું શું કન્યા છે તે પણ જાણી શકાશે

સત્યવતી જેનું બીજું નામ મત્સ્યગંધા કે યોજનગંધા છે તેને તેમ જન્મ શા તનુએ તેની સાથે વાતચીત કરી નિશ્ચય કર્યો કે, એ કન્યા સર્વોત્કૃષ્ટ હોવાથી તેની સાથે વિવાહ કરી તેને પોતાની રાણી બનાવવી પણ પોતાના એ નિશ્ચયને પાર ફેરીરીતે પાડવો એ વિનિયાર કરવા બાબતે જન્મએ તે કન્યાને પૂછ્યું કે તું કોની પુત્રી છે ? કન્યાએ ઉત્તર આપ્યો કે, “ હું સુભતી કન્યા છું ”

રાજા હુકમ કરી સુભતીને પોતાને ત્યાં મોનાવો શકતો હતો પણ કેવળ હુકમ કરવો એ તો મુદ્દિનું કામ છે હં યનું કામ તો ધર્મનો વિચાર કરવો એ છે શાન્તનુ રાજા ધર્મનો વિચાર કરી, પોતે યાચક મની સુદાસની પાસે ગયો તેને તા મનાવ્યો અને રાજા પોતે યાચક મન્યો હવે અત્રે એ લેવાનું છે કે, કન્યાના પિતાનું શું કલ્પ છે ? સુભતી એમ વિચારી શકતો હતો કે, જે હું મારી કન્યા રાજાને આપીશ તો મારો વૈભવ પણ વધશે અને હું ધનવાન પણ થઈ જઈશ પણ તે પ્રયોજનમાં ન પડતા કન્યાનું જ ભાવિ હિત જેનું અને રાજાએ કન્યાની માગણી કરવા છતાં તેણે રાજાને કહ્યું કે, “ હું આપને મારી કન્યા આપી શકું એમ નથી. આપનો પુત્ર ગગકુમાર જાડુ તીર છે રાજ્યનો માનિક તો તે જનશે અને મારી કન્યાને જે પુત્ર યાય તો તેને રાજ્ય મળે નહિ એ અર્હતહીં તેમને ભટકવું પડે-એટલા માટે હું મારી કન્યાને

આપને આપી શકું નહિ ' માતાપિતાએ પોતાના સતાનના બાવિ જીવનનું ધ્યાન પહેલા રાખવું જોઈએ તેમને ગુનામ મનાવના ન જોઈએ

સુ.સનેા ઉત્તર માબગી રાગ વિચારવા લાગેા કે, જોકે આ કન્યા મને જલુ પ્રિય નાગે છે પણ એને માટે પ્રિયપુત્ર ગગકુમારનો અધિકાર નષ્ટ કેમ કરી શકું ? હું મારી ઇચ્છાને દગ્ગાની ગખીશ, પણ ગગકુમારના અધિકારને નષ્ટ થવા દદશ નહિ

આ પ્રમાણે વિચાર કરી રાગ ઘેર પાડેા ફરેા મેં સુ.મની કન્યાની માગણી શા માટે કરી એ સાતનો તેમને પશ્ચાત્તાપ થઇ રહ્યો હતો. બ્યારે બીજી જાગુ સુ.સની કન્યા પ્રતિ તેનું ચિત્ત આકૃષ્ટ થયું હોવાથી અને તેનું જ અરજી થવાથી તે ચિતાતુર રહેતો હતો ચિતાના કારણે તે દિન પ્રતિદિન શુકાતો જતો હતો

પિતાની ચિતાનું કારણ મન્નિઓ દ્વારા જાણી ગગકુમારે પિતાનું કષ્ટ દૂર કરવા માટે સુ.સને ત્યા જવાનો વિચાર કર્યો મન્નિઓએ કહ્યું કે, સુ.મને અત્રે જ જોનાવી લાગે તો ' ગગકુમારે કહ્યું કે, જનારે આપણે તેની કન્યા લેવી છે તો ધર્મનો નાશ ન કરવો જોઈએ, એટલા માટે તેને ઘેર જવું એ જ ઠીક છે આ પ્રમાણે વિચાર કરી મન્નિઓની માથ ગગકુમાર સુ.સને ઘે ગયો ગગકુમાર મન્નિ વગેરેને પોતાના ઘર તરફ આવતા જોઈને સુ.મ વિચારવા લાગ્યો કે, મે તેના પિતાને કન્યા આપવાની ના પાડી છે એમને મને દડ આપવા માટે એ સોડો તો આવતા નહિ હોય પણ મે તેમને કોઈ અનુચિત જવામ આપ્યો નથી, એમને લાગે મૃત્યુ પણ આવે તો પણ મારે કરવાની શી જરૂર છે ?

ગગકુમારે સુ.સને કહ્યું કે, તમારા મરભાગ છે કે પિતાજી તમારી કન્યાને આપે છે, અને તમાગ જમાઇ મને છે અને એ

સળધની દૃષ્ટિએ તમે પણ મારા માતૃપિતા (અદા) બનો છો છતાં તમે આ મળધના વિશે મારા પિતાને ના કેમ પાડી ? મુદામે ઉત્તર આપ્યો કે, એ સળધમા તમે જ યાત્રક મારણુ છો ! જે તમે એની પ્રતિજ્ઞા કરો કે સત્યવતીનો પુત્ર જ રાજરાધિકારી બનશે તો રાજની સાથે મારી કન્યાનો વિવાહ કરાવી આપવામા મને કોઈ પ્રકારની આપત્તિ નથી

શુ ! મનુ કથન સાંભળી ગગકુમાર વિચારના લાગ્યા કે, વારતવમા આજે યજ્ઞનો સમય છે તોકો યજ્ઞનો અર્થ કેવળ અગ્નિમા હી હોમણુ એવો જ કરે છે પણ વારતવમા યજ્ઞ એટલે શુ ? એને માટે કહેવામા આવ્યું છે કે--

ઓષ્ઠાદીનીંદ્રિયાન્યે મયમાગ્નિષુ જુદ્ધતિ ।
શદ્ધાદિધિપયાનય इन्द्रियाग्निषु જુદ્ધતિ ॥
સર્વાળીંદ્રિયકર્માણિ પ્રાણકર્માણિ ચાપરે ।
આત્મસંયમમોગામ્ની જુદ્ધતિ જ્ઞાનદીપિતે ॥

આજે ઓષ્ઠાદિ જ્ઞાનેન્દ્રિયને તું પિતા ॥ દિત માટે યજ્ઞમા સમર્પણુ કરુ છું હે ! જ્ઞાન ! તે ઘણીવાર સાંભળ્યું છે કે, ગગકુમાર સુવરાજ છે પણ દેવે એ કથનને પિતાના દિતની આગમા સમર્પણુ કરવું પડશે અને સત્યવતીનો પુત્ર સુવરાજ છે એ કથન સાંભળવામા જ આનંદ માનવો પડશે ! હે ! આખો ! આ રાજસ્તી પોશાક જોઈ આનંદ માનતી હતી પણ દેવે એ ધમ્મજાને યજ્ઞમા હોમી લાધને રાજા તરીકે જોવામા આનંદ માનવો પડશે હે ! જ્ઞાન ! તું પણ તારા વિરો તરફ નિર્મમલ કેમરી છે કારણુ કે તારા વિરોને પણ હું પિતાના દિતના હોમમા હોમી દઈશ હે ! મગતક ! તું ઘણા દિવસો સુધી ઉત્તન અને અણુનમ ગદેય છે પણ દેવે સત્યવતીના

પુત્રની આગળ તારે નમવું પ શે અને તેને ગમ્મ તરીકે માન આપવું પડશે !

અમિમા ધીનો હોમ કરી યગ્ન કરનારા તો ધણાય મળી આવશે પણ આવા યગ્ન કરનાર જા. ઝોછા મળશે

ગગકુમાર કહે છે કે, હે ' શરીર ' તું રાજ્ય જનવા ચાહતું હતું પણ હવે ભાઈને રાજ્ય જનારી પોતાને હાથે તેમના ઉપર આમર ઢોળવું પડશે આ પ્રમાણે પિતાના દિત માટે પોતાના સ્વાર્થનો યગ્ન કરવો પ શે

યુવમેને માટે આ એક આદર્શ છે દેશ, ધર્મ અને માતા-પિતાને માટે આવો ત્યાગ કરનાર યુવકોની વાત કોણ નહિ માને ! આ જ પ્રમાણે પિતાનું સુ કર્તવ્ય છે તે શાન્તનુ રામના વિચારો ઉપરથી જુઓ શાન્તનુ રાજ્ય ધારન તો સુ ાસને તરી કન્યાને જે પુત્ર યશે તે જ રાજ્યાધિકારી બનશે એમ કહી સત્યવતીની સાથે વિવાહ કરી શકતા હતા પણ તેમણે વિચાર્યું કે મારી ઇચ્છાની પૂર્તિ માટે હું પુત્રના અધિકાર ઉપર તરાપ જમ મારી શકું ! આ પ્રમાણે વિચાર કરી તેમણે પોતાની ઇચ્છાને યારી દેવાનું પસંદ કર્યું, પણ પુત્રના અધિકારને ઝુટવી લેવાનો વિચાર સરખો પણ ન કયો આજ પ્રમાણે જ્યાં પિતા પુત્ર એક બીજાના હિતનો વિચાર કરે છે ત્યાં કોઈ દિવસ વૈરમ્ય જીવુ થવા પામતું નથી તેજ પ્રમાણે વૃદ્ધ અને યુવાન બે હળીમળીને ચાને તો તેમા ઉત્થાન અને આનંદ છે

ગગકુમારે સુદાસને કહ્યું કે, ' મે પિતાના હિતના યજમાન બધાનો હોમ કરી દીધો છે માટે સુદાસ ' હું તમારી સામે પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે, હું રાજ્ય લઇશ નહિ પણ તમારી પુત્રીને જે પુત્ર યશે તેજ રાજ્યનો અધિકારી યશે ' ' ગગકુમારની આ બીજી પ્રતિજ્ઞા

સાબળી સુદામ કહેવા લાગે કે “વાસ્તવમાં આપ વીરપુરના છે. આપના જેવી બીજા પ્રતિષ્ઠા મેં જીવે કરી શકે નહિ. પણ હું જૂઓ. આપનો પુત્ર પણ આપના જેવો જ પરાક્રમી થશે. આપ તો રાજ્ય કરશો નહિ પણ આપનો પુત્ર મારી પુત્રીના પુત્રને રાજ્ય ઉપર એમવા મ્હાથી દેશે? તે તો એમ કહેશે કે રાજ્ય તો મારા પિતાના અધિકારમાં છે એટલા માટે રાજ્યનો મ્હામી હું છું મારા પિતાએ રાજ્ય ન કર્યું તેથી શું થયું? પણ રાજ્યના ઉત્તરાધિકારી તરીકે હું મારો અધિકાર શા માટે છોડી દઉં? આ પ્રમાણે આપનો પુત્ર મારી પુત્રીના પુત્રને રાજ્યગાદીએ એમવા ન દે એટલા માટે હું મારી કન્યાને આપના પિતાને આપી કેમ શકું?

જે લોકો પોતાની કન્યાનો વિક્રય કરી દે છે તેમણે સુદાસના કથન ઉપર વિચાર કરવો જોઈએ કે એક સાધાણ માણસ પણ પોતાની પુત્રીના અધિકારની રક્ષા માટે આટલા ઉત્તમ વિચારો ગણે છે તો પગે તમારે તમારી પુત્રીના અધિકાર વિશે ઇંટના ઉત્તમ વિચારો રાખવા જોઈએ.

સુદાસન આ કથન સાંભળી મગધમારે કહ્યું કે, “તું રીક કહે છે તને મારા ભાઈ સતાનનો ભય રહે છે પણ જો હું વિવાહ જ ન કરું તો મતાન ક્ષમાથી થશે. એટલા માટે હું દેવ, ગુરુ અને ધર્મની સાક્ષીએ પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે, જીવનપર્યંત વિવાહ જ કરીશ નહિ આજીવન યજ્ઞચારી રહીશ.

મગધમારે તો વિવાહ કરવાનો પણ ત્યાગ કર્યો પણ આજે એથી વિપરીત વિવાહ કરીને પણ નૈમિત્તિક લગ્ન મગધ જોડવામાં આવે છે પણ પુરોષમાં તો એમ કહેવામાં આવે છે કે, “વિવાહ કરી બંધનમાં શા માટે પડવું જોઈએ! વિવાહ કરવો એ તો એવું જ એ મધનોમા પડવા જેવું છે. આ પ્રમાણે કહી ત્યા

વિવાહ કરતા નથી તેમ અહ્યર્થ પણ પામતા નથી, પણ એથી જનકુ દુસર્યાર સેવવામા આવે છે આ પતનનો માર્ગ છે પણ તમારી મામે તો બી મનો ઊચો આદર્શ છે તો એ અહ્યર્થના આદર્શને અનુમરવામા જ કત્યાણુ રહેતુ છે

ગગડુમારની બીમપ્રતિજ્ઞા સાભળી સુભ અને સત્યવતી વગેરે ગ્રન્થ થઈ ગયા ગગડુમારે આવી બીમપ્રતિજ્ઞા કરી હતી એનાજ માટે તેમનુ નામ બીમ પડ્યુ અન્તે બી મ સત્યવતીને પોતાના પિતાની પાસે નહ ગયા સત્યવતીનો શાન્તનુ રામની સાથે વિવાહ થયો બી મે આશ્વન અહ્યર્થનુ પાનન ક્યુ તેમજો વિવાહ થયો ન હતો છતા પણ તેમના અહ્યર્થને કારણે તેઓ બધાના પિતામહ કહવાયા

તમે પણ અહ્યર્થના આદર્શને અનુમરો અને જુદ અને યુવક બધા એક બીજની સાથે દગ્ગમજાને રહો તો તેમા સ્વપરનુ કત્યાણુ છે



સંતતિ નિયમન*

સમુદ્રવિન્દ સુત ત્રી નેમીશ્વર ૧૬૧ કૃષ્ણ મીઠા ।
 રતનકૃષ્ણ ધરણી સિવાદેવી તેજનો ન દન નીકા ।
 શ્રી વિન મોહન ગારો છે જીવનપ્રાણ હમારો છે ॥ ૧ ॥

શ્રી અરિષ્ટનેમિનાથ લગનાનની આ પ્રાર્થના કરવામા આવી છે આજે મને જે વિષય ઉપર મોલનાનું કહેવામા આવ્યું છે તે વિષય લગવાન અરિષ્ટનેમિની પ્રાર્થનામા જ ન્તેષ રહ્યો છું

મહા પુરોએ સસારની દશા સુધારના માટે જે આચરણ કયું છે અને જે માર્ગે તેઓ ગયા છે તે માર્ગે આનના માટે તેઓ આખી દુનિયાને આવાહન કરી ગયા છે કે હે 'જગજીવો' કાળની વિચિત્રતા અને વિપરીતતાને કારણે તમારી સામે એવી એવી પરિસ્થિતિ ઉપરિસ્થિત થશે કે તે સ્થિતિમા શું કરવું તેની તમને સૂઝ પડશે નહિ પણ તમે હોમ અમાત આચરણને દૃષ્ટિમા રાખી, જે માર્ગે અમે ચાલ્યા છીએ, તે માર્ગે તમે ચાલો, તે માર્ગને છોડી ૧૫૮ માર્ગે જશો નહિ, તો તમારું કલ્યાણ જ થશે

● રાજકોટ દશા શ્રીમાળી વાળિક ભો ૧૫૮૧૫૫૫૫૫૫ ૧૮૬૨ના આસો વી ૧૦ ને રવીવારના રોજ પૂજ્યશ્રીને આપેલું ૧૬૬૨ વ્યાખ્યાન

અક'રાણુ નદિ થાય આ પ્રમાણે મહાપુરુષો પોતા ॥ આચરણનો આદર્શ જગતના હિત માટે વારમા રૂપે મૂકી ગયા છે

આ મહાપુરુષોમા ભગવાન અરિષ્ટનેમિનુ ગ્યાન સર્વોત્કૃષ્ટ છે તેઓ સમારની મમક્ષ બ્રહ્મચર્યનો ઉચ્ચ આદર્શ ઉપરિચિત કરી ગયા છે આજે જે તેમની માફક બ્રહ્મચર્યને પાળી ન શકાય તોપણ તેમના બ્રહ્મચર્યના આ શને દાંષ્ટ સમક્ષ રાખી જીવન-ચલદાર ચલાવવામા આવે તોપણ કષ્ટાણુ થઇ શકે છે

ભગવાન અરિષ્ટનેમિએ ભરત્યુવાનીમા વિવાહ કરવાનો ત્યાગ કર્યો હતો જે કે તેઓ બ્રહ્મચારી જ રહેવાના હતા અને તેમની પહેલાના એકરીશ તીર્થ કરે પણુ તેમને માટે એજ કહી ગરા હતા કે, ભગવાન અરિષ્ટનેમિ માનવબ્રહ્મચારી રહેજે છતા પણુ ભગવાન અરિષ્ટનેમિએ “હું બ્રાજબ્રહ્મચારી રહીશ કે બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરીશ એમ ધોમિત થ્યું ન હતુ આનુ કારણુ મારી બુદ્ધિમા એ જણાય છે કે, તે વખતે સસારમા હિસાનું મહાન પાપ થઇ રહ્યુ હતુ તે વખતે અહિંસા પ્રવર્તતી જ ન હતી કે બ્રહ્મચર્યને ખરાગ માનવામા જ આવતુ ન હતું એમ કહી શકાય નહિ પણુ ધન્દ્રિય લોતુપતાને કારણે તે વખતે હિસાનું તાન્વ નૃત્ય થઈ રહ્યુ હતું રસેન્દ્રિયના લોતુપી લોથે પોતાની રમણોતુપતાને પોપણુ આપવા માટે ધોર હિસા કરતા હતા મારી મમજમા, આ ધોર હિમાને દૂર કરરા માટે જ ભગવાને હું માનવબ્રહ્મચારી રહીશ એમ ધોમિત થ્યું ન હતું

સતતિ નિયમન

ભગવાન અરિષ્ટનેમિના સમયમા એન્દ્રિયની લોતુપતા વધવા પામી હતી એવો જ ઉલ્લેખ મળે છે પણુ આજકાલ તો જનનેન્દ્રિયની લોતુપતા વધી રહી છે અને તે કારણે મંતાનોત્પત્તિની વૃદ્ધિ થતી

લેખ એવી મા ધતા પ્રચલિત થઇ છે કે, આ ગરીબ ભારત ઉપર મતાનોની વૃદ્ધિ થવી એક ભાસ્વરૂપ છે. આ ભારથી ભારતને બચાવવા માટે એવો ઉપાય શોધી કાઢવામાં આવ્યો છે કે, સત્તાનના ઉત્પત્તિસ્થાનને જ નાખૂંડેરી નાખવામાં આવે તો પછી મતાનોત્પત્તિ થશે ઈવી રીતે ?

આ ઉપાયને મતતિનિયમન કે મતતિનિરોધ કહેવામાં આવે છે. આ જ વિષય ઉપર મને થોડું કહેવાને માટે કહેવામાં આવ્યું છે. આ વિષય ઉપર મારો રીધારે અભ્યાસ કે મારું અધ્યયન નથી પણ મમાચાર પત્રો અને ઇનાક પુસ્તકોદ્ધારા જાણી શકાયું છે કે ઇનાક લોગોનું એવું મ્થન છે કે, વધતી જતી સતતિનો અટકાવ કરવા માટે શસ્ત્ર કે ઔષધ દ્વારા સ્ત્રીઓની જનનશક્તિનો નાશ કરી નાખવામાં આવે, તેમના ગર્ભાશયનું ઓપરેશન કરી નાખવામાં આવે કે તેમના ગર્ભાશયને શક્તિહીન મનાવી નાખવામાં આવે કે જેથી સતતિ પે. થઇ શકે જ નહિ. આ પ્રમાણે સતતિનો નિરોધ કરવાની આવશ્યકતા તેઓ એટલા માટે જણાવે છે કે —

અત્યારે દુનિયામાં બેકારી રહી રહી છે અને બેકારીના ભારથી દુનિયા વાઇ રહી છે. આની અવલોકનામાં વિશેષ ખર્ચ રવારવ Cચિત કેમ ગ્રહી શકામ ? અને મતતિ વધવાથી ખર્ચ પણ વધે છે. મતાનો પેદા થાય છે ત્યારે પણ ખર્ચ થાય છે અને તેના ખાન-પાન, તથા શિક્ષાદિ માટે પણ ખર્ચ કરવું જ પડે છે. જ્યારે પોતાનું કે પોતાની સ્ત્રીનું પેટ ભરવું પણ મુશ્કેલ થઇ ગયું છે તો પછી મતતિને પે. કરી ખર્ચમાં વધારો કરવો એ તો આર્થિક સકટને વધારના જેવું છે. આર્થિકસકટને મ જે દુખ પણ રહી જાય છે એટલા માટે સ્ત્રીઓની જનનશક્તિને નષ્ટ કરી સત્તાનોત્પત્તિને રોકવામાં આવે તો કોઇ પ્રકારનું દુઃખ જ રહેવા પામે નહિ.

આ આજના સુધારકોની કે મતિ નિયમનના કૃત્રિમ ઉપાયોના પ્રચારકોની દલીલો છે આ દલીલો ઉપર ઊંડો વિચાર કરવામાં આવે તો આ દલીલો એવળ પોકળ નથી દુનિયામાં મેખરી અને મરીમી વધી રહી છે અને તેને કારણે દુઃખ પણ વધવા પામ્યું છે એવા માટે સતતિ નિયમનની આવશ્યકતા પણ છે આ મધુ તો કીક છે, પણ મરીમી કે બેમરીના દુઃખથી મચવા માટે મતિ નિયમનનો જે ઉપાય મતાવવામાં આવે છે તે ઉપાય રેક દષ્ટિ મે બહુ જ હાનિપ્ર, નિદનિય અને ખરાબ છે આ મમલમાં મારી સમજના જે કાર્ડ આવે છે તે હું પ્રગટ કરું છું પત્રી માગ કથનો કોઈ માને કે ન માને એ તો પોતાની ઈચ્છા ઉપર આધાર રાખે છે આ તમા લોભે કહે છે કે, આ સુખ વિચારગ્રાત અનો છે એવા માટે બધાને પોતપોતાના વિચારો પ્રગટ કરવાનો અધિકાર છે આ મથનાતુમાર મને પણ અસ્તિગત વિચાર પ્રગટ કરવાનો અધિકાર છે એટલા માટે આ મમલમાં મારા મનમાં જે કાંઈ આવ્યું છે તે હું પ્રગટ કરું છું

કે પના કરો કે, એક બહુજ મુંદર માગ છે એ માગમાં અનેક પ્રશ્નો ના ઉદ્ધો છે તેમાં એક વૃથા બહુજ સુદર છે ત્યાં તીયતાની દિએ એ સુ ર વૃદ્ધને આમાનું જાડ કહી શકાય કારણ કે આમાનું જાડ એ ભારતનું જ વૃથ છે એમ માનવામાં આવે છે

કાઝપરિવર્તનને કારણે કે જમીન નીરમ થઈ જવાને કારણે તે આખાના જાડમાં ફળ તો ઘણા આવે છે પણ બધા મું ર, આદિષ્ટ અને ખાનારને લાભ પહોંચાડે એવા મીઠા ફળ થતા હતા, તેના સ્થાને હવે એજ આમામાં નીરસ અને હાનિપ્રદ ફળો આવવા લાગ્યા

હવે ફેટનાક, પોતાને જનમમાજના કિંમતી માનનારા મિત્રો એ હા મળી વિચાર મગવા લાગ્યા કે, આ આમાના જાડની ટ્રીઓથી

જનતામા જે રોગ ફેલાય છે તે રોગથી જનતાને પ્રીતિ બચાવવી નેહએ । તે મિત્રોમાંથી એક મિત્રે કહ્યું કે, આમા આમાના જાડનો શો અપગ્રાહ છે । જાડ શું કરી શકે ? તેના ફગદારા જનતાની જે દાનિ થઈ રહી છે તે દાનિથી જનતાને ગચાવાનો બાર બુદ્ધિમાન લોકો ઉપર છે એના માટે બુદ્ધિમાનોએ એવો કોઈ ઉપાય શોધવો નેહએ કે, જેથી આ નુર ગણાતું જાડ પણ નષ્ટ ન થાય અને તેના ફગદારા જનતાની જે દાનિ થઈ ની છે તે દાનિ પણ ન થાય ।

બીજા મિત્રે કહ્યું કે, હું એક એવી રામાયણિક દવા જાણુ છું કે જે દવા આ વૃક્ષના મૂળમા રે માથી વૃક્ષમા ફળ જ આવવા બધ થઈ જશે અને એ રીતે ગધો ઝગડો પણ મળી જશે તે દવાના પ્રયોગથી તે વૃક્ષમા ફળ જ આવશે નહિ એટલે લોકો તે ફળ ખાવા પામશે નહિ અને તેથી લોકોની દાનિ પણ થશે નહિ ।

ત્રીજા મિત્રે કહ્યું કે વૃક્ષમા ફળ જ આવવા ન દેવા એ આભાસિતાનો જ નાશ કરવા તત્કાલ છે આમ કરવાથી તો આમાના જાડનું નામ પણ ગહેવા પામશે નહિ । એના માટે એ ઉપાય હીક જણાવો નથી

ચોથા મિત્રે કહ્યું કે હું એક એવો ઉપાય મતાવુ છું કે જે ઉપાયદારા વૃક્ષમા વધારે ફળ નહિ આવે પણ જેટલા ફળોની આસ્થકતા દશે તેટલા જ ફળો આવશે માફીના ફળો તાશ પામશે

પાંચમા મિત્રે કહ્યું કે જેથી શું સાબ થશે ? જે ફળો વૃક્ષ ઉપર આવશે તે તો દાનિ કગનારા જ આવશે ને ? તે પણ નિમરવ અને ખરામ જ દશે ને ? તો પછી એ ઉપાયથી દુનિયાને શું લાભ થશે ? હું એક એવો ઉપાય જાણુ છું કે જે ઉપાયદારા આ વૃક્ષ

પણ મુદ્દર અને સુખ મનસાં, તેના કળ પણ મુ ૨ અને આસ્થ્યમરી આવશે અને જોડના કોનોની આવશ્યકતા દશે તેટલાજ જો આવશે વધારે નહિ આવે। એ કોનો એવા મિષ્ટ અને સ્વાસ્થ્યમરી દશે કે તેથી પ્રાપ્તને દાનિ થસાને મભવ નથી તેથી જપાને લાભજ થશે

એવા મિત્રે પૂજ્ય કે એ વાત તદ્દન અમભવિત છે એવો ઉપાય સદ્ગત નીચી શકે નહિ એ ઉપાયદ્વારા વૃક્ષ પણ સુખરી શકે નહિ અને જપાને લાભ પડેઆડે એસા ફળો પણ જોઈએ તેના આવી શકે નહિ।

પાયમા મિત્રે જવાબ આપ્યો કે ભણ! તારી વાત તો મની શકે અને મારી વાત મની ન શકે પ્રેમ કેમ? મારી વાતના તો અનેક એવા પ્રમાણો પણ કે કે, જે મારી વાતને પુટ કરે છે મારી વાત તો પ્રાચીનમગથી પણ સિદ્ધ છે શાસ્ત્રથી પણ મિદ્ધ છે અને વર્તમાનના વ્યવહારથી પણ મિદ્ધ છે તો પછી આ પ્રત્યક્ષ વાતને અમભવનીય કહીને ન માનવી એ કસાયુરી કીક છે?

પાયમા મિત્રે પોતાની વાતની પુષ્ટિમા ઢેટનાક એસા પ્રમાણો આપ્યા કે જેથી તે વાતને મધ્યએ માન્ય મળી અને મધાને તેનો ઉપાય પસંદ પડ્યો આ દૃષ્ટાન્ત છે આ દૃષ્ટા તને સતતિનિયમન ઉપર આ પ્રમાણે ઘટાવી શકાય।

આ સસાર એક જાગતી સમાન છે મામારી જીવો એ મામના જીવો છે આ જીવ જીવોમા મનુષ્યવૃક્ષ મૌથી વૃક્ષ છે આ મનુષ્યરૂપી વૃક્ષમા મોઢ કાચે અતિ મતતિરૂપી ફળો મદ્દ આવે છે અને એ ફળો નિમત્ત અને દાનિ કરનારા દોષથી ભારરૂપ જળાય છે આ પ્રમાણે અતિમતતિને કા જે મનુષ્યના મગરીયનો

કામ થઈ લી છે, ખર્ચનો ભાર વધી રહ્યો છે અને ખેડારી વધી જવાને કારણે મતાનો પણ દુખ પામી ગયા છે

આજના સુધારમે કે જેઓ પોતાને દુનિયાના અને મનુષ્ય સમાજના જિંદગી માને છે, તેઓ આ વાત સમજ્યા, અને એ વાતનો નિકાલ લાવવા માટે ઉપાય નિયારા લાગ્યા

એક કહે છે કે, અમે વિજ્ઞાનદ્વારા એવો ઉપાય શોધ્યો છે કે જે ઉપાયદ્વારા મનુષ્યશ્રી વૃક્ષ તો ગાડું રહે, તેના સુખમૌલ્યને દાનિ ન પહોંચે અને સાથે સાથે તેમની ઉપર અતિ સતતિશ્રી ભોગે પણ પડે નહિ એના માટે ગર્ભાશયોજ શસ્ત્ર કે ઔરવના પ્રયોગથી નષ્ટ કે શક્તિહીન કરી દેવામાં આવે જેથી સતતિ જ પે। થવા ન પામે

સતતિનિયમન માટે એક તો ગર્ભાશયને જ શક્તિહીન કરી દેવાનું કહે છે બીજો કહે છે કે, આમ કરવાથી તો મનુષ્યજાતિનો જ નિનાશ થઈ જશે એટલા માટે આ ઉપાયને જ કામમાં લાવવો તે ઠીક નથી આ ઉપાયનો ઉપયોગ તો આવશ્યકતાથી વધારે સત્તાનો થના હોય ત્યારે જ કરવો જોઈએ

આજના સુધારકો વધતી જતી મતતિને રોકવા માટે આને જ એક અતિમ ઉપાય માને છે ધણી લોકોને આ ઉપાય પસંદ પણ પડ્યો છે અને તેઓ આ ઉપાયનો પ્રચાર પણ કરે છે એવું પણ સાબળવામાં આનું છે કે સરકાર પણ આ ઉપાયના પ્રચારમાં મદાયતા આપી રહી છે

લોકો એમ વિચારે છે કે “આ ઉપાયના પ્રયોગથી અમારા વિષયોગને પણ ગાંધા પહોંચશે નહિ તથા અમારા ઉપર મતતિનો

બોળે પણ પડશે નહિ અતિ સતતિને કા જે વધના જતા ખનોથી પણ અમે જથી જમ્મુ અને અમે મોજગોખ પણ માણી રાખીશું આ વિચારથી આજના લોભે મતતિ નિયમનતા આ ઉપાયને પમ કરતા હોય એમ લાગે છે

ભગવાન અદિત્યેમિતા જમાનામા જેમ લોભે રમેન્દ્રિયોતુપ જતી રચા દતા તેજ પ્રમાણે આજના લોકો જનનેન્દ્રિય કે અર્શન્દ્રિયને વશ થઈ રચા છે વિચિત્રોતુપતાને મારશે આજના લોકોમા પોતાની અતિ પ્રતિ પણ દોહમાનના પે । થરા પામી છે અને તેથી જ તેઓ સતતિને પોતાના વિચરભોગમા માધ્યમ છે એમ માની રચા છે તેઓ સતતિને પોતાના સુખોપભોગમા વિચરમા માને છે તથા એ વિધને દૂર કરી, પોતાના વિચરભોગને નિર્વિદ્ય બનાવવા માટે મતતિ નિયમનતા ઉપર ચતાવેના ઉપાયને પમદ કરે છે વિષય ભોગની વામના વધી જવાને કા જે એમ થવુ એ આભાવિક છે મીતામા કહ્યુ છે કે—

“ચાયતો વિષયાપુમ મગસ્તેવૃપજાયતે ।

મગામજાયતે કામ કામાક્રોધોઽભિજાયતે ॥

ક્રોધાદ્ભયતિ સમ્મોહ સમ્મોહાત્સ્મૃતિવિભ્રમ ।

સ્મૃતિભ્રમશ્ચ બુદ્ધિનાશો બુદ્ધિનાશામ્ભવતિ ॥

ઇન્દ્રિય લોતુપતાને કા જે વિનાશ કેવી રીતે આભાવિક થનો જાય છે એને માટે મીતામા કહ્યુ છે કે—

વિષયવાસનાની ઈન્દ્રિય કળાથી સગ પેલ થાય છે મગથી કામવામના પેલ થાય છે જ્યારે કામવામના પેલ થાય છે ત્યારે ક્રોધ પે । થાય છે ક્રોધથી સમોહ અર્થાત્ અજ્ઞાન પે । થાય છે અજ્ઞાનતાથી સ્મૃતિનો નાશ થાય છે, સ્મૃતિનાશથી બુદ્ધિ ભ્રષ્ટ થાય છે અને બુદ્ધિ ભ્રષ્ટતાથી પશ્ચિમે વિનાશ ચાર છે

આજે જે દ્રષ્ટિએ સતતનિયમનને માટે ઉપાય કામમાં લેવામાં આવે છે અથવા એ ઉપાયને સારો માનવામાં આવે છે એનું ભાવિ પરિણામ જોતા એમ જ કહી શકાય કે એ નાશનો માર્ગ છે.

લોકો એમ વિચારે છે કે, વિચારબોગ છોડી શકાતો નથી આ વિચારને કારણે વિચારવાનસાથી સ્ત્રીનો મગ કરવામાં આવે છે સ્ત્રીનો મગ મરી વધારેમાં વધારે વિચારબોગ સેવવામાં આવે એવી ધમ્મજા લોકો કરે છે અને આ ધમ્મજાની પૂર્તિ માટે મ નવધર્મકે ગોળી, યાત્રુતી ગોળી આદિ જીવનબ્રહ્મ કરનારી કામોત્તેજક ચીજોનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે આવારે વિચારબોગની વાતમાં એટલી મધી વધવા પામી છે કે, જીવનબ્રહ્મ કરનારી કામોત્તેજક ચીજોનો વિચારનો તો અટકાવ તો જોઈ કરવો નથી અને બિનદુ સતતિને રોકના માટે કૃત્રિમ ઉપાયોનો પ્રચાર કરવામાં આવે છે.

કહેવાનો ભાવાય એ છે કે, સ્ત્રીનો મગ કરવાથી કામવામના જાગે છે અને તેથી ક્રોધ પેદા થાય છે કારણકે જેઓ કામબોગમાં આધા બેસી કરે છે તેની ઉપર ક્રોધ આવે એ સ્વાભાવિક છે કામબોગને કા લે જ મતાનો ઉપર પણ ક્રોધ આવે છે અને પોતાના મતાનો પણ શેતાનરૂપે માનવામાં આવે છે એટલું જ નહિ પણ સતતાના ખર્ચમાં વધારો કરે છે અને કામબોગમાં આધા બેસી કરે છે માટે સતતાનો જ પે. ન થાય એવા ઉપાયો યોજવામાં આવે છે પણ જે વાતને દ્રષ્ટિમાં રાખીને આજે સતતાને પ્રતિ ક્રોધ કરવામાં આવે છે, તેમના પ્રતિ દ્રોહ કરવામાં આવે છે અને તેમની હિંસાનો નાશ કરવામાં આવે છે એ દ્રષ્ટિ ઉપર બેસી વિચાર કરવામાં આવે તો જાણશે કે આ દ્રષ્ટિએ તો વૃદ્ધો કે જેઓ કાઈ કામ કરી શક્તા નથી એટલે બારરૂપ લેવાથી તેમનો પણ નાશ કરવાની વૃત્તિ પે. થશે અને જે પ્રમાણે સતતાનો પ્રતિ

નિર્ણયનાનો વ્યવહાર કરવામા આવે છે તે પ્રમાણે વૃદ્ધો પ્રતિ પણ નિર્ણયનાનો વ્યવહાર કરવાની ભાવના પેદા થશે. આ જ પ્રમાણે સ્ત્રીઓ એમ વિચારશે કે આ મારા પતિ હવે અશક્ત અને અયોગ્ય થઈ ગયા છે એટલે મારા માટે તે ભારરૂપ અને ન ધકકરૂપ છે માટે તેનો નાશ શા માટે કરવામા ન આવે ? આ જ પ્રમાણે પુરુષ પણ સ્ત્રીઓને અશક્ત કે અયોગ્ય ગણી તેનો નાશ કરવાની ઇચ્છા કરશે. આ પ્રમાણે શસ્ત્ર કે ઔષધનો જે ઉપાય, ખર્ચના ભારથી બચવા માટે સતતિનિયમનના કામમા લાગવામા આવે છે તે જ ઉપાય સ્ત્રી કે પુરુષોનો નાશ કરવાના કામમા પણ લાગવામા આવશે. પરિણામે અહિંસાનો પણ નાશ થશે અને જે દુઃખનાયક મન હજી દૂર છે તે પણ નગદીન જ આવી જશે.

મહેવાનો આશય એ છે કે, ક્રોધથી મંમેહ પેદા થશે સમોદ-અજ્ઞાન પેદા થવા બાદ આ સત્તાન છે કે પતિ-પત્નિ છે કે માતા-પિતા છે એનો વિવેક રહેતો નથી. પત્ની તો ખર્ચથી કેમ બચી શકાય અને પોતાના વિષયભોગનો માર્ગ કેમ નિર્વિધન મો મગ એ એક જ વૃદ્ધિ મહે છે આ પ્રમાણે સમોદથી રમૃતિ નટ થશે, બુદ્ધિ બ્રહ્મ થશે અને પરિણામે વિનાશ જ થશે. વિષયભોગની વાતમાને કારણે આ પ્રમાણે અનર્થ પરપરા હિતી થાય છે.

સતતિનિયમનને માટે શસ્ત્રના પ્રયોગનો ઉપાય વિચારવામા આવે છે પણ આ ઉપાયના વિરોધીઓ એમ પણ વિચારી શકે છે કે, સત્તાનોના કારણે જ મારા મમાશયનું આપરેશન કરવામા આવે છે એટલા માટે એ શસ્ત્રક્રિયાથી બચવા માટે હું સત્તાન પેદા થવા બાદ જ તેનો નાશ કરું તો ? ત્યારે શસ્ત્રપ્રયોગથી સત્તાની ઉત્પત્તિ રોકી શકાય છે અને એ પ્રમાણે સત્તાનો પ્રતિ શ્વેદરમા જેની હયાતો નાશ કરવામા આવે છે ત્યારે કોઈ દિવસ

એમ પણ મની શકે કે એ મતાનો નૂના લગ । એ કે અવિનીત છે
તો એનો પણ નાશ કરતા હોયો અચકાશે નહિ ! આ પ્રમાણે
સતતિ નિયમનને માટે કન્યામા આવતા દૃષ્ટિમ ક્ષિપાયોને કારણે
ધોર અનર્થ ફેનાવા પામશે, અને સસારમાથી દયા લાવનો ક્ષાસ
થવા પામશે

કાચ કોઈ કહે કે, કોઈ પેદા થયેન મતાનને મારી નાખવા
એ તો પાપ છે અને અમે તો સતતિનિયમનને માટે ઇવન
ગર્ભાશયનું આપરેશન કરવાનું જ કહીએ છીએ જે પાપકષ નથી ।

આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા જણાવવાનું કે, માનો કે કોઈ એક માણુમ
એક નૌકામા કે જેમા અનેક માણુમો મેડેના છે તેમા કાણુ પાડી
રહી છે તે નૌકામા મેડેના માણુમોને તો મારતો નથી કેવળ
નૌકામા કાણુ પાડે છે આ ઉપરથી નૌકામા કાણુ પાડનાર માણુમ
નૌકામા મેડેના માણુમોને મારતો નથી એમ કહી શકાય નહિ જો
એમ કહી શકાય તો પછી ઉત્પત્તિસ્થાનને નષ્ટ કરી પોતાના વિષય
ભોગ આતુ રાખવામા હત્યા કરવામા આવે છે એમ કેમ કહી
શકાય નહિ ? આ સિવાય જ્યારે મનુષ્યની પરોક્ષ હિંસાથી ધૂણા
થશે નહિ પણ જાણીજોઇને જ તેમની હિંમા કરવામા આવે તો
પછી પ્રત્યક્ષ હિંમાથી પણ ધૂણા થશે નહિ અને તે પણ કરવામા
આવશે

હવે કોઈ એમ કહે કે તો પત્ની વધતી જતી સતતિનો
અદમ્ય ધ્રીરીતે કરવો જોઈએ । જો સતતિનું નિયમન કરવામા
ન આવે તો શુ કુતરાના ગતુડીવાની માફક સતતિનો વધારો કરતા
જ જણુ શુ ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા સૌથી પહેલાં અમે એજ કહીએ
છીએ કે, વિષયવામનાને સહનું માટે જ શા માટે શાન્ત કરી દેવામા
ન આવે ! કામગમનાને નિધારવામા જ શા માટે આવે અને શા

લગરાન નેમિનાથે પણ સસારની મમમ બ્રહ્મચર્યનો આદર્શ ઉપચિત કરો હતો તેઓ મતતિનિયમનના ઉપાયો પણ જાણના હતા અને મગવાન પુત્રો પણ ઉત્પન્ન કરી શકતા હતા તેમ છતાં તેઓ બ્રહ્મચર્યને જ સાદુ નમજતા હતા અને એના જ માટે તેમણે વિવાહ ન કર્યો પણ સસારની સામે બ્રહ્મચર્યનો આદર્શ ઉપચિત કર્યો આ જ પ્રમાણે જો તમે પણ વિવાહ ન કરો પણ બ્રહ્મચર્યનું જ પાનન કરો તો શુ વાધો છે ? જો તમે બ્રહ્મચર્યનું પાનન કરો તો પછી સતતિનિયમનનો મોડ પ્રશ્ન જ પેદા થયા પામતો નથી

આ ઉપ થી કોઈ એમ કહે કે ? અમે બી મ કે લગરાન અરિષ્ટનેમિની મારક બ્રહ્મચર્યનું પાનન કરી શકીએ નહિ એના માટે વધતા જતા મતાનોની નિરોધ થાય એવો ઉપાય મતાવો ? આના માટે મે પહેલા આમાનુ એ ઉદાહરણ આપ્યું છે તેને જુઓ જે પ્રમાણે આમાનુ ઝાડ પણ સાદુ રહે, તેને ફળો પણ આવશ્યકતાનુસાર આવે અને તે ફળો સુદ્ધ તથા મધાને લાભકારી થાય તેને માટે જે ઉપાય આગળ વિચારવામા આવ્યો હતો તે જ પ્રમાણે સતતિ વિરે એવો કોઈ ઉપાય છે કે નહિ ? તેનો વિચાર કરો જો કોઈ એવો ઉપાય છે તો પછી એ ઉપારને કામમા ન લેતા શસ્ત્ર કે ઔષધના પ્રયોગદ્વારા ગર્ભાશયને નષ્ટ શા માટે કરવામા આવે ?

સૌથી સારો ઉપાય તો એ છે કે, તે માટે પૂર્ણ બ્રહ્મચર્યનું જ પાનન કરવામા આવે પરંતુ જો એમ જાની શક એમ ન હોય તો જ્યારુની પોતાનામા પોતાની સ્ત્રી અને પોતાના મતાનોને પાળવાની શક્તિ ન આવે ત્યાં સુધી બ્રહ્મચર્ય પાળવાનો નિયમ હોવો જોઈએ અથવા જ્યાં સુધી પતિ-પત્નિમા મતાનોનું પાનન કરવાની શક્તિ નથી ત્યાં સુધી મતાનોની ઉત્પત્તિ નહિ કરતા બ્રહ્મચર્યનું પાનન કરવું જોઈએ અથવા જે ચાર મતાનો થયા ગાંઠ મતોન માની વિના મેવનથી નિવૃત્ત થઈ બ્રહ્મચર્યમા પ્રવૃત્ત થવું જોઈએ

આ પ્રમાણે ધ્વજચર્યનો આશ્રય લેવાથી સતતિનિયમનના પ્રશ્નના ઉપાય મળે છે. યાદ રાખવું છે કે પત્ની એને માટે હાનિગતક કૃત્રિમ ઉપાયોનો આશ્રય લેવાની જરૂર મેળવી નથી. સતતિનિયમન માટે ધ્વજચર્ય એ અમોઘ ઉપાય છે પણ તોફાન, એ ઉપાયને ઉપયોગમાં ન લેતા, અમારો વિષયભોગ તો ચાલુ રહે અને સત્તાનોત્તી ઉત્પત્તિ ન થાય એમ ચાહે છે અને પેતાની ઇચ્છાની પુર્તિ માટે શસ્ત્ર પ્રયોગ વગેરે હાનિ જનન શક્તિનો જ નાશ કરવાનો ઉપાય વિચાર છે પણ જો આ પ્રમાણે ધ્વજચર્યનું પાલન ન કરતા કૃત્રિમ ઉપાયો દ્વારા મત્તનિનું નિયમન કરવામાં આવે તો તેથી મ જ હાનિ થવાનો મભવ છે. ધ્વજચર્યનું પાલન ન કરતા સતતિને કૃત્રિમ ઉપાયો દ્વારા રોકવામાં આવશે અને સ્ત્રીનો પાણીની મારફત દુરુપયોગ કરવામાં આવશે તો એ અવસ્થામાં પોતાનામાં પણ એવી નિર્મળતા આવી જશે કે પોતે જ મત્તનને મ ને વધારે ભારતપ થી પડશે અને ત્યારે પોતાનો ભાર ઉસાડવો પણ તેને મુશ્કેલ થઈ પડશે.

વિષય ભોગની કામના કામુખા રહી શકતી નથી એવી ભાવના જો તે કામેચ્છુક પુરુષમાં પેદા થવા પામશે તો એ દુર્ભાવનને કામને ભણુ અનર્થ પરપરા બિત્તી થવા પામશે.

આજ માન પણ વધુ તોફાની એવી ભાવના પ્ર થી ગમ્મ છે કે વિષય ભોગની કામનાને કામુખા લાવી શકાતી નથી પણ આ વિશે પ્રાચીન તોફાનો અનુભવ વિશે છે પોતે ધ્વજચર્યને પાળી ન શકે એ વાત જુદી છે અને ધ્વજચર્ય પાળી જ શકાય નથી એમ કહી શકાય. વિષય વાસનાના પ્રચાર કરવો એ વાત પણ જુદી છે આજે યુરોપ અને અમેરીકામાં એવી અનેક કુમારીકાઓ સાબળવામાં આવે છે કે, જેઓ નાનપણથી જ ધ્વજચર્યનું પાલન કરી રહી છે અને જનમેવા કરી રહી છે આમ હોવા છતાં પણ જેમની મામે

બીજા અને ભગવાન નેમિનાથ જેવા અહમચારીનો ઉચ્ચ આદર્શ છે એ ભારતમા “વિવિધભોગને કાણુમા રાખી શકતો નથી” એવી હુમાવનાનુ ભૂત કરાથી ધુસી ગયુ તેની કાંઈ ખબર પડતી નથી.

અહમચર્યનું પાનન કરવું અતિ સુરકેન છે, માધુ થયા વિના અહમચર્યનું પાનન થઈ જ શકતું નથી અને ગૃહગ્યજીવનમા અહમચર્યનું પાનન કે વુ શકે નથી” આ પ્રકારની માન્યતા તદ્દન જૂનભરેલી છે જે મનોગમ મનજીત હોય તો પૂર્ણ કે નૈટિક અહમચર્યનું પણ પાનન થઈ શકે છે અથવા વિનાશ કરીને પણ ગૃહગ્યજીવનમા અહમચર્યનું પાનન થઈ શકે છે. અહમચર્યના પાનનથી કરુ નુકસાન થતું નથી, તાલ જ થાય છે કલ્પે પણ કે કે —

ઘટ્ટચર્યપ્રતિષ્ઠાયા વીર્યાભામ —યોગમુન

અર્થાત—અહમચર્યનું પાલન કરવાથી વીર્યનો લાભ થાય છે અને વીર્ય-મકિત સુરક્ષિત રહે છે નૈટિક અહમચર્યનું પાનન કરવાથી પણ વીર્ય લાભ થાય છે અને વિનાશ કરીને અહમચર્ય પાળવાથી પણ વીર્યનાભ થાય છે આથી વિરુદ્ધ વિવિધભોગને કાણુમા લાવી જ શકતો નથી એવી જ લાવના ભાવનામા આવે અને એ હુમાવનાને કાત્તે સત્ત્વ પ્રયોગાદિવારા સતતિનો નિરોધ કરવામા આવે તો તેથી પોતાની તથા બીજાની ધાગી હાનિ થવાનો સભવ રહે છે.

કેટલાક લોકો એમ કહે છે કે, અહમચર્યનું પાનન કરવાથી શરીરમા રોગ પે. થવા પામે છે. પણ અહમચર્યનું પાનન કરવાથી મધને રોગ પે. થયો હોય એવું અત્યારસુધી પ્રાધવાગ સાબળવામા આવ્યું નથી તેમ તેનું ઉદારણ પણ જોવામા આવ્યું નથી આથી વિપરીત જે લોકો વિવિધ હોય છે તેઓને જ રોગપે. થએલો નજરે પ્રાયશ્ચ જોવામા આવે છે અહમચર્યથી રોગ પે. થતો નથી વીર્યલાભ જ થાય છે.

કહેવાનો આશય એ છે કે સતતિનિરમન માટે અહ્યર્થનું પાનન કરવું જોઈએ સતતિ નિરમન માટે અહ્યર્થ જ અમોઘ સાધન છે આ અમોઘ સાધનને મૂકી કૃત્રિમ ઉપાયોવારા સનતિનો નિરોધ કરવો અને વિષયભોગની પ્રવૃત્તિ ચાતુ રાખવી એ પ્રાકૃતિક નિરમથી વિરુદ્ધ અને મહા હાનિનું કારણ છે જો સતતિનિરમનનું કારણ વિષયભોગનું મેવન નથી પણ આર્થિક અને શારીરિક નિર્મલતાને કારણે જ સતતિનિરમન કરવામા આવે છે તો આ દષ્ટિએ પણ અહ્યર્થનું પાનન એ જ એક અમોઘ ઉપાય છે

હવે કોઈ એમ કહે કે, સતતિનિરમન માટે અહ્યર્થનો ઉપાય છે તો સારો, પણ અમે વિષયભોગની ઇચ્છાને રોખી રાખતા નથી તો પછી અમે અહ્યર્થના ઉપાયને કામમા કેવીરીતે નાવી શકીએ ?

અર્ધ ઉપવાસ ચિકિત્સાને ત્યાં કોઈ રોગી જાય અને કહે કે મારો રોગ દૂર થાય એમ હું ચાહું છું પણ ઉપવાસ આદરી શકતો નથી તો ચિકિત્સક તે રોગીને શું કહેશે ? એ જ કે, જો તમે ઉપવાસ ખરી શકતા નથી તો તમારા રોગની ત્વા આ દવાખાનામા નથી આ જ પ્રમાણે જ્યારે તમે વિષયભોગની ઇચ્છાને રોખી જ શકતા નથી તો એનો અહ્યર્થ સિવાય બીજો ઉપાય મળી શકે છે ? તમે અહ્યર્થનું પાનન કરવા પણ ચાહતા નથી અને વિષય ભોગની પ્રવૃત્તિ ચાતુ રાખીને મનતિનું નિરમન કરવા ચાહો છો તો એનો અર્થ એ થશે કે, તમે સતતિનિરમનના માયા ઉપાયને કામમા લાવવા ચાહતા નથી પણ તમારી વિવરામનાની પૂર્તિ કરવામા જો મનાનો વાધકશૂન જણાય છે તેમને જ રોકવા ચાહો છો.

લોકોના મનમા એવી ભ્રમણા પેદા થઈ ગઈ છે કે, કામભોગની ઇચ્છાને કામુખા રાખવી એ અમલવ છે પણ જો પ્રમાણે નેપોનીસને 'અસલવ' શબ્દને ગ્રાસમાથી કાઢી નાખવાનું કંઈ હતું તેમ તમે

ભીમ અને ભગવાન નેમિનાથ જેવા જ્ઞાત્યારીનો ઉચ્ચ આ ર્થ છે એ ભારતમા “વિષ્ણુભોગને કામુખા રાખી શકતો નથી” એવી કુખાવનાનું ભૂત મ્થાથી ધુસી ગયું તેની માધ જમર પ ની નથી. મહાચર્યનું પાનન કરવું અતિ મુશ્કેલ છે, માધુ યયા વિના મહાચર્યનું પાનન થઇ જ શકતું નથી અને ગૃહસ્થજીવનમા મહાચર્યનું પાનન કરવું શક્ય નથી. આ પ્રકારની માન્યતા ત ન ખૂનભરેલી છે, તે મનોગળ મજબૂત હોય તો પૂર્ણ કે નૈટિક જ્ઞાત્યાર્યનું પણ પાનન થઇ શકે છે અથવા વિવાહ પરીને પણ ગૃહસ્થજીવનમા જ્ઞાત્યાર્યનું પાનન થઈ શકે છે. મહાચર્યના પાનનથી કરુ નુકસાન થતું નથી લાભ જ થાય છે કહ્યું પણ છે કે—

મહાચર્યપ્રતિષ્ઠાયા વીર્યલાભ —યોગમૂત્ર

અર્થાત—મહાચર્યનું પાલન કરવાથી વીર્યનો લાભ થાય છે અને વીર્ય-શક્તિ સુરક્ષિત રે છે નૈટિક મહાચર્યનું પાનન કરવાથી પણ વીર્ય લાભ થાય છે અને વિવાહ કરીને જ્ઞાત્યાર્ય પાળવાથી પણ વીર્યલાભ થાય છે. આથી વિરદ્ધ વિષ્ણુભોગને કામુખા લાવી જ શકતો નથી એવી જ ભાવના ભાવનામા આવે અને એ કુખાવનાને કારણે શસ્ત્ર પ્રયોગાદિદ્વારા મતતિનો નિરોધ કરનામા આવે તો તેથી પોતાની તથા બીજાની ઘણી હાનિ થવાનો સંભવ રહે છે.

કેનાક લોમે એમ કહે છે કે, જ્ઞાત્યાર્યનું પાલન કરવાથી ગરીરમા રોગ પેદા થવા પામે છે’ પણ મહાચર્યનું પાનન કરવાથી કાંઈને રોગ પેદા થયો હોય એવું અત્યારસુધી કાંઈનાર સાબળવામા આવ્યું નથી તેમ તેનું ઉદાહરણ પણ જોવામા આવ્યું નથી. આથી વિપરીત જે લોમે વિનયી હોય છે તેઓને જ રોગપેદા થએલો નજરે પ્રત્યક્ષ જોવામા આવે છે. મહાચર્યથી રોગ પેદા થતો નથી પણ વીર્યલાભ જ થાય છે.

કહેવાનો આશય એ છે કે, સતતિનિયમન માટે સહચર્યું પાનન કરવું જોઈએ સતતિ નિયમન માટે સહચર્યું જ અમોઘ સાધન છે આ અમોઘ સાધનને મૂકી કૃત્રિમ ઉપાયોત્તારા મનતિનો નિરોધ કરવો અને વિવયભોગની પ્રવૃત્તિ આતુ રાખવી એ પ્રાકૃતિક નિયમથી વિરુદ્ધ અને મદ્દા હાનિનું કાણુ છે જે મંતતિનિયમનનું કાણુ વિવયભોગનું સેવન નથી પણ આર્થિક અને શારીરિક નિર્ગમનને કારણેજ મંતતિનિયમન કરવામા આવે છે તો આ દૃષ્ટિએ પણ સહચર્યુંનું પાનન એ જ એક અમોઘ ઉપાય છે

તમે મોઘ એમ કહે કે, સતતિનિયમન માટે સહચર્યુંના ઉપાય છે તો મારો, પણ અમે વિવયભોગની ઇચ્છા રોગી શમ્તા થી તો પડી અમે સહચર્યુંના ઉપાયને કામમા પરીરીતે લાવી શકીએ ?

મઝ ઉપચાર ચિકિત્સાને ત્યા કોઈ રોગી જાય અને કહે કે, મારો રોગ દૂર થાય એમ હું ચલુ છું પણ ઉપચાર આદરી શકતો નથી તો ચિકિત્સા તે રોગીને શું કહેશે ? એ જ કે, જે તમે ઉપચાર કરી શકતા નથી તો તમારા રોગની દવા આ દવાખાનામા નથી. આ જ પ્રમાણે ત્યારે તમે વિવયભોગની ઇચ્છાને રોગી જ શમ્તા નથી તો એનો સહચર્યું સિવાય બીજો ઉપાય ગાફી કયો છે ? તમે સહચર્યુંનું પાનન કરવા પણ આહતા નથી અને વિવય ભોગની પ્રવૃત્તિ આતુ રાખીને સતતિનું નિયમન કરવા આહો છે તો એનો અર્થ એ થયો કે, તમે સતતિનિયમનના સાચા ઉપાયો કામમા લાવવા આહતા નથી પણ તમારી વિવચામનાની પૂર્તિ કરવામા જે મંતાનો ગાધકર્મ જળ્યાય છે તેમને જ રોકવા આહો છે !

લોકોના મનમા એવી ભ્રમણા પે । થઈ ગઈ છે કે, કામભોગની ઇચ્છાને કામુમા રાખવી એ અમભવ છે પણ જે પ્રમાણે નેપોનીસને ‘અમભવ’ શબ્દને કોશમાંથી કાઢી નાખવાનું કથું હતું તેમ તમે

પણ તમારા હૃદયમાંથી કામભોગને કાઢુમા ! ખરો અમલવ સમાન છે એ વાતને કાની નાગો તો તમને પણ વિરામભોગને કાઢુમા લાવવામા જરાપણ મુશ્કેલી જણાશે નહિ !

હનુમાનની કથા

મયાતિ બ્રહ્મચર્યું પાનન કરી, પે । કરામા આવેના સતાનો ખા જગવા । હોય છે તેને માટે હનુમાનની કથા ઉપર વિચાર કરો । સોડો હનુમાન અમો જગ આપશે એમ માની હનુમાનની પૂજા કરે છે પણ શુ હનુમાનને તેન કે નિદ્રા ચડાવના માત્રથી જ જાગતી માપ્તિ થઈ જશે ? હનુમાનને જે જગ મળ્યુ હતું તે મહાચર્યના પ્રતાપથી જ મળ્યુ હતુ તે સીનના જ પુત્ર હતા પવનજી મળાસુ ગી સતી અજનાની સાથે વિવાહ કરી તેને ઘેર લાસ પણ અજના પ્રતિ તેમના ૮ વર્ષા થોડો સંજેદ પેદા થઈ જવાને કારણે પવનજીએ અજનાને છોડી મૂખી અને પોતાના મનને વશમા રાખ્યુ અજના પણ સમજી ગઈ કે, પતિને મારા વિરોધ સંજેદ પે । થયો છે અને એજ કારણે મનને વશમા રાખી મારાથી દૂર ગઈ છે અજનાએ આ વાતને નક્કરમા રાખી પોતે પણ મનને વશમા રાખવાનો નિશ્ચય કર્યો

અજનાની દાગીએ એકવાર અજનાને કહ્યુ કે, પવનજી તમારા માટે પતિ નથી પણ પાપી છે, કારણકે પતિ હોય તો કાઈ પોતાની જીને આમ છોડી મૂકે !

અજનાએ જવાબ આપ્યો કે, દાસી ! તુ મારા પતિની નિંદા કર નહિ તે સાચા ધર્માત્મા છે તે રાજપુત્ર છે અો અનેક કથાઓ સાથે વિવાહ પણ કરી શકે છે તેમ છતાં કેવળ મારા માટે તેઓ મનને કાઢુમા રાખી રહ્યા છ મારા પાપને કારણે તેમને

મારા વિરો સદેહ પે । થયો છે જ્યારે મારુ પાર દૂર થઇ જશે
ત્યારે મારા પતિનો મદેહ પણ દૂર થઈ જશે અને ત્યારે મારા
પતિ પોતે જ મને આહવા નાગશે

એક દિવસ એવો હતો કે, જ્યારે સ્ત્રીઓ આ પ્રમાણે પતિના
પ્રેમને સપાદન કરવા માટે આત્મમર્ષણ કરતી અને આજે એવો
દિવસ છે કે, જ્યારે સ્ત્રીઓને પુનર્વિવાહ કરા માટે જમગ મ્તી
ઉત્તેજિત કરવામા આવે છે અને તેમના હૃયમા કામવાસનાની
અગ્નિ પ્રગ્વનિત કરવામા આવે છે પુરો પોતે કામવાસનાના
શુનામ જતી ન્હા છે અને એ કાળે જ આજે વિવારિવાહ કે
પુનર્વિવાહનો પ્રશ્ન ઉભો થતા પામ્યો છે ને વિધવાઓની માફક
પુરો પણ સ્ત્રીના મૃત્યુમાદ બ્રહ્મચર્યનું પાનન કરે અને ત્યાગમય
જીવન ચતીત કરે તો એ પ્રશ્નનો ઉદ્દેશ જ બરીતે થઈ ગય
પણ પુરો સ્ત્રીના મૃત્યુમાદ બરે હિપચી રાતા દેવ પણ બીજી
સ્ત્રી આવશે એ વિચારથી હૃયથી તો પ્રમદ થાય છે

જે પ્રમાણે સ્ત્રીઓને માટે અજનાનો આ શંકે તે જ પ્રમાણે
પુરોને માટે પવનકુમારનો આદર્શ છે પવનકુમાર અને અજનાએ
મનેએ આ જ પ્રમાણે બ્રહ્મચર્ય પાળવામા ગાર વા ચતિત કર્યો
અજના તો માગ વર્ષ સુધી બ્રહ્મચારિણી તો રહી જ પણ પવને
પણ તેના વા સુધી બ્રહ્મચર્યનું પાનન કર્યું તેઓ રાજકુમાર
હતા ને તેઓ આદત તો બીજે વિવાહ કરી શક્તા હતા અથવા
આજની માફક દુર્વ્યવહાર કરી શક્તા હતા પણ તેઓ તો એમ
વિચારતા હતા કે, જ્યારે હું મારી સ્ત્રીને પતિનતા જોવા આહુ છું
તો પત્રી હું પોતે દુર્વ્યવહાર કરી બજા મ થાઉં । મા । થી એવો
અનર્થ થઇ શકે નહિ આજના લોકો સ્ત્રીઓની તો મીકા કરે છે
પણ પોતે મેના કામો કરે છે તે તરફ ધ્યાન આપતા નથી પુરો

અગ્યાને છે જે તમારો મંદિર માયો હોત તો તે આટલા દિવસ સુધી ઘેર બેગી મેલત નહિ પણ પીપર ચાની ગંધ હોત ' તમે જેને દોષ માની સદેહ કરી ગયા છો તે દોષ નહિ પણ ગુણ છે

પવનકુમાર નધી વાન સમજી ગયા અને તેમનો સદેહ દૂર થયો તે પ્રદક્ષિણે કહેવા લાગ્યા કે, "મે એ મનીને દુષ્પ આપી પણ પાપ ક્યું છે હવે હું મમરાજીબા જાઉં છું પણ જે હું સુદમા માર્યો ગયો તો મારા હૃદયમા એ દુષ્મનો કાટો મારને માટે હી જશે પરંતુ હવે એવો કોઈ ઉપાય છે કે જે દા । " રાતભર ત્યા ગહી પાઠો આવી શકું ? પ્રદક્ષિણે કહ્યું કે, દા ' હું એની વિદ્યા જાણુ છું

આજે તો એરોધ્ધેન વાયુયાન છે પણ પહેલા આમશમા C રાત્રી વિદ્યા દત્તી એ વિદ્યાની અભ્યાસથી પ્રવ્રતતી સાથે પવનકુમાર જ્યા અજના રમેતી દત્તી ત્યા આન્યા તે વખતે અજનાને તેની સખી મ્હી રહી દત્તી કે, જેને તું તારું સૌભાગ્ય ગણે છે તે તારા પતિએ તા । શકન ન વધતે તારું અપમાન ક્યું છે વારનવમા તારો તે પતિ મધુજ ફુટ છે હું તો એમજ વિચારું છું કે તે જગ સુદમા માર્યો જશે '

દાસી અને રાણીમા શુ અતર હોય છે તે અજના અને તેની દાસીની વાતચીત Cપરથી જુઓ દામીના કથનના ઉત્તરમા અજનાએ કહ્યું કે, " એમ કહે નહિ મારા પતિની સુદમા અવસ્થા જીત થશે હું તો તેમનો વિજય થાય એ જ ભાવના ભાવુ છું '

મીએ કહ્યું કે, "જેણે તારું આટલું મધુ અપમાન ક્યું છે તેની પણ જીત થાય એમ ચાહે છે ? "

અજનાએ જવાબ આપ્યો કે, " મારા પતિના હૃદયમા મારા પ્રતિ સદેહ છે એ કા હો તેઓ મને દુઃશરિત્રા ધારે છે અને એ

મરણે જ મારા સુકન લીધા નહતા હું રિત્તના પુકન સારા ગણાતા નથી મારા પતિ એના મહાપુરુષ અને વીર છે કે તેમણે પિતાને યુદ્ધમાં જમા ન દેતા પોતે યુદ્ધમાં ગયા તેઓ એવા વીર પુરુષ છે અને જાર રાંથી ધ્વજચાર્નુ પાનન મરી રહ્યા કે એટલા માટે ન્તે એવા સન્ન્યાસી વીરપુરુષની છત નહિ થાય તો ઝાની છત થશે ?

આ પ્રમાણે અજના અને તેની ઠાસી વચ્ચે થએલી ચાતલીત પવનકુમારે શાતયિતે માબળી અને માબળીને તે ગમગામી થઈ પ્રદરતને કહેના નાચ્યા કે 'હે મિત્ર' મે આ સતીનો મનુ જ અનુસર કયો છે એટલા માટે તેને કવીરીતે મળવું.

પ્રદરતે કત્યુ કે 'ચોડીવાર મદ જુઓ.' આ પ્રમાણે કહી પ્રદરતે અજનાના ધરનુ મા છુ ખખાનુ જારણાને કોઈ ખખડાનુ જોઈ તે જોઈથી બોલી ઉઠી કે, 'એ કોણ દુષ્ટ છે કે, જે કુમારને મદાર ગએલા જોઈ અત્યારે આવ્યો છે? જે કોઈ હોય તે અર્જુની જ નહી આના જાઓ નહિ તો તારુ મત્યુ થઈ જશે

પ્રદરતે જત્રાગ આપ્યો, 'ખીનુ કોઈ નથી ખીનને કોણ અત્રે આવવાની દિંમત કરે' એ તો પવનકુમાર છે અને તેમની સાથે હું તેમનો મિત્ર પ્રદરત છું આ સાંજી અજના પ્રસન થઈ પણ તેખીએ ખાત્રી કર્યા વિના ધરના મારણા મોઢ્યા નહિ, પણ પહેલા પ્રકાશવારા મારી વાટે ખાત્રી કર્યા માદ જ તેણીએ ધરનુ મારણુ ખોડુ

અજનાએ અર્ધ-પૂર્ણ વડે પવનકુમારની આત્મી ઉતારી અને પગી મે તેમને મનુ કઈ આપ્યું છે એમ કહેવા નામી

પવનકુમારે અજનાને કઈ આપ્યું હતું કે અજનાએ પવન કુમારને કઈ આપ્યું હતું? વાગ્નવમા તો પવનકુમારે જ અજનાને

કહ આપ્યું હતું તેમ છતાં અજનાએ એમ ન કહ્યું કે, તમે મને મૃદુ આપ્યું છે પણ એમ કહ્યું કે, “મેં આપને માફ કહી આપ્યું છે અને તમે મારા કારણે જ બાર વર્ષ સુધી અહ્યયર્ષનું એનિનાપૂરક પાન કર્યું છે મારા આ કહીને આપ ક્ષમા આપો આજે આપનો સંદેહ દૂર થશે છે એ જાણી મને માફ પ્રસન્નતા થાય છે.”

પવનકુમાર અજનાને કહવા લાગ્યા કે, “હે સતી ! ક્ષમા કરો મેં અજ્ઞાનને કારણે આપના જેવી સતી ઉપર પણ ખોટું મ્લક ચાલ્યું મારા આ અપાધને તમે ક્ષમા કરો.”

આખરે મનેનો મસારમ મધ થશે બનેએ બાર વર્ષ સુધી અહ્યયર્ષનું પાનન કર્યું હતું એટલા માટે પવનના વીર્યથી તનુમાનનો જ મ થશે

કહેવાનો આશય એ છે કે, અહ્યયર્ષ પૂર્વક મયાતિ જીવન ગાળવાથી મતાનો પણ મજવાન થાય છે એટલા માટે મતતિ નિયમનને માટે પવનકુમારનો આદર્શ દષ્ટિ મમદા રાખવો જોઈએ

જો તમે બીજા કે ભગવાન અગ્નિનેમિત્રી માત્રક પૂર્ણ સહચારી ગ્રહી ન શકો તો પવનકુમારની માફક અહ્યયર્ષ પૂર્વક મયાદિત જીવન તો ગાળી શકો છો કામવામનાને કામુમા રાખી શકાતી નથી એ ભાવનાનો ત્યાગ કરો એ કુભાવનાને કારણે જ વિરતવામનાને વેગ મળે છે

કહવાનો સાત્તા એ કે, અત્યારે સતતિનિયમન કરવાની આવશ્યકતા અવગ્રહ છે પરંતુ મતતિનિયમન માટે આજે જે શસ્ત્રક્રિયા કે ઔષ્ધનો ઉપાય ગતાવગમા આવે છે તે સાચો ઉપાય નથી તે ઉપાય તો રેક દષ્ટિએ લાભને બદલે હાનિકર્તા જ છે એટલા માટે એ હાનિકારક ઉપાયોને કામમા ન લેતા સતતિનિયમન માટે સહચરના અગ્રોર ઉપાયને મમમા રેવો જોઈએ

શ્રદ્ધાચર્યાના આ ઉપાયથી મનતિનું નિયમન થશે જે સંત
થશે તે પણ અગ્ર અને સગવડ થશે અને તમે પણ મશકત ર
ગકરો.

શસ્ત્રક્રિયા ૨ ઔષધના પ્રયોગદ્વારા મનતિનું નિયમન કરવા
પોતાના હાનિ થવાની સાથે પરપગએ ખીખની પણ હાનિ થા
આ મિત્રાય વત્તમાન મમયમા સ્ત્રીપુરુષની મમાનતાનો પ્રશ્ન
થરા પામ્યો છે તો સ્ત્રીઓ તરબ્ધી કાચ એવો પ્રશ્ન પણ જો
થવા પામે કે, સતતિનિયમન માટે અમારા ગમાશયનુ શા મ
ઓપરેશન કરવામા આવે! પુરુષોને જ રાસ્ટ્ર કે ઔષધના પ્રયોગ
એના શા માટે બનાવવામા ન આવે કે તેમની દ્વારા મતાતોત્પત્તિ
થઈ ન શકે! તેમની ઉત્પાદક શક્તિને જ નાશ શા માટે
કરવામા ન આવે! જે કૃત્રિમ સતતિનિયમનના ઉપાયોને કા
ભરિયામા આવી ભરકર મિથિતિ ઉભી થવા પામે, એ ઉપાયો
પાળેયેથી કામમા ન લેવા એ જ ઉચિત છે. કદાચ મરકાટ
મનતિનિયમન માટે એના કૃત્રિમ ઉપાયોને મમમા લેવાનો કાર
કરે તો પણ મરકાટ એ કાગા કાચ ને માનવો કે નહિ! એ
તમારી હુસ્તુ ઉપર જ આધાર મળે છે જો તમારી દષ્ટિએ
સતતિનિયમનના કૃત્રિમ ઉપાયો અનુચિત છે તો એ ઉપાયો
ત્યાગ કરો અને મતતિનિયમન માટે શ્રદ્ધાચર્યાના અમોઘ ઉ
કામમા રો તો તેમા તમારું મમાજનુ અને દેશનુ મ ચાલુ રહેનુ

ખાદી અને જૈનદષ્ટિ^૧



ગાંધીજી કહે છે કે, “ભારી જમતિ ક્યારે આવે છે તે ? જાલુતો નથી મને તો બે ચીજો વઢાલી છે ભારત જે અદિમાખાદી રહેવા ચાહે છે તો હું ભારતની સન્મુખ બે વિચારો મૂકું છું — એક તો એ કે, ખાદી પહેરો અને બીજું એ કે રેડિયો કાઢો. ગાંધીજી આ પ્રમાણે કયન છે ગાંધીજીના આ કથનનો જૈનદષ્ટિએ વિચાર કરવો આવશ્યક છે અને એના માટે આ વિષય વિશે જૈનદષ્ટિએ વિચાર કરું છું.

અનામ્ સોમ કો છે કે, ‘અમે ખાદી કેમ પહેરીએ ? ખાદીમાં તો જૂ પડે છે અને ખાદી ધોરા માટે વધારે પાણી વાપરવું પડે છે આ દષ્ટિએ તો ખાદી પહેરવાથી વધારે દિંમા માથે છે બીજી દષ્ટિએ વિચાર કરતા જૈનદર્શન ગમદેય ન કરવાનું કહે છે, ખાદી પહેરવી અને વિનાયતી ન પહેરવું એ શું ગમદેય નથી ?”

જેનામા ગમદેય થી તે ખાદી કે વિનાયતી ગમે તે પહેરે છે, અને કોઈ જનનો બે ભાવ રાખતા નથી જૈનદષ્ટિએ ખાદી ?

● જેનાચાચ પૂજ્યશ્રી સ્વામિજીવાચી મ ૧૨૧૪ સાદેબનુ તા ૭-૧૦-૧૯૭૭ નાથી જમતિ પ્રસંગેનુ જલદેર પ્રવચન

વિનાયકી એ મેમા કોઈ તરફ રાગદ્વેષ ન રાખવો. જોઈએ ગાંધીજી ખાદી પહેવવા માટે જે કાર્ક કહે છે તેની વિરુદ્ધ જૈનદષ્ટિએ આ દલીલ કઠરામા આવે છે. આપણે તો અત્રે ગાંધીજીના કથન ઉપર અને આ દલીલ ઉપર તટસ્થ રહીને વિચાર કરવાનો કે

એમ કરવામા આવે છે કે, ખાદીમા જૂ પડે છે અને ખાદીને ધોવા માટે વધારે પાણી વાપરવું પડે છે, પરંતુ આ રીતે આરભસમારભ જોવા લાગશું તો અનેક અનિતિવાળા કાર્યો થવા લાગશે. દષ્ટાંતરૂપે એક માણસ કહે છે કે, “હું મહત્ત્વ” પાળી શકતો નથી, પરંતુ જો વિનાશ કરું તો આરભ થાય વિવાદ સ્વસ્થી સતતિ પણ થાય અને ધમાનમા પણ પડે એથી આરભ વધી જાય માટે કપીઓ, જે રૂપીઆ આપીને વેચ્યાગમન કરી મારી મમવાસનાને તૃપ્ત કરી લઉં કે જેથી આરભના પાપમાથી બચી જાઉં” કોઈ માણસ આ પ્રમાણે કહું તો તમે તેને શું કહેશો? એ જ જવાબ આપશો કે તેમ કરવું ‘તે મહા પાપ છે’ આ પ્રમાણે માત્ર દેખીતા આરભને પકડી રાખવામા આવે અને પરોક્ષરૂપે મહા આરભ વગેરે મોટા પાપ ન જોવામા આવે તો નૈતિક જીવન છોડીને અનૈતિક જીવનમા પડી જવું પડે. સંસારમા જેટલા કૃત્યો થાય છે તે દરેકની સાથે પાપ અને પુણ્ય લાગેના જ રહે છે. પરંતુ પાપ એક કૃત્યમા પાપ અને પુણ્યનું વધના ઓછાપણું જોવું જોઈએ.

જે કૃત્યથી વધારે પાપ થાય છે તે કૃત્યને પહેલું જ તજવું જોઈએ. જે પ્રમાણે વેચ્યાગમન અને નૈતિક વિવાદના વિષયમા જોવામા આવે છે કે વેચ્યાગમન એ ભયકર પાપ છે અને નૈતિક વિવાદ કરવો તે ભયકર પાપ નથી. આ માત્ર કાપ ના મતધર્મા પણ વિચારો. જો તમે કાપ ના વિષયમા વિચાર કરશો તો વેચ્યા

ગમનથી દંશને અને ધર્મને જોટલુ નુકશાન નથી પહોચ્યું તેથી અધિક નુકશાન ચરખી લાગેના કાપડની વપરાશથી થતું છે પરપગએ જોતા જેની રીતે વેશ્યાગમનથી વધારે નુકશાન થાય છે તેવી જ રીતે ચરખી લાગેના કાપડથી પણ પરપરાએ વધારે નુકશાન થાય છે આ દશામા જેવી રીતે આરબના બાના નીચે વિરાઢ મરતા વેશ્યાગમનને અપારખી માનવામા આવે છે, તેવી જ રીતે આરબના બાના નીચે ખાદીના સળધમા વિરૂદ્ધ મોત્તવુ તે વીક છે કે નહિ તેનો વિચાર કરો.

ચરખી લાગેના કપાને ધોવા માટે ઝોણુ પાણી વપરાતું હશે પરતુ તેથી પરપરાએ કટલુ પાપ થાય છે તે તો જુઓ ખાદીને ધોવા માટે વધારે પાણી વપરાતું હશે પરતુ ચરખી લાગેના કાપડ કરતા ખાદીના કાપડથી પરપરાએ થતા પાપની સરખામણી કર્યો તો જાને રૂએનો બેઠ સમજાશે.

ભાગત તરફ રાગ અને વિનાયત તરફ દ્વેષ શા માટે? એ વિષયમા કહું છું કે, જૈનધર્મ રાગદ્વેષ કરવાનું કહી પણ કહ્યુંતો નથી, પરતુ તમે મંસારમા હોવાથી નૈતિક રાગદ્વેષથી બચી શકતા નથી દષ્ટાતરપે તમે તમાગ પુત્રને તમારો માનો છો, પરતુ પાડોશીના પુત્રને તમારો પુત્ર માનતા નથી દયા તો પાડોશીના પુત્ર ઉપર પણ રાખો છો છતાં તેને તમારો પુત્ર માનતા નથી એ રીતે ભારત તમારો દેશ છે, તમે આ દેશમા જ રહો છો અને પોણુ પામો છો તેથી તમોને ભારત તરફ રાગ હોય તો તે સ્વાભાવિક છે.

ભારત તરફ પ્રેમ રાખવો તેનો અર્થ એ નથી કે, ઇંગ્લંડ તરફ દ્વેષ રાખવો ભારત ઉપર પ્રેમ રાખવા સાથે ઇંગ્લંડ ઉપર પણ દયા રાખવી જોઈએ આજે તે દેશ પણ ખરાબ થઈ રહ્યો છે તમે ત્યાંનું કાપડ વાપરો છો તેથી તે દેશ ખીળ દેશનું બોલી ચૂમચૂન

ખી ગયો. ડ અને વિનામી બની ગયો છે. જો તમે ચરમી લાગો તો કાપડ વાપરવાનું છોડી દો. તો તે દેશમાં ચરમીને માટે થઈ દેવી દિવ્યા અટકી જાય. તેમજ તે દેશના જોડોમાં જે ખરામી આવી ગઈ છે અને ખીમનું લોહી ચૂસવાનું શીખી ગયા છે તે બધા થઈ જાય. આ સાતોને સમજ્યા પછી તમો જો જો વ્યાજની લાગે તેવું તમે કંઈના જ પરતુ આ સાતોને મમજવાની આશ્ચર્યજનક છે. આ સાતોને મમજને તમે મહાઆરભથી બચી શકો છો. શાસ્ત્રોમાં આવડને અ પારબી, અપરગિરિદી કહ્યા છે અને પોતાની આશ્ચર્ય વિકા પજુ ધર્મને ગહે કરે છે તેમ કહ્યું છે. આવડોનું વર્ણન કરતાં એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે, આવડોએ આરભનો સર્વથા ત્યાગ કર્યો ન હતો પરતુ તેઓ મહાઆરભથી મુક્ત રહેતા. જેઓ મહા આરભથી મુક્ત રહ્યા છે તેઓને અ પારબી હોવા છતાં પણ શાસ્ત્રકારો વધી કહે છે, પાપી કહેતું નથી માટે ચરમી લાગેના કાપડ અને ખાનીના સંબંધમાં એ જુઓ કે અ પારભ કોનાથી થાય છે અને મહા આરભ કોનાથી થાય છે? આ વિષે ખીને જોમાં મહા આરભ હોય તે વસ્તુનો ત્યાગ કરો.

ખાનીને ધોવામાં વધારે પાણી વપરાય છે તે કારણથી ખાદીની નિન્દા કરી અને ચરમી લાગેના કાપડને ધોવામાં પાણી ઓછું વપરાય તેથી ખાની કરતાં તેને સારું માનવું અને તે પાછળના મહા આરભનો વિચાર ન કરવો તે વ્યાજખી નથી ખાદી વાપરવાથી પાણીની વધારે વપરાશથી હિંસા થાય છે પરતુ ચરમી લાગેના કાપડથી તો મનુષ્ય સુધીની પણ હિંસાઓ થાય છે.

હું એમ કહું છું કે મહાઆરભ અને અ પારભને સમજીને મહાઆરભથી છોગે અ પારભથી પણ છૂટવાની ભાવના રાખો. પરતુ અ પાર

એમ મહાત્મા આવે છે, માધીજી જૈનના મહાવ્રતધારી નથી
 માની જ એમ હતા પણ નથી કે “હું મહાવ્રતધારી છું” પરંતુ
 માં । મટે એમ કહી શકાય કે, તમે તો “મહાવ્રતધારી છો અને
 તેથી તમારે જૈન ઇષ્ટો રેટિયાનો નિષેધ કરવો જોઈએ કારણ
 , રેટિયો ગુણગવ કરીને ફરે છે અને તેથી જીવોની હિંસા
 થાય છે આ માટે તમારે તો એવો ઉપદેશ આપવો જોઈએ
 કે, રેટિયા ન કાતવો એ પ્રમાણે કહી શકાય પરંતુ એ
 ઉપદેશ ત્યારે જ આપી શકાય કે, જ્યારે તમે કોઈ કપડા ન
 પહેરતા હો કપડા પહેરવાનું તમે છોડી શકતા નથી અને એવી
 સ્થિતિમાં તમોને રેટિયો ન મતવાનું કહેવું એ તો ખીજા મહા
 પાપમાં નાખવાનું થાય દાખલા તરીકે કોઈ બાઈને એમ કહેવામાં
 આવે કે, ‘ તમે ધનિ ફેરવવી બધ કરી દો ’ આ ઉપદેશ તે
 આપી શકે પરંતુ તે બાઈને લોટનો ખોરાક બધ થયો નથી, તેથી
 ધનિ ફેરવવી બધ કરી દેશે તો મશીનથી ચાલતી ધટીનો આશ્રય
 લેશે અને તેમ કરીને અત્યારબધાથી મહાઆરબમાં પડશે પરંતુ
 જો હું એમ ઉપદેશ આપું કે મીનનો દળેનો લોટ ખાવાનું છોડી દો
 તો એ બહેન કહેશે કે હું મીનનો લોટ ખાવાનું છોડી દઉં તો
 મારે ધનિ ફેરવવી પડશે આ પ્રમાણે મીનમાં દળેનો લોટ ખાવાનો
 ત્યાગ કરવાથી તેને ધનિ ફેરવવી પડશે તો તે પાપ શું મને
 લાગશે ? જ્યારે મારે મીનમાં દળેના લોટનો ઉપયોગ છોડી દેવાનો
 ઉપદેશ આપવો પડે ત્યારે મીન અને ધટી એ જ નથી થઈ રહેવા
 પાપમાં શું અંતર છે તે બતાવવું પડશે એમ મહેવું પડે કે,
 મીનમાં દળેના લોટમાં અને ધનિથી દળેના લોટમાં નૈતિક દ્રષ્ટિએ
 એ જાતનું અંતર રહે છે કે, જેવું અંતર ધી નીકળેના દૂધ અને
 ધી નીકળ્યા વગરના દૂધ વચ્ચે હોય છે દેખાવમાં તો બન્ને દૂધ
 એક મરખા રંગના નાગે છે પરંતુ ખરીરીતે બન્નેમાં તફાવત છે આ

પ્રમાણે જ ચત્રથી ચાલતી ધડી અને હાથરંગીમા જે આગ લાગી છે તેમા પણ મહાન અને થોડા આરભાનું અતર રહે છે આવી જ રીતે નૈતિક-પારમાર્થિક દષ્ટિએ જોઈને મીનમા દોષોનો ભાવાનુ ઊડી દો, ચરખી લાગેતુ કાપ, ચરખીથી જનેતુ ઘી વેચાતા લીધેના રૂઢ અને જ્યાં વગેરે ઊડી દેશે તો તમારા હૃદયમા અહિંમાનું કોઈ જુદુ જ મહત્ત્વ દેખાશે આ પ્રમાણે જ્યારે મહા આરભથી બચવાનું હોય છે ત્યારે તે સ્થિતિમા અત્યારભ મિત્રાય મોઢ માર્ગ મેલેતો નથી અપારભથી ત્યારે જ જાતી શકાય કે, જ્યારે કોઈ વગેરે વસ્તુઓ ઉપનોગમા લેવાનુ ઊડી દેવામા આવે આ જ પ્રમાણે ગાંધીજી પણ કહે છે કે, જો ખાદી પહે વી હોય તો રેડિયો મત્યા મિત્રાય ખીન્ને માર્ગ નથી જો રેડિયો નહિ કાતો તો પડી મીડનુ ચણુ લેવુ પડશે અને તેથીએ વિચારવુ આવશ્યક છે કે, મીનમા આરભ વધાર કે રેડિયામા ? મીનમા વધારે આરભ થાય છે એ વાતનો કોન છ-કાગ ફગી શકશે નહિ રેડિયો કાત્યા મિત્રાય જોમા વધારે આરભ થાય છે તે મીન બધ થઈ શકતી નથી અને મીન બધ થયા મિત્રાય મન આરભ અટકી શકે નહિ

ગાંધીજી વળિું છે, વ્યાપારી છે તેઓ એવી વાત બતાવે છે કે, જોમા થોડો ખર્ચ થાય અને લાભ વધારે થાય અને તેથી જ તેઓ તમને મન આરભથી છૂટવાનુ કહે છે તમે વ્યાપાર કેવો પમદ કરો ? જોમા થોડો ખર્ચ થાય અને લાભ વધારે થાય તે પમદ કરશો કે, જોમા થોડો નાભ થાય અને ખર્ચ વધારે થાય તે પમદ કરશો ? જો તમે વ્યાપાર છોડી દો તો તો જુદી વાત છે, પરંતુ તમે ગૃહસ્થ છો અને વ્યાપાર છોડી શકતા નથી અને અમે પણ તમને બીજા માગવાનું કહી શકતા નથી જો કોઈ સાબુ આવો ઉપરેશ આપે તો તેને માટે એમ જ કહેવાય કે, તે સાબુ અગાત છે આ પ્રમાણે જ્યારે બીજા માગીને ખાવુ નથી ત્યારે વ્યાપાર મિત્રાય

ખીન્ને કયો માગ રહેશે? ખેતી, વ્યાપાર વગેરે નૈતિક ઉપાયોથી જીવન નતી ચક્રે છે તેથી હું એમ ત્યાં કહી શકતો કે, તમે એ બધું ડોઢીને બીખ માગો. પરંતુ એમ કહી શકું કે, પદ્મ કમા દાનનો ત્યાગ કરે. આ પ્રમાણે ગાંધીજીના કહેવામાં રેડિયાના આશ્રયથી મીલથી ચતા પાપો ત્યાગ થાય છે અપારભથી આજીવિકા ચનાની મહાઆરભથી બચે તેમાં શુ ખરામ થાય છે? જૈન દષ્ટિએ એવા કૃત્યને કેમ ખરામ કહી શકાય? યાદ એમ પૂછશે કે રેડિયો કોષ્ટકે કાત્યો હોય તેવું વર્ણન શાસ્ત્રમાં આવ્યું છે? એને માટે એમ કહેવાનું છે કે તે માટે તમે શાસ્ત્રના દાખનાએ તપાસો તો મળી શકશે.

શકરભાષ્યમાં જે કાંઈ કહેવામાં આવ્યું છે તે દષ્ટિ સમુખ રાખીને જૈન શાસ્ત્રો તરફ નજર કરશો તો જૈનશાસ્ત્રનું મહત્ત્વ જાણી શકશો. શકરભાષ્યમાં અર્થવાદના ત્રણ બેદ બતાવવામાં આવ્યા છે. અનુવાદ, ગુણવાદ અને નીતિ મૂજૂત અર્થવાદ જે વસ્તુ ખીજા પ્રમાણથી પ્રસિદ્ધ છે તે વસ્તુના ગુણદોષ કહેના, તે અનુવાદ છે જેમ કોઈ કહે કે અગ્નિ શીતગતા મટાડે છે, પાણી તરમ છીપાવે છે. આ બંને વાતો અનાદિથી પ્રસિદ્ધ છે, તેથી આ પ્રમાણે કહેવું તે અનુવાદ છે. ખીજો બે ગુણવાદ છે જેમ યાદ સ્ત્રીને ચદ્રમુખી કહેવામાં આવે, જે કે તેવું મોહુ ચદ્ર હોતું નથી, પરંતુ તેના મોળા ઉપર શીતનતા અને સૌમ્યતા હોવાને કારણે ચદ્રની શીતનતા અને સૌમ્યતાની અનુસાર બતાવવામાં આવે છે. ચદ્રમાં રહેલી શીતનતા અને સૌમ્યતાને લક્ષને સ્ત્રીને ચદ્રમુખી કહેલી છે, તેથી તે ગુણવાદ છે. નીતિ મૂજૂત અર્થવાદ છે જેમ કોઈ માણસ કહે કે સ્વર્ગ અને નરક નથી. પરંતુ તેને એમ પૂછવામાં આવે કે તેનું શુ પ્રમાણ છે, તો તે કહેશે કે કોઈ જોઈ આવ્યું છે? તેના જવાબમાં એમ કહેવામાં આવે કે સ્વર્ગ અને નરક નથી એ શુ તમે જોઈ આવ્યા છો? જો નથી જોઈ આવ્યા, તો પછી નિર્ણય

શા માટે કરો છો ? આ પ્રશ્નના જવાબમાં પૂછનાર કહેરો કે સ્વર્ગ અને નરક છે તેના સદ્ભૂત પ્રમાણ છે બીજા કોષપણ પ્રમાણના વિષયમાં મદદ થઈ શકે, પરંતુ શાસ્ત્રના વિષયમાં મદદ નકારેલા સદેહ થઈ શકતો નથી અને બ્યારે તમે સ્વર્ગ અને નરક નથી, એમ જોઈ આવ્યા નથી, તો તમે કયા પ્રમાણથી સ્વર્ગ અને નરકનું ખ્યાલ કરો છો ? જે વીતરાગના શાસ્ત્ર છે તે સદ્ભૂત પ્રમાણ છે આ પ્રમાણે જે વાત વગર, બીજા પ્રમાણનું ખ્યાલ કરી શકાતું નથી તેનું પ્રતિપાદન વીતરાગભારિત શાસ્ત્રમાં છે, તે વાત સદ્ભૂત અર્થવાદ છે આ પ્રમાણે શાસ્ત્રને માટે પણ જુઓ કે કોઈ જગ્યાએ શાસ્ત્રમાં રેડિયાનું કોષપણ પ્રમાણ મળે છે કે નહિ ?

ગાંધીજી રેડીયો કાતવાનું કહે છે તેથી હું તે કાર્યને આરંભ રહ્યો છું તેમ નથી કહેતો પરંતુ જે વાત જેવા સ્વરૂપમાં છે તેવા સ્વરૂપમાં ખતાવવી જોઈએ પૂજ્યશ્રી શ્રીનાનજી મહારાજ બ્યારે કામિયાવડમાં વિરાજતા હતા ત્યારે નાનાલાલ કવિ અને હરિશ્ચંદ્ર પંચા તેઓને મળ્યા હતા તેઓએ પૂજ્યશ્રીને ગાંધીજીના વિચારો કહેના હતા આ મમય પહેલાં પૂજ્યશ્રીએ ગાંધીજીના વિચારો માલજ્યા ન હતા પરંતુ ગાંધીજીના વિચારો સાંભળ્યા પછી તેઓશ્રી એ કહ્યું હતું કે, “આ વિચારો તો મારા હૃદયના છે આમાં ગાંધીજી શું ખરાબ કહે છે ?” આ પ્રમાણે જે વાત વ્યાજગી હતી તેનો પૂજ્યશ્રીએ પણ સ્વીકાર કર્યો હતો આ પ્રમાણે જે વાત સત્ય છે તેને તો હું સત્ય કહીશ અને અસત્ય હશે તેને અસત્ય કહીશ એમ કરવામાં હું અગ્રીય નહિ

સુમંગલગીત સૂત્રના બીજા ચતુરશ્કધના ઉપોદ્યાનમાં ત્રિયુક્તિકારે જે વર્ણન કર્યું છે અને તેના દીપાકારે જે સ્વીકારણ કર્યું છે, તેમાં આદ્યકુમારની કથા આપે છે તે કથામાં કશું છે ? —

આર્દ્રકુમાર મુનિ થઇ ગયા હતા અને એક જગ્યાએ જ્ઞાન ધરીને જિભા હતા ત્યાં નાશ્વરના ટેલવીક બાળાઓ રમતી હતી જેમા શ્રીમતી નામની એક પૈમાતરની પુત્રી પણ હતી એ બાળાઓ દોડી દોડીને ચાલતો પગીને કહેતી હતી કે, “આ અમારો પતિ છે” શ્રીમતીએ આર્દ્રકુમારને માટે એમ ન જાણ્યું કે, આ મનુષ્ય છે આર્દ્રકુમાર અધારામા જિભા હતા તેથી શ્રીમતીએ દોડીને તેને ચાલતો સમજીને પગડી લીધા અને કહેવા લાગી કે, “આ મારા પતિ છે” તેની સમીઓ કહેવા લાગી કે, “તુ ઠગાઇ ગઇ, તે ચાલતો નથી પરંતુ પુરુષ છે કયામા એમ પણ કહ્યું છે કે, શ્રીમતી પૂર્વભવમા આ કુમારની પત્ની હતી પૂર્વ ભવના સંસ્કાર પણ રહે છે તેથી શ્રીમતીએ હઠ પગડી કે, “હવે આ પુરુષ મારા પતિ છે” શ્રીમતી હઠ પકડીને ત્યાં બેસી ગઇ તે હકીકત સાબળીને તેના પિતા શ્રીમતીને સમજાવવા માટે ત્યાં આ-આ ઓ શ્રીમતીને ખૂબ સમજાવી કે, “આ તારે યોગ્ય પતિ નથી, તેમજ મારા ઘરને લાયક જગાઇ નથી શ્રીમતીએ પિતાની વાત ન માની છેડે તેના પિતાએ નિચાર્યું કે “નિવાહ તો તે કરવાની છે, તો હું નકામી હઠ શા માટે કરું? અને તેને ત્રા માટે રોકું?” શ્રીમતીની દરેક રીતે પરીક્ષા કર્યા પછી તેના પિતાએ તેની ઇચ્છા મુજબ વસ્ત્રાની છૂટ આપી તે વળતે ત્યાં સુવર્ણમહોરોની વૃદ્ધિ થઇ ત્યાંના રાજા સુવર્ણમહોરો જોઇને લલચાયા અને મહોરો લેવા લાગ્યા પરંતુ દૈવી કોપ થયો અને તેથી રાજાને શાત થઇ પડ્યું આ સંધ્યુ જોઇને આર્દ્રકુમાર વિચારવા લાગ્યા કે, “જેની સદાયતા દેવતા કરે છે અને જે મને આ રીતે આજે છે તેનો કેવી રીતે અપીકાર કરવો?” આ પ્રમાણે વિચારીને તેણે શ્રીમતીને કહ્યું કે ‘હું દેવતાઓથી પણ મોહિત થઇ ચક્યો ન હતો, પરંતુ તારી સ નતા અને પ્રેમથી હું મોહિત થયો છું તા. નિશ્ચયે મને

ગાવી દીરો છે પરંતુ તું મને એ કહી દે કે તારી સાથે મારે કેટલા દિવસ રહેવું પડશે? કાગળ કે, મારા હૃદયમાં વૈરાગ્ય છે હું તો ફક્ત તા. મેંડને ખાતર તને સાચા આપવા છાધુ છું' શ્રીમતીએ આર્દ્રકુમાર પાસે બાર વર્ષ સુધી સાથે રહેવાની માગણી કરી વચનથી બંધાઈને આર્દ્રકુમાર શ્રીમતીની સાથે રહેતા લાગ્યા આર્દ્રકુમારથી શ્રીમતીને એક પુત્ર થયો શ્રીમતી પોતાના પતિને જવાનો દિવસ મળ્યા કરતી હતી બ્યારે પતિને જવાનો દિવસ નજીક આવ્યો ત્યારે શ્રીમતી વિચારવા લાગી કે, "પતિ તો ચાલ્યા જશે પરંતુ તેમના મથા બાદ હું કેવી રીતે જીવન વ્યતીત કરીશ?" શ્રીમતીને દેવોએ વહિવટ બાર કરેલ સુવર્ણ મહોરો આપી હતી અને શ્રીમતીના પિતા પણ ધનવાન હતા તેથી તેઓએ પણ શ્રીમતીને ધન આપ્યું હશે પરંતુ તે વિચારી હતી કે, "આ બધું ધન મારે મોગમગા કે તા માટે નથી જો હું આ ધનને આધારે દીગ તો માટુ સીધા નદિ રહી શકે આ બધું ધન પુત્રની માનિકીનું છે મારા જીવન નિર્વાહને માટે મોઢા આધાર તો જોઈએ પરંતુ કોનો આધાર લઉં? પુત્ર તો બાળક છે તેથી તેને છોડીને મયમ પણ લઈ શમીશ નહિ તેથી રેમિયો કાતીને જીવન વીનાવતું એ માર્ગ મારા માટે મારો છે પતિ તો મને અનાથ બનાવે છે, પરંતુ રેમિયો કાતવાથી હું મનાથ બનીશ

આર્દ્રકુમાર મુનિ, મૃદુગ્ધ મથા હતા, પરંતુ તેમનામાંથી ધર્મના મગ્ગર મથા ન હતા જો ધર્મના સરકાર આ-આ મથા હોત તો તેઓ ફરીથી મુનિ ન થાત અને તેમની પત્ની પણ આરજ સમાર લાને ન જાણતી હોય તેવી વાત પણ નથી હતા પણ તે રેમિયો કાતતી તે વિચારની હતી કે, "પતિ છોડીને ચાલ્યા જશે, ત્યાર પછી હું મારો ધમ કેવી રીતે પાળી શકીશ?" મરી પામે ને પૈસા કે તેનો જોઈ ન આશ્રન લઈશ તો તે મને

પિત્રી મનાવશે, તેથી મારે માટે તો રેટિયો કાતવો અને તેની સહાયતાથી જીવન વીતાવવું એ જ સારું છે. રેટિયાની સહાયતા લેવાથી મારા શીયળનું પણ રક્ષણ થશે અને મારો ધર્મ પણ રહેશે ઉપરાંત મારી આજીવિકા પણ આવશે જે હું ખીજા કામમાં ગૂંથાઈને રેટિયો થોડો મતીશ તો મને ખાવાનું પણ થોડું મળશે જે મારે વધારે ખાવાની ઇચ્છા થાય તો મારે રેટિયો વધારે વખત કાતવો પડે તેથી હું મારો વખત ખીજી રીતે વીતાવી શકીશ નહિ અને તેમ થવાથી વિકારોથી મને જાણે નહીં.

હું જે શબ્દો કહી રહ્યો છું તે કથામાં નથી પરંતુ જેવી રીતે ખીજીથી વૃક્ષોનો વિતાર થાય છે તેવી જ રીતે મૂળ વાતના આ વિતાર છે. શ્રીમતીએ વિમરોથી મચવા માટે રેટિયાનો આશ્રમ લીધો અને નિધવા સ્ત્રીઓ ગમે તેટલું ખાવા-પીવા માંગે તો ગ્રામ પણ તેની નિંદા કરશે નહિ, પરંતુ જે તે રેટિયો કાતવા માડશે તો તેની નિંદા કરશે મતનમ એ છે કે, શ્રીમતીએ માહુ જીવન જીવવા માટે રેટિયાનો સ્વીકાર કર્યો હતો અને ગાંધીજી સાહુ જીવન જીવવા માટે રેટિયાનો સ્વીકાર કરવાનું કહે છે, તો તેમાં જૈનદ્રષ્ટિએ શું તુકશાન થાય છે ? જે વસ્તુથી અહિંસાનું પાનન થતું હોય અને મહાઆરભથી છૂટાતું હોય તે વસ્તુ જે ગ્રામ સ્વીકારે એ જૈનદ્રષ્ટિથી વિરુદ્ધ નથી અને કલ્પ કોઈ અહિંસાની વિરુદ્ધમાં કાંઈ વાત કહે તો તેનો અમ્બીકાર કરવો જોઈએ. પણ તે વાત કરનાર ગમે તે હોય જે વાત અનુચિત હોય તેનો વિરોધ કરી મકાઈ વાસ્તવિક વાતોને માથે રાખી શમય અને અનાગનવિક વાતોને તો વિરોધ ન કરવો જોઈએ.

આની પહેરવાનો અને રેટિયો કાતવાનો ઉપદેશ આપનાર ગાંધીજીની હજુમુઘી મારે મુનામત થઈ નથી દિ-હીમા તેમની

મુનામતની ઝવેરીજીએ ગોઠવણુ પણ કરી હતી, પરંતુ અનાયાસે તેમને મધ કામ આવી પડ્યું તેથી તેમના મ ક્ષક પુરોએ કહ્યું કે મહારાજને મળવાની ગાંધીજીને ઘણી ઇચ્છા છે પરંતુ અત્યારે જો ત્યાં આવે તો બીજા કાચો અટકી પડે છે તેથી તમે જેમ કહે તેમ કરીએ અતિ ઝવેરીજીને કહેવું પડ્યું કે, અમે એ દેશના કાયદે નુકસાન પહોંચાડના ઇચ્છતા નથી આ રીતે ગાંધીજી માથે મારે ત્રણ મુનાકાત થઈ ન શકી, પરંતુ તેમના સિદ્ધાંતો હું જોઈ છું ભગવાન મહાવીરને પણ માક્ષાત્ત જોયા નથી છતાં તેમના મિદ્ધાંતો તો જોઈએ છીએ અને એ સિદ્ધાંતો વડે ભગવાન મહાવીરને માનીએ છીએ જે પુરુષ પોતાનું મનસ્વ ત્યાગીને અર્ધિમાના પ્રચારમાં લાગી જાય છે તેને મર્યાપુર તરીકે ઓળખવામાં આવે છે

ગાંધીજીએ પોતાનો સામારિક આનંદ અને ધીકની કમાણીવાળો જોગીટરનો ધંધો છોડી દીધો અને અર્ધિમાના પ્રચારમાં જો જનતાના કન્યાશુભા પોતાનું જીવન વીતાવી રહ્યા છે આરા પુરુષ મધ અયોગ્ય વાત કહે તેમ જીવી રીતે કહી શકાય ? તેમના કથનનો જીવી રીતે વિરોધ કરી શકાય ? આજે ગાંધીજીને સમારમાં મહાપુરુષ માનવામાં આવે છે અમેરિકાના વડા પાંડરીએ પણ કહ્યું છે કે, સંસારમાં આ સમયે મૌથી મોટા પુરુષ મોજન નામ કરમચંદ ગાંધીજી છે

અમેરિકામાં રહેવાવાળા લોમ્ પ્રિસ્ટી ધર્મ પાળે છે છતાં પણ તેઓ ગાંધીજીને મહાપુરુષ માને છે તો ભારતમાં તો ગાંધીજીએ અર્ધિમાનો પ્રચાર કર્યો છે અને આ કાઠિયાવાડમાં તો તેમનો જન્મ થયો છે તેથી ભારતમાં અને કાઠિયાવાડમાં ગાંધીજીને શ્રી માનનીય નહિ માનવામાં આવે ? ભારત અને ખાસ કરીને કાઠિયાવાડો માટે તો એ ગૌરવની વાત છે કે, તમારે ત્યાં જ મેના એક પુરો આ તો ઉન્નતિને ગતે પોરુ છે જેનામાં જે ગુણ હોય તે ગુણોને

મદ્દજી કગવા જોઈએ મોગ માણગો કે જોગો મોટા નામ ગળીને
દુગુળોગો પ્રયાગ કરે છે તેની માથે આપણે માધ મ મધ નથી.

મનન એ છે કે, ગાંધીજી અદિંમતો માટે જે કાંઈ કહે છે તે
જૈનધર્મો પુષ્ટિ આપે છે તમારે અનિષ્ટાની વાતનો સ્વીકાર કરી
દિંમતો ત્યાગ કરવો જોઈએ જ્યાંસુધી તમે ગૃહસ્થ છો ત્યાંસુધી
મદ્દાઆરભ છોડવા માટે અપા જો આશ્રય લીધા મિત્રાચ આલી
સમ્પત્તિ નથી જેમ કોઈ માસાદારીને માસ દાનવાનું કહેતામા આવે તો
તે વખતે તેને જેમ ન કહી શકાય કે તારે જૂને મરણ પગલુ જેમ
કહી શકાય કે, તારું જીવન શુદ્ધ અને માસ્વિક આદારથી નથી ચક્ર
છે આ પ્રમાણે મામનો ખોરાક છોડી દેનાર માટે અન્નનો આધાર
તો જોઈએ આ રીતે જ્યારે મદ્દાઆરભ છોડી દેાય ત્યારે જીવન
નિરાદને માટે અસરભોગ આશ્રય લીધા મિત્રાચ ગૃહસ્થને માટે
ખીન્ને કોઈ માર્ગ નથી

ગાંધીજી મદ્દાઆરભને છોડાવનારા છે અને જે મદ્દાઆરભને
છોડે છે અો ખીન્નજો તેથી છોડાને છે તે અદિંમત છે આ
રીતે દિમા ત્યાગવાની વાતનો સ્વીકાર કરવો એ જૈનધર્મોએ જોડ
કે પાપમય નથી આ વાતને સમજીને ખાદી અને ચરમી લાગેલ
કાપડ એ જાન્નેમા મદ્દાઆરભ કયા વસ્ત્રમા થાય છે, તેનો વિવેક
ખીન્ને મદ્દાઆરભવાળા કાર્યનો ત્યાગ કરશે તે કલ્યાણ થશે

પૂજ્ય શ્રી જવાહરલાલજી મહારાજ સાહેબનું પ્રવચન *



સ્તુતિ

એવી મતિ થઈ જાય દયામય, એવી મતિ થઈ જાય
ત્રિભુવનની ક'ણી કામના, દિનદિન વધતી જાય દયામય
ખીજના મુખને મુખ મમળુ, મુખનો કરુ ઉપાય
મારા કુખો મટુ મટુ પણ પરદુખ ના સહેવાય દયામય

જાણે કોઈ વ્યાખ્યાન દેવાનો ખાસ વિષય નથી પટેન માહેમ
આવેના છે તેથી થોડા શંકા કહેવા છે તમે સહુ અહીં આવેલા
છો, પરંતુ કઈ વસ્તુ લેવાને આવ્યા છો? મારી પાસે એવી કઈ
વસ્તુ છે? તમે મારી પાસે કઈ લેવાને આવ્યા છો કે પટેન સાહેમ
આવેના છે તેથી તેમની ખાતર તેમની માથે આવેના છો? એ
વાતનો વિચાર રાખો કે તમારું આવવું ખારી ન જાય પટેન
સાહેબ કયા આવેના છે? કઈ જગ્યાએ બેઠેલા છે? તે નેહને આ
વાતનો વિચાર કરો કે પટેલ સાહેબને સાથ દેવા માટે આવેનાનું

● શ્રી ૧૧મી જ્યોતિના ઉત્સવ નિમિત્તે રાજગઢ મુકામે પદાદેવ સરદારશ્રી
વલ્લભભાઈ પટેલ પૂજ્ય મહારાજ સાહેબ પાસે તા ૧૩-૧૦-૧૯૩૬ના
રોજ બપોરના ત્રણ વાગે પધારી તે પ્રસાદ પ્રવચન

શુ કર્ત્તૃત્વ થઈ જાય છે એ સામનું છે કે ગઈ કાલે ગાંધી જયંતિનો મળેલા મહાગાવતા પોત સાહેમે કહ્યું હતું કે "રાજકોમનું જે જીવન છે તે જોડિને મી આત્મ યાય છે પરંતુ રાજકોમની સા જોડી મેં પણ યાય છે" આ રાજકોમમાં ગાંધીજીએ તેમનો ગાંધીયન વીતાવનો છે તેનું અમરક આત્મે પણ મોજુદ છે આ રાજકોમમાં ગાંધીયન વીતાવનાર ગાંધીજી આત્મે કેવું સાદું જીવન વિતાવી રહ્યા છે તેમજ પોતાના સાદા જીવનથી એ બતાવી આપ્યું છે કે, મસાર આડગરનો બૂખ્યો નથી, પરંતુ તેને માદાઈ અને સત્યારી આવશ્યકતા છે મત્યારનું પાનન કરવા સાથે માત્ર મતીને જગતની સ મુખ્ય બિમા રહેલું એ સૌથી ઉત્તમ વાત છે આવું વતન કરવાના પુરુષને મોને તો તો સારું છે, પરંતુ કાચિત ન મોને તો પણ તેમના દાગ જગતનું કલ્યાણ યાય છે અકલ્યાણ થતું નથી ગાંધીજી જેવા જગત્રસિદ્ધ પુરુષ જેઓ રાજકોમમાં ગાંધીયનમાં રહ્યા હતા અને આત્મે માદું જીવન વ્યતીત કરે છે તે પુરુષના કથનની રાજકોટના વતનીઓ ઉપર અમર ન થાય તે વાત્સલિક રીતે પોત સાહેમના કહેવા મુજબ જે ની વાત થઈ જાય છે નારણીમજાઈ કહેના હતા કે "આપ આરભ મમારલનો વિચાર કરીને ખાદી અને મીનના કાપ નું અતર બનાવો છો તે મામળાને સદુ લોકો વાહવાહ કરવા લાગે છે, પરંતુ તેનો કોઈ કિરાત્મક પ્રમાર દેખાતો નથી ખાદી સારી છે એમ માત્ર કહેવાથી શુ કાયે થાય? વાત્સલિક રીતે જેવામાં આવે તો વાહવાહ કહેવાથી શુ લાભ થવાનો છે? આવી વાહવાહને માટે એક કરિએ કહ્યું છે કે "રીઝ પરવાને કે વાહવાહ બનઈ હે" આવા લોકોએ પોતાના બચાવને માટે વાહવાહ લખે મનાવી લીધો છે ખાદી અને મીનના કપમાં શુ તકાવત છે તે મામળાને ખાતીની પ્રતિમા મરી દેવાથી અને ખાદીને માટે

વાદવાદ કહી દેવાથી ગરીબો શુ જાણ થતો છે? જેનો ત્યાગ કરવાથી તમાગ પૈમા પણ મને છે અને ગરીબોનુ પાનન થાય કે તેમજ અદિસાનુ પણ પાનન થાય છે તે મીનનુ મપક ને તમે ન છોગી શકો આ એક પણ શરીર ઉપર તે કાપક રહે તો તેથી ગાંધીજીની વ્યવસ્થિ નથી ઉગ્રતાતી, પરંતુ તેમની અવગણના થાય છે કોઇ એક પ્રુગ્ય જે બારથી નાસી રહેન હોય તેો ખુશ થવા માટે વાદવાદ કરો, પરંતુ તેનો બાર ઓછો કરવામા કોઇ 'ને મદાવતા ન આપો તો તેની પ્રશસા કરો છો તો એક પ્રકારની નિં. નથી તો બીજુ શુ છે? જે ગાંધીજીના જીવનની છાપ રાજકોટના વનનીઓ ઉપર પડી હોય અને ગજકોટના વનનીઓએ ગાંધીજીને કાગલો રાજકોટને પાવન માન્યુ હોય તો અહીંના વનનીઓ દ્વારા તેમની આ રીતે અવગણના ન થવી નેર્સે એ

‘કલ્યાણુ મામિક પદમા એક ચિત્ર આવેતુ છે ચિત્રો નેવા કોને મમતા નથી? પરંતુ આ ચિત્ર શુ છે? કોર્સ એક કારીગરી કારીગરી છે તેણે પોતાની કપનાથી ચિત્ર ગર્વુ છ વાગ્તરિન રીતે તેણે મુગ્ધાસને પણ જોયા નથી તેમજ કૃષ્ણને પણ જોયા નરી, પરંતુ કેવળ પોતાની કપનાથી ચિત્ર દોર્વુ છે આ પ્રમાણે કોઇ કારીગર એવુ ચિત્ર દોરે કે જેમા એક તરફ ગાંધીજીને આતેએ અને બીજી તરફ તેમના કારને આતેએ એક તરફ ગાંધીજીનું વૃદ્ધ અને દુર્ગમ શરીર હોય અને બીજી તરફ તેમનું કાર્ય હોય તો તે મન્નેમાથી તમે કોને પમદ થશો? કલ્યાણુ મામિકમા મુગ્ધાસ અને કૃષ્ણનુ ચિત્ર છે, તે ચિત્ર જોઇને મુગ્ધ થશો? કે જેનુ ચિત્ર છે તેના કાર્યને જોઇને મુગ્ધ થશો? કાલ્ય તમે કોઇ વ્યક્તિનુ શરીર કે તેનુ ચિત્ર જોડુ હોય અને તે પર મુગ્ધ થઇને તેના કાર્યની પ્રશમા કરવા માડો અને તેના મર્થને ન અપનાવો તો શુ તે પુરની અવગણના કે તા નથી?

ભારતનું કન્યાશુ કેવન ગાંધીજીને માટે વાહવાદ કરવાથી નહીં થાય તેઓ દશના કાર્યનો નેટરો બોલે છે પાડે છે તેટલો ભાર ઉપાજવાથી જ ભારતનું કન્યાશુ યજ્ઞ શકશે એમ સાબળ્યું છે કે, ગઈ કાલે પોતે માહેમે કશું હતું કે, વર્તમાનમાં તો ધણા દેડકા ઉત્પન્ન થઈને ડૂઝિ ડૂઝિ કરવા લાગે છે પરંતુ જ્યારે તાપ પડવા માટે છે ત્યારે તેઓ અદશ્ય થઈ જાય છે એ પ્રમાણે જ્યારે આગેનનનો સમય હોય છે ત્યારે તો ધણા માણસો એમ કહેવા લાગે છે કે, “અમે પણ દેશભક્ત છીએ” પરંતુ જ્યારે રતનાભકતી કરવાનો વખત આવે છે ત્યારે તે બહુની કયા અદશ્ય થઈ જાય છે? તે વખતે જોવામાં પણ આવતા નથી.

આ પ્રમાણે ગાંધીજીની વાહવાદ કરવા તો ધણા મનુષ્યો તૈયાર થાય છે, પરંતુ તેમના ઉપદેશ અનુમાર કામ કરવા ધણા થોડા મનુષ્યો તૈયાર થાય છે. રાજકોટનિવાસીઓને હું એમ કહું છું કે, જો તમે કેવન વાહવાદ કરવામાં જ રહો તો તે ધણી શરમની વાત છે અને તમારી સાથે મારા માટે પણ શરમની વાત જનશે, કેમકે હું પણ ભાગ્યમાં જ જન્મેલો છું હું એ જાણુનો ન હતો કે, કોઈ વખત હું રાજકોટ જઈશ અને પોતે માહેમની મારે મુનાકાત થશે પરંતુ કોણ જાણે કેવરત શું કામ કરી રહેલ છે? અત્યારે હું પણ રાજકોટમાં છું અને તેથી મારા માટે પણ એ શરમની વાત જનશે જો તમે ચરમી લાગેન મીનના કપડાનો ત્યાગ કરો તો તમોને શું તુકશાન થાય છે? શું તેમ કરવામાં સરકાર તમને રોકે છે? સરકાર તરફથી એવી કોઈ અગમ્યત નથી છતાં પણ જો કોઈ મરતની બીકથી ચરમી લાગેતું કાપડ ન હોય તો તેવા માણસા દેવાદિકના ઉપસર્ગ વખતે કેવી રીતે નિર્ભય રહી શકશે? જો તમે ચરમી લાગેન કાપડ છોડી દો અને ખાલી પહેરવા લાગો

સરદાર શ્રી વલ્લભભાઈ પટેલનું પ્રવચન



આપ મુના દર્શન કરાથી મને ઘણો આનંદ થયો છે સાધુ-
મતોની સામે ઊભા રહીને ઉપદેશ આપવાની મને આદત પણ
નથી અને મને અધિકાર પણ નથી હું આ મુઆરમા રહેવાવાળો છું
ઓ મસાર પાપથી ભરેલો છે ભારતમા જે એક મદ્દાપુરપ જન્મેલા
છે તેનો હું સીપાહી છું ઓ તેમનો મહેશો ગામડે ગામડે પહોચાડવા
રહે છું અત્યારે તો હું તીર્થસ્થાનમા આવેલો છું આ રાજકોટ
શહેર તેમના વમવાટનું સ્થાન છે મને ખગર નહતી કે મારે અહીં
આવવું પડશે અને સતોના મુખે આ ઉપદેશ સાંભળવાનું મળશે
પરંતુ આપણું ઉપદેશ સાંભળવું એવું ન થવું જોઈએ કે, “કયા
સુધ્ધીને કૂટ્યા કાન તોય ન આન્યુ હૃદયે ગ્રાન આ જાતનો ઉપદેશ
તમે રાજ સાંભળો છો પરંતુ ‘મુખમા રામ જગનમે છૂરી’
એ કહેવત અનુસાર વર્તન ન લેય તો આ મધી જહેનોના સરીર
પરના વસ્ત્રો પરદેડી કેમ જોવામા આવે? ભારતની એ પદ્ધતિ છે
કે, પાપ ધોવા માટે ગંગાસ્નાન કરવામા આવે છે, અથવા તો
કેમરીયા નાથની યાત્રાએ જઈ આવે છે અને સમજે છે કે, અમારું
પાપ ધોનાઈ ગયું છે પરંતુ એ વિચાર જૂનભરેલો છે જે કમો
કરવામા આવે છે તે ભોગવવા જ પડે છે તેથી યગ ઉપદેશ

એવા મોહમાં પડી ગઇ છે કે, તે પોતાના કર્તવ્યને પણ જૂની ગઇ છે પુરો કરતા જીઓ ઉપર વધારે જવાનહારી છે તેથી જીઓએ વિચારુ નેહએ કે, ને “અને ખાદી પહેરશુ તો ખાદીમાં ખર્ચાએના પૈમા ગરીબોને મળશે અને તે વડે તેમનું પેટ ભરાશે ” ને ખાગી નહીં પહેરવામાં આવે તો થોડો કંરોડપતિ થા જશે અને તેઓ કંરોડપતિ થઇને મોટર ખરીદશે અને એ પ્રમાણે એવા કાર્યો કરશે કે જેમાં મોટા પાપ થશે જેમ હમરો મેદામાં બે ચાર સિંદ્રા રમતા હોય તેવું જ સામાન્ય વર્ગની પ્રજામાં બે ચાર કંરોડપતિનું બનવું થશે હમરો મેદામાં રહેવાવાળા બે ચાર સિંદ્રોની શુ યોગ્યા હોય છે ? બહાદુરી તો ત્યારે જ કહેવાય કે જ્યારે હમરો વીરોમાં ઝિંદગી મેદામાં સમૂહમાં રહેવું તે બહાદુરી નથી અને તેની સાથે રહેવાથી મેદાને પણ કાંઇ લાભ થવાનો નથી, બલકે એ હમરો મેદામાં રહેવાવાળા સિંદ્રા દરેકજા બે ચાર મેદાનો શિખર કરી નાખશે આ રીતે કંરોડો જુએ મરતા મનુષ્યોની વચ્ચે બે ચાર કંરોડપતિ હોય તેથી કશો લાભ નથી

જૈનધર્મ કોઇ એક જાતિનો ધર્મ નથી સર્વ મનુષ્યો જૈન બની શકે છે તેમાં અપૃથ્વ અરપૃથ્વનો ભેદ નથી. પરંતુ જે આત્માને જાણે છે તે જૈન છે તેથી જ આ ધર્મની સમીપ રાગન કે રક, મોટા કે નાના, સર્વ સમાન છે તેમાં જાતિ કે પક્ષિનો કોઇ ભેદ નથી પરંતુ આજે એવું છે કે, જૈન મંદિર આવવા જૈનઉપાશ્રયમાં અરપૃથ્વો આવી શકતા નથી હિંદુ ધર્મની આ કુરુદિનો જૈનધર્મીઓએ પણ સ્વીકાર ક્યો છે તમારે એ કુરુદિને કાઢી નાખવી નેહએ કોઇ પણ મનુષ્યને અરપૃથ્વ કહેવો એ તેનો તિરસ્કાર છે આ તિરસ્કારથી નેને તનવારના આટકાથી પણ અધિક દુઃખ થાય છે

પણ કાનવાથી અહિંસાનું પાલન કેવી રીતે થાય ? આ સામા તમે અહિંસા પાળવાનાળા કેમ રહો છો ? સાચા અહિંસક માણસે રેડીયો સંચાલન કરીને એવો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ કે, જુએ મરતા ધણા માણસોને રોટલો મળી શકે

તે દેશમાં ચાન્વારથળી ચાલી રહેત છે તે દેશના માણસો ભારતના આ તપસ્વીને માટે કહે છે કે, “તે કેવો વીર છે કે તનવાજ બંદુક વગર પણ આખી સત્તનતને નુગ્મવી રહ્યો છે ” જગતને એ પ્રેમ કરવાનું શીખવે છે અને કહે છે કે, તે વગર કે ચાણુ નથી તેઓ પ્રેમ પણ માને છે કે, “આ ચા વાગ્યળીને અટકાવવા વાગે ભારતમાં

એવા મોહમાં પડી ગઈ છે કે, તે પોતાના કર્તવ્યને પણ ભૂલી ગઈ છે પુરો કરતા સ્ત્રીઓ ઉપર વધારે જવાબદારી છે તેથી સ્ત્રીઓએ વિચારું જોઈએ કે, જો “અમે ખાદી પહેરશું તો ખાદીમાં ખર્ચાએના પૈસા ગરીબોને મળશે અને તે વડે તેમનું પેટ ભરાશે.” જો ખાદી નહીં પહેરવામાં આવે તો થોડા લોકો કરોડપતિ થઈ જશે અને તેઓ કરોડપતિ થઈને મોટર ખરીદશે અને એ પ્રભાણે એવા કાર્યો કરશે કે જેમાં મોટા પાત્ર થશે જેમ હવે મોહમાં મે ચાર સિંદ્ધ વ્યવસ્થા હોય તેવું જ સામાન્ય વર્ગની પ્રજામાં એ ચાર કરોડપતિનું જનતું થશે હવે મોહમાં રહેવાવાળા એ ચાર સિંદ્ધોની શું શોખા હોય છે? બહાદુરી તો ત્યારે જ કહેવાય કે જ્યારે હવે વીરોમાં મિંદ્ધ અને મોહના સમૂહમાં રહેવું તે બહાદુરી નથી અને તેની સાથે રહેનાથી મોહને પણ કાંઈ લાભ થવાનો નથી, બલ્કે એ હવે મોહમાં રહેવાવાળા સિંદ્ધ દરેકને એ ચાર મોહનો શિકાર કરી નાખશે આ રીતે કરોડો ભૂખે મરતા મનુષ્યોની વચ્ચે એ ચાર કરોડપતિ હોય તેથી કશો લાભ નથી

જૈનધર્મ કોઈ એક જાતિનો ધર્મ નથી સર્વ મનુષ્યો જૈન જની શકે છે તેમાં ગૃહસ્થ અગૃહસ્થનો ભેદ નથી. પરંતુ જે આત્માને જાણે છે તે જૈન છે તેથી જ આ ધર્મની સમીપ રાખી કે, મોટા કે નાના, સર્વ સમાન છે તેમાં જાતિ કે પક્ષિનો કોઈ ભેદ નથી પરંતુ આજે એવું છે કે, જૈન મંદિર અથવા જૈનઉપાશ્રમમાં અસ્પૃશ્યો આવી શકતા નથી હિંદુ ધર્મની આ કુરુતિનો જનધર્મીઓએ પણ ગ્રહીત કર્યો છે તમારે એ કુરુતિને કાઢી નાખવી જોઈએ કોઈ પણ મનુષ્યને અસ્પૃશ્ય કહેવો એ તેનો તિરસ્કાર છે આ તિરસ્કારથી તેને તત્વાવરના ઝાટકાથી પણ અધિક દુઃખ થાય છે

આ તિરસ્કાર શરીરનો નથી પરંતુ તે શરીરમાં રહેલા આત્માનો થાય છે. શરીરમાંથી આત્મા ચાલ્યા ગયા પછી બધા અસપૃશ્ય બની જાય છે તો પછી આત્મા હોવા છતાં કોઈનું પણ અપમાન કરવું તે ઈશ્વરીય અશનું અપમાન કરવા બાકી રહે છે.

આપણે સદા આ સમારંભ છીએ અને અત્યારે તો હું એવા તીર્થસ્થાનમાં આવેલો છું કે જ્યાં એ મોટા જૈન યથો છે કે જે જૈન ન હોવા છતાં પણ મન, વચન અને કાયાથી જૈનવર્મનું પાલન કરી રહ્યો છે એ મહા પુરુષના જીવનનું અનુકરણ કરીને તમારે કાંઈ પણ પ્રતિજ્ઞા કરવી જોઈએ તેમ કરવાથી તમારા માધુર્ગન અને ઉપદેશશ્રવણ સદૃશ થશે આટલું કહીને તમેને તેમજ મને એવી દાતા ત્રાસ થાઓ એ ભાવના સાથે હું વિરતુ છું.



મહાત્માજીનું મિલન*



મારે તમને એક વાત કહેવી છે આ વાત જો કે મોટી
યાદ આવી છે, છતાં તે કહેવા યોગ્ય હોવાથી થોડામા કહું છું —

કાલે ગાંધીજી મચારે આવ્યા અને માજે પાઝ ગયા તેમને
જોવા માટે અનેક લોકો ગયા હશે પણ જે લોકો ગયા હતા તેમને
હું પૂછું છું કે તેઓએ તેમનામા શું જોયું? તેમનું સ્થૂન શરીર
કે તેમનું કાર્ય?

આજે ગાંધીજી સુવારકે મહાત્મરૂઠ મનાય છે, તે તેમના સ્થૂન
શરીરને લીધે કે તેમના કાર્યને લીધે?

કાલે ગાંધીજી અહીં મારી પાસે પણ આવ્યા હતા મેં તેમની
સાદાઈ જોઈ કે, તેમણે નાનકડું પગીયું તો પહેરેલું હતું અને થોડું
કપડું શરીર ઉપર ઓઢેલું હતું આ તેમની ઝૂલી માદાઈ! આ
સાદાઈને કાણે જ લોકો તેમને જોવા જાય છે અને તેમને એટલા
બધા ઘેરી લે છે કે, તેઓ કહેતા હતા કે, “વ્યાખ્યાનમા હું કેવી
રીતે આપું? લોકો મને જાણીને એમવા જ હતા નથી.” આ પ્રમાણે

* મહાત્મા ગાંધીજી પોતાના રાજકોટના પ્રવાસ દરમ્યાન તા. ૨૬-૧-૩૬
ને દિવસે પૂણ્ય મહારાજનીની મુલાકાતે ભોજનશાળામાં પધારતાં તે
પ્રસન્ન અને અનુસરી વળતે દિવસે ગાંધીજીના જીવન ઉપર પૂણ્યશ્રીએ
દશવિદ્યા વિચારે.

ગાંધીજીનું જીવન સ્થૂન સરીર અને તેમનું કાર્ય એમ બે વિભાગોમાં વહેંચાઈ ગયેલું જણાય છે જે લોકો તેમને જોતા મથા હતા તેમણે શું જોયું? આ વિશે વિચાર કરતા મને એક ચોભગી યાદ આવે છે.

મમાગ્મા ચાત્ર પ્રખરના લોભે હોય છે — એક તો એવા પ્રકારના લોભે હોય છે કે જેઓ ગુણ જ જુએ છે, ૩૫ જેતા નથી ખીલ એવા હોય છે કે તેઓ ૩૫ જ જુએ છે, ગુણ જેતા નથી ત્રીજા એવા પ્રકારના હોય છે કે તેઓ ૩૫ પણ જુએ છે અને ગુણ પણ જુએ છે અને ચોથા એવા પ્રખરના લોભે હોય છે કે જેઓ ગુણ પણ જેતા નથી તેમ ૩૫ પણ જેતા નથી આ ચોભગી ઉપરથી જે લોકો ગાંધીજીને જોવા ગયા હતા તેઓ શા ઉદ્દેશે ગયા હતા તેનો નિર્ણય કરી શકાય છે.

‘કેટલાક લોકો અમે ગાંધીજીની આગળ સારા લાગીએ’ એ માટે ખાદી પહેરીને પણ ગયા હશે! આ પ્રમાણે ‘અમે સારા લાગીએ એમ જતાવવા માટે જ જે લોકોએ ખાદી પહેરી હશે તેમને માટે એમ કહી શકાય કે, તેમણે ૩૫ જ જોયું છે, ગુણ જોયો નથી કેટલાક લોકો એવા પણ હશે કે, જેઓ ગાંધીજીના શરીરને જોઈને શું કરવું છે! તેમણે જે કાર્ય જતાવ્યું છે તે કંવું જોઈએ! તેઓ અર્થિયા અને સ્વયંના માર્ગે જવા માટે માસ, મહિના તથા ચરખી લગાવેન વગેરેનો ત્યાગ કરવાનું કહે છે માટે આપણે તો તેમણે જતાવેલા કાર્યોને જ અપનાવવા જોઈએ! આ પ્રમાણે કહેનારાઓ અને વર્તનારાઓએ ૩૫ નહિ પણ ગુણ જોયો છે એમ કહી શકાય.

મે ગાંધીજીની આત્મકથામાં વાંચ્યું છે કે જ્યારે પહેલીવાર તેઓ વિનાયક જતા હતા ત્યારે તેમણે મુનિશ્રી બેચરજીસ્વામી નામના

આપણી સત્યાગ્રહના આધુની પાસે માસ, મહિના અને પરબ્રહ્મ-
સેવનનો ત્યાગ કયો હતો આ પ્રતિજ્ઞાના પ્રતાપે જ ગાંધીજી, ગાંધીજી
તરીકે પકાયા નહિ તો કોણ જાણે શું થાત? બેચરજી સ્વામીને
મેં તો જોયા નથી, પણ કેવળ તેમનું નામ સાંભળ્યું છે પરંતુ
તમારામાથી એવા કોઈ હશે કે, જેમણે તેમની સેવા કરી હોય!
એ મહાત્માએ આ ત્યાગથી ખરી વસ્તુને એવી દૃષ્ટિ નેરીમા
મુખરી કે, જે ત્યાગીજીને લીધે તેઓ જગપ્રસિદ્ધ થઈ
ગયા ગાંધીજી આ પ્રમાણે ત્યાગ કરી વિચાર્યત ગયા ત્યા
તેમને ત્યાગથી મ્યુત થવાના અનેક પ્રમંજો માપડયા પણ ગાંધીજીએ
એમ જ કહ્યું કે, મેં જે મહાત્માની પાસે ત્યાગ લીધો છે તે મહાત્માને
અને જેમની પ્રેરણાથી મેં એ ત્યાગ લીધો છે તે મારી માતાને
હું કમી શકું નહિ! આ પ્રમાણે ગાંધીજીએ મામ, મહિના તથા
પરબ્રહ્મસેવનનો ત્યાગ કયો અને એ ત્યાગના પ્રતાપે જ આજે
ગાંધીજી જગતવદ્ધ મની યમ્યા છે અને લોકો તેમને જોવા જાય છે

જો મહા માણુમ ગાંધીજીને જોવા જાય પણ ગાંધીજીએ મામ
મહિના અને પરબ્રહ્મસેવન એ દુર્જીણોનો ત્યાગ કયો હતો તે દુર્ગુણોને
છોડે નહિ તો શું તે ગાંધીજીને મળી શક્યો છે? અને તેમને
સમ્યક્કરીતે જોઈ શક્યો છે?

કહેવાનો ભાવાર્થ એ છે કે, એક એવા પ્રકારના લોકો હોય
છે કે, જેઓ પ્રવળ રૂપને જ જુએ છે, જુણને જોતા નથી, બીજા
લોકો એવા પણ હોય છે કે જેઓ રૂપ તો જોતા નથી, પણ તેમના
ખતાવેલા માર્ગો ચાતે છે—તેમના જુણને જુએ છે અને તેને
અપનાવે છે ત્રીજા લોકો એવા પ્રકારના હોય છે કે, જેઓ ગાંધીજીના
શરીરને પણ જુએ છે અને તેમના કાર્યને પણ અનુમરે છે તેઓ
એમ વિચારે છે કે, જે કાર્યથી દેશ, જાતિ અને આત્માનું કલ્યાણ

ચાય છે. આ અર્થિમાનું પાનન છે તે વાત ગાંધીજી પાસેથી મળી છે માટે તેમને જોવા આ તેમજો મહેતા કાયેને અપનાવવા જોઈએ એમ કલ્યાણ છે પણ પ્રકારના લોકો તો આ પ્રકારના હોય છે પણ મોટા પ્રકારના લોકો એમ હોય છે કે, તેઓ ગાંધીજીના સ્તરીને પણ દેખતા નથી તેમ તેમના કાર્યને પણ અનુસરતા નથી જોનું ગાંધીજીની નિંદા કરે છે આ ગાંધીજીએ જ અમારું અર્થિન કર્યું છે એમ જાતી ઠાળીને કલ્યા કરે છે

સસારમાં આ આ પ્રકારના માણસો હોય છે એમ જાણવા કદી જ ગયા છે, પરંતુ તમે કદી જોયા રહેશો એનો તમે પોતે વિચાર કરો

જેમની પાને ત્યાં લેવાથી ગાંધીજી મામ, મદિગ અને પરસ્ત્રીના સેવનથી મળી શક્યા અને એ કારણે ગાંધીજી જે મહાત્માનો ઉપકાર માને છે તેમના તમે શિષ્યો હોવા છતાં પણ જે કવળ સ્તરીના રૂપને જ જુઓ અને જુઓને ન જુઓ તો એમ જોવા માત્રથી શું જાણવું છે? તમે જેમને તમામ શુરુ હો છો તેમની પાસે ત્યાગ થાય કરી ગાંધીજી પોતાનો સુરક્ષિત રાખી શક્યા અને એવાર લીધેનો ત્યાગ તેમજો દ નાપૂર્વક પાળી જતાઓ પણ તમે કવળ ઉપદેશ સાંભળીને જ મેદા રહો અને કાર્યમાં ન ઉતારો તો તમે કવળ રૂપને જ જુઓ છો જુઓને જોતા નથી એમ કહેવાય ગાંધીજી પોતે પણ જે મહાત્માનો ઉપકાર માને છે એ મહાત્માના શિષ્ય હોવા છતાં પણ જે તમે અર્થિમાને વધારનારી વાતોને જાણવા ન ઉતારો તો તમને શું કહેવું? તમે દિવસ અને રાત ઉપદેશ સાંભળો છો, અને એ માટે દૂરસ્થી ઉપદેશ સાંભળવા આવો છો તેમ છતાં તમારા હૃદયમાં અર્થિમાને વધારનારી વાતો જોતરતી નથી એનું શું કારણ? અને ગાંધીજીએ એક જ વા ના ઉપદેશને સદાને માટે હૃદયમાં

સ્થાન આપ્યું તથા ઉપદેશ તથા ત્યાગ વિરુદ્ધ કામ કરવાના કટોકટીના પ્રસંગો આ યા છતાં પોતાની પ્રતિજ્ઞા ઉપર દૃઢ રહ્યા તેનું શું કાણુ? એનો જરા વિચાર કરો તો તમને જણાશે કે તેમના હૃદયમાં સાચી સાધુતા પ્રતિ માચી શ્રદ્ધા અને સાચો પ્રેમ છે તેઓ કાંતે અહીં આવ્યા હતા, ત્યારે કહેતા હતા કે, 'જો કે મને મમલ ન હતો પણ જ્યારે હું અહીં આવ્યો છું ત્યારે તમને મળ્યા વિના 'મ જઈ શકું' ' તેમના આ કબજ ઉપરની જણાવ છે કે, તેમના હૃદયમાં સાચા સાધુ-સતી પ્રતિ કેવું સ્થાન છે! તમામમાં આ પ્રકારની શ્રદ્ધાની ખામી છે અને આ જ કારણે અહિંમાંની વાત તમારા હૃદયમાં સ્થાન પામતી નથી અને જેમને તમે ગુરુ કહો છો તેમણે અહિંમાં વિશે વારંવાર આપેલા ઉપદેશ પણ પ્રાય વ્યર્થ થાય છે

કહેવાનો આશય એ છે કે, તમે કેવળ ખદારના સરીરને જોતાં જ ન રહો પણ ગુણને પણ જુઓ અને એ ગુણને જીવનમાં ઉતારવાનો પ્રયત્ન પણ કરો! જે અહિંમાંથી પ્રચાર કરે છે તેમને ભૂલી ન જાઓ! ગાંધીજીને માનનાગઓ કે જેમની પાસે પાંધીજીએ મામ-મદિરા આદિનો ત્યાગ લીધો હતો એ મહાત્માઓને માનનાગઓ હોવા છતાં પણ જો તમે કોઈએ ચરબીના પત્થોનો ત્યાગ કયો નહિ તો વાસ્તવમાં તમે ગાંધીજીને સમજી શક્યા નથી, તમારા ગુરુને પણ સમજી શક્યા નથી, અહિંસાને પણ મમજી શક્યા નથી, અને ભગવાન મહાવીરને પણ સમજી શક્યા નથી બને ગાંધીજી હોય કે ખીજી કોઈ હોય પણ ભગવાન મહાવીરે તો કહ્યું છે કે, "જેઓ અહિંમાંથી પ્રચાર કરે છે તેમનું કંઈ માનવું અને તેમના ઉપદેશને હૃદયમાં ઉતારવો એ કતવ્ય છે"

ચરબીના વસ્ત્રો તમારી પાસે ત્યાગ કરાવવામાં સાધુ-સતોની જ સામદારી વિશેષ છે જ્યારે સાધુ-સતો પોતે પોતાની જ સામદારીને

સમજે ત્યારે જ અહિંમાંનું પાવન થઈ શકે છે અને તમારી પાસે ચરખીના વસ્ત્રોનો ત્યાગ કરાવી શકે છે પણ જ્યાસુધી પોતે જ ચરખીના વસ્ત્રો છોડે નહિ ત્યાસુધી ખીજાને ચરખીના વસ્ત્રોને છોડાવી પણ કેમ શકે? અને તેમના ઉપદેશની અમર પણ શું પડે? ગાંધીજી જો પોતે ચરખીના વસ્ત્રો પહેરે અને ખીજાને તેનો ત્યાગ કરવાનું કહે તો શું તેમના કથનની લોખંડી ઉપર અસર થાય ખરી? આ જ પ્રમાણે સાધુ લોકો જ્યાસુધી પોતે જ ચરખીના વસ્ત્રોનો ત્યાગ કરે નહિ ત્યાસુધી તેમના ઉપદેશની અસર કાંઈ પડી શકે નહિ. મધ્ય એમ કહે કે, સાધુ લોકો તો શૂદ્રરથોને ત્યાથી કપડા લાવે છે એટલા માટે તેમને જેના કપડા મળે છે તેવા જ તેમને પહેરવા પડે છે પણ જ્યારે ચરખીના વસ્ત્રો મળે છે ત્યારે શું તપાસ કરવાથી ચરખી વિનાના ખાદીના વસ્ત્રો નથી મળતા શું? મળે છે એના માટે માધુઓએ સર્વપ્રથમ ચરખીના વસ્ત્રોનો ત્યાગ કરવો જોઈએ અને પછી લોખંડીને ચરખીના વસ્ત્રોનો ત્યાગ કરવાનો ઉપદેશ આપવો જોઈએ જે ચરખીના વસ્ત્રો માટે ધોર દિસા કરામા આવે છે એ વસ્ત્રોનો ત્યાગ કરો એ જ તમારા માટે ઉચિત છે જો અહિંસા અને હગમન મહાત્માને તમે મમજ્યા છો તો તમારે ચરખીના વસ્ત્રોનો ત્યાગ કરવો જ જોઈએ ચરખીના વસ્ત્રોનો ત્યાગ કરવાથી સ્વાર્થ સાથે પરમાર્થ પણ સંધાય છે, જીવનમા સાદાઈ આવે છે, અને અહિંસાનું પાવન પણ થાય છે ચરખીના વસ્ત્રો માટે કેવા કેવા હત્યામોડા થાય છે એ જાણવા છતાં એના વસ્ત્રોને વાપરના તે અહિંસાની અપહેનના કરના જરામર છે

પ્રેલોક લોખંડી એમ કહે છે કે, તમારી પાસે પહેતાના મીનના કપડા પડ્યા છે તેને તો અમે પહેરી નાખીએ? પણ અહિંસાની આરાધના માટે શું એ વસ્ત્રોનો ત્યાગ થઈ શકે નહિ? એવા કપડાનો મમત્વભાવ ઉતરી ન શકે? જો મના લોખંડી એમ કહેવા લાગે કે,

અને પહેલાના કપડા પહેરી દાડીએ, તો તો ઘણા લો । પામે એવા મીતના કપડાનો એટલો ગંધો લાગ્યો છે કે તેમની આખી ૮ મી માટે પૂ તા છે ! આની દશામા તો તેઓ આખી ૯ ગીલાર એ વસ્ત્રો માટે થતી દિમાના પાપને ડોડી શકે નહિ ! એટલા માટે અહિંમાની દશા કે વા માટે આવા હિંસાવર્ધક ચ મીના વસ્ત્રોનો ત્યાગ કે મો લેખએ જેમ અહિંસાની રક્ષા માટે ચરમીના વસ્ત્રો ત્યાગ્ય કે તેમ રેશમી વસ્ત્રો પણ ત્યાગ્ય છે

એવું માન્યું છે કે એક ગૃહ દેવમી કપડાને માટે દગ્ગરો દવિત છી । એને ગ ન પાલીમા નાખી મારી નાખવામા આવે છે તમે ભગવાન મહાવીરના શિષ્ય અને અહિંસાના ઉપામક ડો માટે આવી પાપપૂર્ણ ચીજોનો ત્યાગ કરવામા લ તમારું કત્યાણ અને ભગવાન મહાવીર તથા અહિંમાની ઉપાનના હેતી છે



